ADOBE® PHOTOSHOP LIGHTROOM

Aiuto ed esercitazioni

Novità

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Novità di Lightroom 5

Filtro radiale
Strumento rimozione macchie ottimizzato
Upright - Correzione prospettica automatica
Anteprime avanzate
Creazione di libri migliorata
Condividere le foto con i servizi di pubblicazione
Video nelle presentazioni
Lettura dei valori di colori Lab
Sovrapposizione lentino: Griglia
Sovrapposizione lentino: Guide
Supporto dei file PNG
Modalità a schermo intero
Video: Dieci funzioni da non perdere

Torna all'inizio

Filtro radiale

Nelle foto con sfondi ricchi di dettagli, il soggetto potrebbe perdersi tra i colori e le texture circostanti. Per attirare l'attenzione sul soggetto è possibile creare un effetto vignettatura, ma questo funziona solo se il soggetto da evidenziare si trova al centro dell'immagine.

Il nuovo strumento filtro radiale di Lightroom 5 permette al fotografo di evidenziare una o più aree di interesse dell'immagine creando degli effetti vignettatura decentrati o più aree di vignettatura. È sufficiente tracciare delle forme ellittiche con il filtro radiale. Per regolare la parte esterna all'ellisse, deselezionate la casella di controllo Inverti maschera. Se invece la casella di controllo Inverti maschera è selezionata, viene regolata l'area all'interno dell'ellisse.

Per le parti interne o esterne all'area delimitata, potete regolare diversi parametri quali esposizione, contrasto, saturazione, chiarezza e nitidezza.

***(A sinistra)** Il soggetto decentrato si confonde con lo sfondo, specialmente a causa della gamma di colori della porta e dell'abbigliamento del soggetto.*
***(A destra)** Sono stati applicati due filtri radiali quasi concentrici: uno per ridurre la saturazione e la chiarezza dell'area attorno al soggetto, e uno per evidenziare il soggetto.*

*Per ulteriori informazioni e un video su questa nuova funzione, consultate **Filtro radiale in Lightroom 5**.*

Torna all'inizio

Strumento rimozione macchie ottimizzato

Correggere le imperfezioni con forme irregolari

Imperfezioni fisiche (come rughe, cicatrici o piccole imperfezioni cutanee) o elementi indesiderati (come persone in un paesaggio o elementi introdotti per errore) possono ridurre l'impatto complessivo della foto.

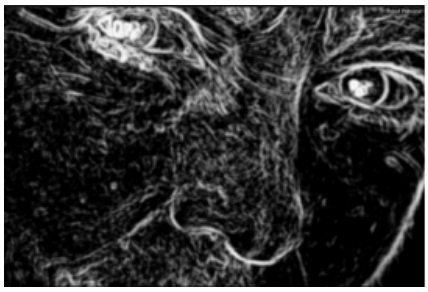
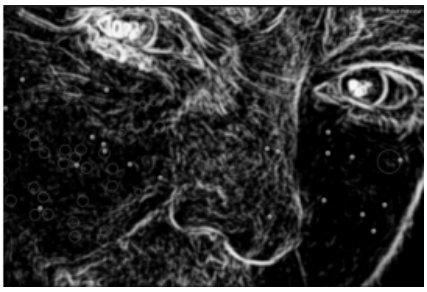
Con lo strumento Rimozione macchie ottimizzato di Lightroom 5, è facile "pitturare" su tali elementi superflui, anche se sono di forma irregolare. Potete regolare la dimensione e l'opacità del pennello per ottenere un maggior controllo sulle aree da correggere.

(A sinistra) *La scena del campeggio è rovinata dalla forte luce proveniente dalla tenda.*
(A destra) *Utilizzando lo strumento Rimozione macchie ottimizzato, l'area interessata è stata sostituita dalla forma della tenda.*

Per ulteriori informazioni e un video su questa nuova funzione, consultate l'articolo sullo ***strumento rimozione macchie ottimizzato.***

Visualizza imperfezioni

Benché lo strumento rimozione macchie consenta di rimuovere le imperfezioni visibili, alcune potrebbero non essere visibili nella vista normale (ad esempio tracce di polvere sul sensore o imperfezioni cutanee). L'opzione Visualizza imperfezioni disponibile per lo strumento rimozione macchie consente di visualizzare anche le imperfezioni più lievi e meno evidenti. Quando selezionate Visualizza imperfezioni, l'immagine viene invertita. Potete variare i livelli di contrasto dell'immagine invertita per vedere più chiaramente le imperfezioni, quindi utilizzare lo strumento rimozione macchie in questa visualizzazione per rimuoverle.

(A sinistra) *L'opzione Visualizza imperfezioni inverte l'immagine e consente di rilevare meglio eventuali difetti e imperfezioni.*
(A destra) *Le puntine o i cerchi rappresentano le correzioni di rimozione macchie.*

Per ulteriori informazioni e un video su questa funzione ottimizzata, consultate l'articolo sullo ***strumento rimozione macchie ottimizzato.***

Torna all'inizio

Upright - Correzione prospettica automatica

Upright (modulo Sviluppo > Correzioni obiettivo > scheda Base) consente di raddrizzare automaticamente il contenuto delle immagini. La funzione Upright corregge automaticamente la prospettiva degli elementi nella fotografia. Questa funzione offre quattro impostazioni:

- Automatico: correzioni bilanciate di prospettiva, proporzioni e piano
- In piano: correzioni prospettiche a favore dei dettagli orizzontali
- Verticale: correzioni prospettiche a favore dei dettagli verticali e delle correzioni In piano
- Completo: combinazione delle correzioni In piano, Verticale e Automatico

Potete applicare un'impostazione, quindi le altre in sequenza e scegliere quella che produce risultati migliori sulla fotografia.

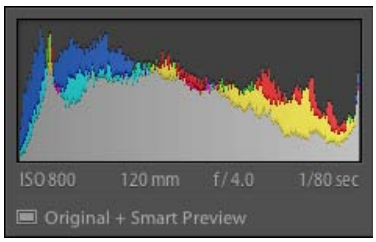
(A sinistra) *L'immagine a sinistra contiene forte distorsione prospettica.*
(A destra) *La modalità Upright Automatico è stata applicata all'immagine. Le linee sono più dritte ed è stato applicato del ritaglio.*

Per ulteriori informazioni e un video su questa nuova funzione, consultate l'articolo sullo ***strumento Upright.***

Torna all'inizio

Anteprime avanzate

Potete ora lavorare facilmente sulle immagini senza dover disporre sempre dei file originali. Potete archiviare i file immagine originali su un dispositivo esterno e generare dei file più leggeri di anteprima avanzata. Le anteprime avanzate sono memorizzate nella stessa cartella del catalogo di Lightroom. Se il dispositivo contenente i file originali non è collegato dal computer, Lightroom utilizza le anteprime avanzate. Potrete così sia visualizzare le foto, sia modificare direttamente le anteprime avanzate. Quando ricollegate il dispositivo contenente i file originali, tutte le modifiche apportate alle anteprime avanzate vengono automaticamente applicate agli originali.



Stato di un'immagine con anteprima avanzata

Per ulteriori informazioni e un video su questo flusso di lavoro ottimizzato, consultate l'articolo sulle ***anteprime avanzate.***

Torna all'inizio

Creazione di libri migliorata

Il modulo Libro è stato migliorato e offre maggiore flessibilità per personalizzare i modelli per libri. I miglioramenti comprendono:

- Numeri di pagina e possibilità di avviare la numerazione da qualsiasi pagina.
- Maggiore accessibilità delle caselle di testo per le didascalie di foto e pagine.
- Creazione di modelli a partire da pagine personalizzate, da riutilizzare in altri progetti o pagine.

Per ulteriori informazioni e un video su questo flusso di lavoro ottimizzato, consultate l'articolo su come ***creare un album fotografico in Lightroom****.*

Torna all'inizio

Condividere le foto con i servizi di pubblicazione

Behance

Behance è la piattaforma online leader per mostrare e scoprire lavori creativi. I creativi che operano in diversi settori possono utilizzare Behance per acquisire maggiore visibilità, attribuzione e opportunità. Potete ora usare il servizio di pubblicazione Behance per condividere le vostre foto. Potete mostrare i vostri lavori, ricevere commenti e pubblicare revisioni, il tutto da Lightroom 5.

Per ulteriori informazioni, consultate l'articolo su come ***pubblicare da Lightroom a Behance****.*

Revel

In Lightroom 5, il servizio di pubblicazione Adobe Revel non viene installato per impostazione predefinita. Per installare il servizio, passate alla pagina del plug-in Lightroom-Revel e seguite le istruzioni fornite.

Dopo aver installato il plug-in Adobe Revel, potete trovare informazioni sul suo utilizzo nell'articolo su come ***pubblicare da Lightroom ad Adobe Revel****.*

Torna all'inizio

Video nelle presentazioni

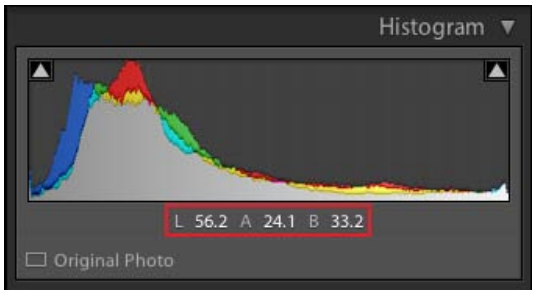
Con Lightroom 5 è possibile combinare i video con foto e musica per creare delle presentazioni avanzate.

Torna all'inizio

Lettura dei valori di colori Lab

Nel modulo Sviluppo, il valore RGB del colore sotto il puntatore del mouse viene riportato sotto l'istogramma. In Lightroom 5, è ora possibile ottenere la lettura precisa dei valori Lab per qualsiasi colore nell'immagine. Per visualizzare i valori Lab di un colore:

1. Nel modulo Sviluppo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'istogramma.
2. Nel menu di scelta rapida, selezionate Mostra valori colore Lab.
3. Spostate il puntatore del mouse sull'immagine aperta. Sotto l'istogramma vengono visualizzati i valori Lab.

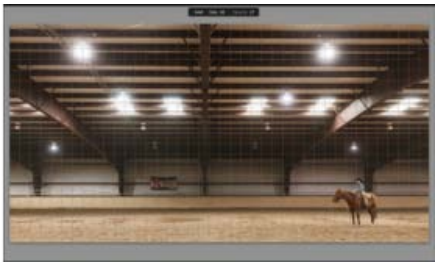


I valori L, a e b sono riportati sotto l'istogramma.

Torna all'inizio

Sovrapposizione lentino: Griglia

Una nuova visualizzazione consente di verificare se gli oggetti nell'immagine sono allineati o meno. La nuova vista Sovrapposizione lentino presenta sull'immagine una griglia sovrapposta ridimensionabile. Potete controllare l'opacità della sovrapposizione in modo che non interferisca con le operazioni di modifica.



(A sinistra) *Griglia grande con opacità elevata.* ***(A destra)*** *Griglia piccola con opacità ridotta.*

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, fate clic su Vista > Sovrapposizione lentino > Griglia.
2. Tenete premuto il tasto Ctrl o Comando per visualizzare le opzioni di dimensione e opacità della griglia.

Opzioni griglia

3. Per modificare le dimensioni della griglia, fate clic su Dimensioni e trascinate verso sinistra o destra.
   - Trascinate verso sinistra per ridurre le dimensioni della griglia.
   - Trascinate verso destra per aumentare le dimensioni della griglia.
4. Per modificare l'opacità della griglia, fate clic su Opacità e trascinate verso sinistra o destra.
   - Trascinate verso sinistra per ridurre l'opacità della griglia.
   - Trascinate verso destra per aumentare l'opacità della griglia.
5. Per attivare e disattivare la sovrapposizione, premete Ctrl + Alt/Comando + O.

Torna all'inizio

Sovrapposizione lentino: Guide

È stata aggiunta una nuova funzione di guide (Visualizza > Sovrapposizione lentino > Guide) che consente di posizionare una crocetta mobile ovunque sull'immagine. Per spostare la guida, tenete premuto il tasto Ctrl o Comando e trascinate l'intersezione della crocetta.

Torna all'inizio

Supporto dei file PNG

Lightroom 5 offre ora pieno supporto dei file PNG. Quando aprite un file in formato PNG in Lightroom 5, eventuale trasparenza viene visualizzata come colore bianco. Se modificate il file PNG in Photoshop o se lo esportate, le impostazioni di trasparenza vengono mantenute.

Attenzione: *le immagini non possono essere esportate come grafica PNG.*

Torna all'inizio

Modalità a schermo intero

Nei moduli Libreria o Sviluppo, potete utilizzare il tasto F per passare dall'applicazione alla visualizzazione a schermo intero e viceversa.

Nota: *è possibile accedere alle funzioni che richiedono il tasto F mediante la combinazione di tasti Maiusc+F.*

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Aiuto in formato PDF

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Previous versions

Lightroom 4

- Lightroom 4 Manual (PDF)

Lightroom 3

- Lightroom 3 Manual (PDF)

Lightroom 2

- Lightroom 2 Manual (PDF)

Twitter™ and Facebook posts are not covered under the terms of Creative Commons.

Legal Notices | Online Privacy Policy

Flussi di lavoro

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Importazione delle foto in Lightroom: flusso di lavoro di base

Per lavorare con le foto, dovete innanzitutto importarle nel catalogo di Lightroom. Il processo di importazione indica a Lightroom quali foto sono presenti nel catalogo e se tali foto sono importate direttamente da una fotocamera, da un disco rigido, da un lettore di schede di memoria o da un altro dispositivo di memorizzazione. Durante l'importazione, potete scegliere se spostare o copiare i file delle foto in una cartella specifica oppure se impostare un riferimento per la loro posizione corrente. Potete inoltre rinominare le foto, applicarvi le regolazioni del modulo Sviluppo, incorporarvi metadati e parole chiave, nonché eseguire il backup delle foto originali in una cartella diversa.

Nota: *Lightroom supporta foto fino a 65.000 pixel in lunghezza o larghezza e fino a 512 megapixel. Per un elenco completo dei formati file supportati, consultate Formati di file supportati.*

Dopo l'importazione, le foto vengono aggiunte al catalogo di Lightroom e viene avviata la creazione delle anteprime e la catalogazione dei metadati. A meno che non vengano rimossi manualmente, le anteprime e i metadati rimangono nel catalogo anche se le foto corrispondenti vengono spostate dal computer e archiviate in un diverso percorso di memorizzazione. Le miniature di anteprima sono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino, mentre le cartelle contenenti le foto importate sono visualizzate nel pannello Cartelle del modulo Libreria. Non potete importare la stessa foto nella stessa posizione in Lightroom più volte, a meno che non eliminiate prima la foto dal catalogo. Consultate Sfogliare le foto in vista Griglia e Creare copie virtuali.

Nota: *Lightroom, inoltre, offre una funzione di importazione automatica che consente di importare automaticamente le foto nel catalogo da una cartella specifica. Consultate Importare le foto automaticamente.*

La finestra di importazione visiva consente di visualizzare le anteprime, selezionare e denominare le foto, nonché aggiungere informazioni alle foto da importare. Per importare le foto in Lightroom, seguite questa procedura di base:

1. Collegate la fotocamera o il lettore di schede di memoria al computer.

Oltre che da fotocamere e lettori di schede di memoria, in Lightroom è possibile importare le foto da qualsiasi cartella su disco rigido, da CD o DVD e da altri dispositivi di memorizzazione. Inoltre, potete importare le foto da un altro catalogo Lightroom o da Photoshop Elements.

Affinché Lightroom si avvii automaticamente quando viene collegata una fotocamera o un lettore di schede, scegliete Lightroom > Preferenze (Mac OS) o Modifica > Preferenze (Windows). In Generali, nella sezione Opzioni di importazione, selezionate Mostra finestra di dialogo di importazione quando viene rilevata una scheda di memoria.

2. Selezionate il percorso in cui si trovano le foto da importare.

Per inserire le foto nel catalogo, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Fate clic sul pulsante Importa nel modulo Libreria.
- Scegliete File > Importa foto e video.
- Trascinate una cartella contenente foto oppure un gruppo di foto nella vista Griglia del modulo Libreria.

Servitevi del pannello Sorgente a sinistra nella finestra di importazione per individuare la cartella contenente le foto da importare.

3. Scegliete come aggiungere le foto al catalogo.

Nella parte centrale della finestra di importazione, scegliete se importare le foto mediante un riferimento, copiandole o spostandole in una directory specificata oppure copiandole come file Digitale negativo (DNG). Se copiate o spostate le foto, specificate dove inserirle mediante il pannello Destinazione, nella parte destra della finestra. Consultate Importare foto e video in un catalogo.

4. Visualizzate in anteprima e selezionate le foto.

Mediante le anteprime nella parte centrale della finestra, selezionate le foto da importare.

5. (Facoltativo) Eseguite il backup delle foto durante l'importazione.

Se avete scelto di copiare o spostare le foto nel catalogo, specificate se eseguire un backup unico delle foto originali durante l'importazione. Consultate Backup delle foto durante l'importazione.

6. Selezionate il tipo di anteprime da visualizzare.

Le anteprime di dimensione standard offrono foto di qualità migliore nella vista Griglia. Se selezionate Minime, vengono usate le anteprime incorporate nelle foto e la visualizzazione iniziale delle foto risulta più rapida. Consultate Specificare le anteprime iniziali durante l'importazione.

7. (Facoltativo) Assegnate ai file un nome personale.

Quando copiate o spostate le foto nel catalogo, per impostazione predefinita le foto vengono importate con i rispettivi nomi file correnti. Potete personalizzare il nome scegliendo un'opzione dal pannello Ridenominazione file. Ad esempio, potete aggiungere un numero sequenziale. Consultate Rinominare le foto durante l'importazione.

8. (Facoltativo) Impostate le opzioni per l'importazione delle foto.

Nel pannello Applica durante importazione, impostate le opzioni per applicare le impostazioni di sviluppo, i metadati o le parole chiave alle foto che

vengono importate. Consultate Applicare le impostazioni di sviluppo alle foto durante l’importazione e Applicare i metadati alle foto durante l’importazione.

9. Fate clic su Importa.

Durante l’importazione delle foto, viene visualizzata una barra di avanzamento nell’angolo in alto a sinistra della finestra. Successivamente, vengono generate le miniature nell’area centrale del modulo Libreria.

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Anteprime avanzate | Lightroom 5

Esercitazione video: Anteprime avanzate
Vantaggi delle anteprime avanzate
Creazione delle anteprime avanzate
Utilizzo delle anteprime avanzate
Eliminare le anteprime avanzate

Quando si importano delle foto nel catalogo, viene stabilito un collegamento tra il catalogo e il file fisico. La foto può risiedere in un'unità interna o esterna. Nelle versioni precedenti di Lightroom, era possibile modificare le immagini residenti nelle unità disco collegate a Lightroom.

Con le anteprime avanzate di Lightroom 5, è possibile modificare le immagini anche se non sono fisicamente collegate al computer. I file delle anteprime avanzate sono in un nuovo formato leggero e di dimensioni ridotte, basato sul formato file lossy DNG (con perdita di dati) introdotto in Lightroom 4.

Torna all'inizio

Vantaggi delle anteprime avanzate

- Le anteprime avanzate sono molto più compatte rispetto alle foto originali. Per liberare spazio su disco sui dispositivi meno capienti (ad esempio sulle unità SSD) potete scegliere di mantenere i file originali su un dispositivo esterno ad alta capacità (come un dispositivo NAS o un disco esterno). Ad esempio, 500 immagini raw da una fotocamera DSLR di fascia alta possono occupare 14 GB di spazio su disco. I file di anteprima avanzata per queste stesse immagini occupano solo 400 MB di spazio su disco.
- Potete continuare a lavorare con i file di anteprima avanzata anche se il dispositivo contenente le foto originali non è collegato al computer. Potete eseguire tutte modifiche che apportereste ai file originali.
- Non appena il dispositivo viene nuovamente collegato al computer, tutte le modifiche apportate ai file di anteprima avanzata vengono automaticamente sincronizzate.
- Una volta creati, i file di anteprima avanzata sono sempre aggiornati. Quando il dispositivo di archiviazione è collegato, eventuali modifiche apportate al file originale vengono immediatamente applicate anche alle anteprime avanzate.

Torna all'inizio

Creazione delle anteprime avanzate

I file di anteprima avanzata possono essere creati in diversi modi:

Importazione. Quando importate delle nuove immagini nel catalogo, selezionate Genera anteprime avanzate (finestra di dialogo Importa > Trattamento file). Le anteprime avanzate vengono create per tutte le immagini importate nel catalogo.

Esportazione. Quando esportate un set di foto come catalogo, potete scegliere di creare e includere le anteprime avanzate nel catalogo esportato. Scegliete File > Esporta come catalogo e selezionate Genera/Includi anteprime avanzate.

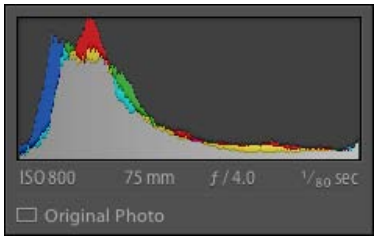
Sul momento. È possibile creare i file delle anteprime avanzate sul momento. Selezionate i file per i quali desiderate creare le anteprime avanzate e fate clic su Libreria > Anteprime > Genera anteprime avanzate.

Nota: *le anteprime avanzate sono memorizzate nella cartella <`nome_catalogo> Smart Previews.lrdata` (Anteprime avanzate <nome_catalogo>.lrdata), nella stessa cartella del catalogo.*

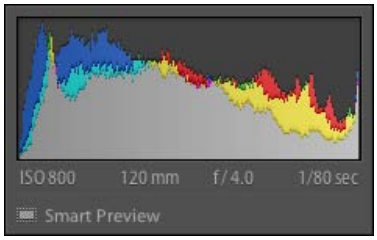
Torna all'inizio

Utilizzo delle anteprime avanzate

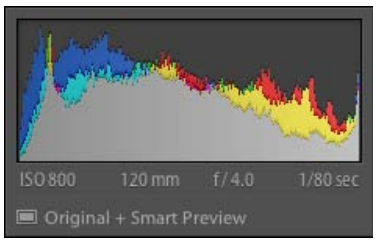
Potete identificare lo stato dell'anteprima avanzata di una foto dalle informazioni visualizzate sotto l'istogramma:



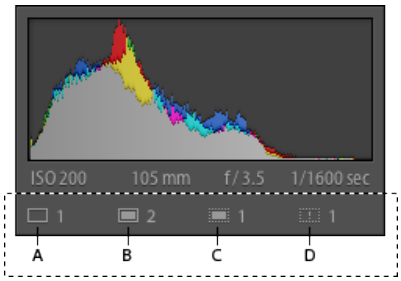
Originale*: l'immagine visualizzata è quella originale e il file non dispone di anteprima avanzata.*



***Anteprima avanzata**: l'immagine visualizzata è l'anteprima avanzata e Lightroom non è in grado di rilevare il dispositivo contenente il file originale.*



***Originale + anteprima avanzata**: l'immagine visualizzata è quella originale ed è disponibile l'anteprima avanzata corrispondente.*



Icone di stato visualizzate quando nella vista Griglia (G) sono selezionate più immagini:
***A.** Originali senza anteprime avanzate*
***B.** Originali con anteprime avanzati*
***C.** Solo anteprime avanzate (originali non collegati al computer)*
***D.** File originale mancante (è visualizzata l'anteprima normale)*

Torna all'inizio

Eliminare le anteprime avanzate

Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Nel modulo Libreria o Sviluppo, per una foto con anteprima avanzata fate clic sullo stato Originale + anteprima avanzata sotto l'istogramma, quindi su Elimina anteprima avanzata.
- Nel modulo Libreria o Sviluppo, scegliete Libreria > Anteprime > Elimina anteprime avanzate.

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Il modulo Libreria: flusso di lavoro di base

Il modulo Libreria consente di visualizzare, ordinare, gestire, organizzare, confrontare e valutare le foto presenti nel catalogo. Si tratta del modulo di base a cui accedere dopo l'importazione delle foto in Lightroom.

Le foto sono visualizzate nell'area centrale del modulo Libreria in una delle quattro viste disponibili:

Griglia Le foto sono visualizzate come miniature in celle, in dimensioni ridotte o estese. La vista Griglia fornisce una panoramica dell'intero catalogo o di gruppi specifici di foto e consente di ruotare, ordinare, organizzare e gestire le foto. Sono disponibili opzioni per visualizzare nelle celle anche informazioni quali la valutazione, le etichette colore e le segnalazioni Selezione o Rifiutato. Se avete scattato una serie di foto simili, tali foto possono essere raggruppate facilmente in una pila con una miniatura della foto migliore in mostra. Consultate Ricerca di foto nel catalogo e Raggruppare le foto in pile.

Lentino In questa vista viene visualizzata una singola foto. I comandi disponibili consentono di visualizzare la foto intera o di ingrandirla per visualizzarne solo una parte. Sono disponibili livelli di zoom fino a 11:1. Quando è impostata la vista Griglia o Vista d'insieme, fate doppio clic su una foto per visualizzare l'immagine nella vista Lentino.

Confronto Consente di visualizzare le foto l'una di fianco all'altra in modo che possiate valutarle.

Vista d'insieme Consente di visualizzare la foto attiva con le foto selezionate in modo che possiate valutarle. La foto attiva è identificata da un bordo bianco. Per cambiare la foto attiva, fate clic su un'altra miniatura; per deselezionare una foto in Vista d'insieme, fate clic sulla X nell'angolo in basso a destra della miniatura.

Il modulo Libreria contiene i pulsanti e i comandi per passare da una vista all'altra: Consultate Passaggio di vista tra Griglia, Lentino, Confronto e Vista d'insieme. Potete anche visualizzare queste viste nel modulo Libreria in una seconda finestra, da visualizzare eventualmente su un secondo monitor. Consultate Visualizzazione del modulo Libreria in un secondo monitor.

I pannelli sul lato sinistro del modulo Libreria servono principalmente per visualizzare foto specifiche. Usateli per esplorare e gestire le cartelle che contengono le foto, per visualizzare le raccolte di foto e per regolare il livello di zoom delle foto in vista Lentino. Consultate Visualizzare i contenuti di una cartella e Raccolte di foto.

La barra Filtro libreria nella parte superiore della vista Griglia consente di trovare le foto selezionando categorie di metadati; applicando un filtro per segnalazione, valutazione ed etichetta colore; nonché mediante la ricerca di testo. La possibilità di ricercare e trovare le foto è importante per individuare immagini specifiche, raggruppare le foto in una presentazione o in una galleria per il Web oppure per stampare le foto su un provino a contatto. Consultate Trovare le foto mediante la barra Filtro libreria.

I pannelli sul lato destro del modulo Libreria consentono di visualizzare un istogramma della foto attiva e di visualizzare e aggiungere metadati e tag di parole chiave alle foto. Il pannello Sviluppo rapido consente di applicare rapidamente alle foto le regolazioni tonali. Le regolazioni tonali disponibili nel pannello Sviluppo rapido del modulo Libreria corrispondono a quelle presenti nel modulo Sviluppo. Tuttavia, il modulo Sviluppo dispone di comandi più precisi con cui applicare all'immagine regolazioni e correzioni. Consultate Regolare le immagini mediante l'istogramma, Visualizzazione e modifica dei metadati e Uso del pannello Sviluppo rapido.

In base alla vista, la barra degli strumenti sotto all'area di anteprima contiene i comandi per ordinare, applicare valutazioni, ruotare le foto, riprodurre presentazioni immediate o visualizzare le informazioni sulle foto. Consultate Mostrare i comandi nella barra degli strumenti del modulo Libreria.

Come in tutti i moduli di Lightroom, l'area Provino è visualizzata nella parte inferiore del modulo Libreria. L'applicazione di filtri per mostrare solo determinate foto nell'area Provino determina anche le foto visualizzate nella vista Griglia. Consultate Filtrare le foto nell'area Provino e in vista Griglia.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Applicazione delle regolazioni nel modulo Sviluppo: flusso di lavoro di base

Il modulo Sviluppo di Lightroom include i comandi per la regolazione del colore e della gamma tonale delle foto in modo globale, nonché per l'esecuzione delle regolazioni locali. Le regolazioni eseguite in Lightroom non sono distruttive. Grazie alla modifica non distruttiva, il file originale non viene alterato che sia un file formato raw della fotocamera o un file sottoposto a rendering, quale JPEG o TIFF. Le modifiche vengono memorizzate in Lightroom come istruzioni applicate alla foto. La modifica non distruttiva implica che potete esplorare e creare diverse versioni delle vostre foto senza rovinare i dati di immagine originali.

Poiché le modifiche vengono memorizzate in Lightroom sotto forma di istruzioni, non è necessario salvarle nel modo tradizionale. Quando stampate o esportate una foto, ad esempio, vengono incluse le regolazioni effettuate. È opportuno salvare le modifiche solo se queste devono essere disponibili anche in Adobe Bridge o Camera Raw. Consultate Sincronizzare i metadati di Lightroom con Camera Raw e Adobe Bridge.

Modulo Sviluppo
***A.** Pannelli Predefiniti, Istantanee, Storia e Raccolte **B.** Barra degli strumenti **C.** Istogramma **D.** Informazioni foto **E.** Stato anteprima avanzata **F.** Striscia degli strumenti **G.** Pannelli di regolazione*

In Lightroom, potete modificare le foto nei seguenti formati: formato raw della fotocamera (incluso DNG), JPEG, TIFF e PSD. L'applicazione di regolazioni alla foto è un processo soggettivo e individuale. Potete usare la seguente procedura come una guida generale per apportare le vostre modifiche alle foto nel modulo Sviluppo.

Selezionate una foto da modificare.

Selezionate una foto nel modulo Libreria e premete il tasto D per passare al modulo Sviluppo. Per passare a un'altra foto nel modulo Sviluppo, sceglietela nel pannello Raccolte o nell'area Provino.

Valutate la foto.

Usate i comandi di ingrandimento del pannello Navigatore per esaminare la foto e lo strumento mano per riposizionare la foto nell'area di visualizzazione. Quando passate il puntatore su una foto, nella barra degli strumenti vengono visualizzati i valori RGB del punto immediatamente sotto al puntatore. Usate il pannello Istogramma come una guida visiva per misurare i toni cromatici, nonché per visualizzare l'anteprima del ritaglio di ombre e luci. Potete anche applicare regolazioni tonali alla foto trascinando all'interno dell'istogramma. ConsultateRegolare le immagini mediante l'istogramma.

Apportate regolazioni cromatiche globali.

Per impostazione predefinita, nel modulo Sviluppo i pannelli che consentono di apportare regolazioni globali alle foto sono visualizzati nella parte destra della finestra. Potete effettuare le regolazioni nel modulo Sviluppo in qualsiasi ordine, ma spesso si preferisce usare i pannelli dall'alto verso il basso. Se iniziate con il pannello Base, potete regolare il bilanciamento del bianco, la gamma tonale e la saturazione del colore di una foto, nonché le opzioni Chiarezza e Vividezza. Potete rifinire le regolazioni tonali e cromatiche globali nei pannelli Curva di viraggio e HSL/Colori/Bianco e nero, quindi creare effetti speciali o colorare le foto monocromatiche nel pannello Divisione toni. Consultate Regolare i colori e i toni dell'immagine.

Riducete il disturbo e applicate la nitidezza.

Usate il pannello Dettagli per ridurre il disturbo e regolare la nitidezza in una foto. Il pannello Correzioni lente consente di correggere eventuali distorsioni di prospettiva causate dall'obiettivo della fotocamera. Consultate Nitidezza e riduzione del disturbo e Correggere la distorsione e regolare la prospettiva.

Usate il pulsate Prima/Dopo nella barra degli strumenti per visualizzare il risultato delle modifiche apportate, oppure premete \ per passare dalla vista Prima alla vista Dopo e viceversa. Per tornare alla modifica precedente potete usare il pannello Storia. Inoltre, facendo clic sul segno più (+) nel pannello Istantanee, potete acquisire un particolare stato di modifica in modo da potervi tornare in un secondo momento.

Ritoccate e correggete gli errori.

In qualsiasi momento, potete usare gli strumenti sovrapposizione ritaglio, correzione occhi rossi e rimozione macchie per ritagliare e raddrizzare la foto e per rimuovere occhi rossi, polvere e macchie. Per applicare una vignettatura dopo il ritaglio o un effetto grana pellicola, usate le opzioni nel pannello Effetti. Consultate Regolare il ritaglio e la rotazione, Ritoccare le foto e Effetti vignettatura e granulosità.

Applicate regolazioni locali.

Correggete cromaticamente aree specifiche di una foto usando gli strumenti pennello di regolazione e filtro graduato. Consultate Applicare regolazioni locali.

Applicate le stesse regolazioni ad altre foto.

Potete applicare le modifiche apportate a una foto anche a molte altre. Ad esempio, potete applicare una serie di modifiche a tutte le foto di una sessione fotografica specifica che richiedono tutte le stesse regolazioni globali. Potete copiarle e incollarle oppure sincronizzarle. Quando copiate o sincronizzate le correzioni, potete selezionare modifiche specifiche che desiderate applicare alle altre foto. Potete inoltre usare lo strumento pittore nella vista Griglia del modulo Libreria per applicare le impostazioni di sviluppo da una foto a un'altra. Consultate Applicare le regolazioni Sviluppo ad altre foto.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Esportazione delle foto: flusso di lavoro di base

In Lightroom le foto non vengono salvate nel nodo tradizionale. Vengono invece *esportate*. Potete esportare le foto in diversi formati adatti a molti usi distinti. Ad esempio, potete esportare le foto come file JPEG da condividere online oppure come file TIFF da usare per una pubblicazione stampata.

Quando esportate le foto, vengono creati dei nuovi file che comprendono le regolazioni apportate nel modulo Sviluppo ed altre modifiche apportate ai dati XMP delle foto. Durante l'esportazione, sono disponibili opzioni per specificare il nome file della foto, lo spazio colore, le dimensioni in pixel e la risoluzione. Potete salvare le impostazioni di esportazione come predefiniti da usare nuovamente in futuro.

Il pannello Servizi pubblicazione consente di esportare le foto in formato JPEG e caricarle direttamente da Lightroom a un sito Web di condivisione di foto. Ad esempio, consultate Pubblicare da Lightroom a Facebook.

Per esportare le foto da Lightroom, seguite questa procedura di base.

1. Selezionate le foto da esportare.

Selezionate le foto nella vista Griglia o nell'area Provino. Consultate Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino.

2. Esportate le foto e scegliete una destinazione.

Scegliete File > Esporta oppure fate clic sul pulsante Esporta nel modulo Libreria. Scegliete Esporta in > Unità disco rigido nel menu a comparsa nella parte superiore della finestra di dialogo.

Il numero di foto esportate è visualizzato nella parte superiore della finestra di dialogo Esporta.

Per esportare su un'unità Flash, scegliete Esporta in > Unità disco rigido. Nel pannello Percorso di esportazione, scegliete Esporta in > Cartella specifica. Quindi fate clic su Scegli e individuate l'unità Flash.

3. (Facoltativo) Scegliete un predefinito di esportazione.

Lightroom offre diversi predefiniti che semplificano l'esportazione su disco di foto in formati di file specifici. Ad esempio, il predefinito Per e-mail genera una piccola immagine JPEG a bassa risoluzione e invia automaticamente il messaggio e-mail da Lightroom. Se necessario, selezionate uno dei predefiniti tra quelli riportati a sinistra nella finestra di dialogo Esporta e passate al punto 6. Consultate Esportare le foto con i predefiniti e Inviare le foto per e-mail da Lightroom.

4. Specificate le opzioni di esportazione.

Specificate una cartella di destinazione, i criteri di denominazione e le altre opzioni dei vari pannelli della finestra di dialogo Esporta. Ad esempio, potete scegliere di aggiungere le foto esportate al catalogo corrente. Consultate Esportare i file su disco o CD.

5. (Facoltativo) Salvate le impostazioni di esportazione.

Per salvare le impostazioni di esportazione e usarle nuovamente in un secondo momento, fate clic su Aggiungi per creare un predefinito di esportazione. Consultate Salvare le impostazioni di esportazione come predefiniti.

6. Fate clic su Esporta.

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Modifica in Photoshop o Photoshop Elements: flusso di lavoro di base

Potete avviare la modifica delle foto in Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements o un'altra applicazione direttamente dal modulo Libreria o Sviluppo di Lightroom. Se nel computer in uso è installato Photoshop o Photoshop Elements, tale applicazione viene automaticamente usata come editor esterno. Potete scegliere altre applicazioni da usare come editor esterni, nonché una serie di formati di file e altre opzioni nelle preferenze Modifica esterna. Consultate Specificare le preferenze di modifica esterna.

Da Lightroom è possibile modificare le foto in Photoshop CS4 o versioni successive in diversi modi. Potete semplicemente modificarle nel formato corrente oppure aprirle come oggetto avanzato. Potete inoltre unire una serie di scatti in modo da ottenere una singola immagine panoramica, una singola immagine HDR oppure aprire due o più foto come una singola immagine a più livelli in Photoshop. Quando salvate le modifiche apportate a una foto in Photoshop, la nuova foto viene automaticamente importata nel catalogo. Consultate Aprire le foto in Photoshop Elements.

Per modificare le foto in Photoshop o Photoshop Elements da Lightroom, accertatevi che sul computer in uso sia installata una di tali applicazioni. Quindi, effettuate i seguenti passaggi:

Selezionate una foto da modificare.

Nel modulo Libreria o Sviluppo di Lightroom, selezionate la foto che desiderate modificare. Successivamente, scegliete Foto > Modifica in > Modifica in Adobe Photoshop CC o Modifica in Adobe Photoshop Elements. Se aprite un file raw da fotocamera in Photoshop CS4 o versione successiva, Photoshop apre direttamente la foto. Se aprite un file TIFF, JPEG o PSD, scegliete se aprire una copia della foto con le regolazioni di Lightroom applicate oppure una copia della foto originale.

Apportate le modifiche in Photoshop o Photoshop Elements.

Apportate le modifiche desiderate in Photoshop o Photoshop Elements, quindi scegliete File > Salva per confermarle.

Tornate a Lightroom.

Passate di nuovo a Lightroom. Nella vista Griglia del modulo Libreria, viene visualizzata una nuova versione della foto accanto a quella originale. La nuova foto contiene le modifiche apportate in Photoshop o Photoshop Elements. La foto originale rimane inalterata.

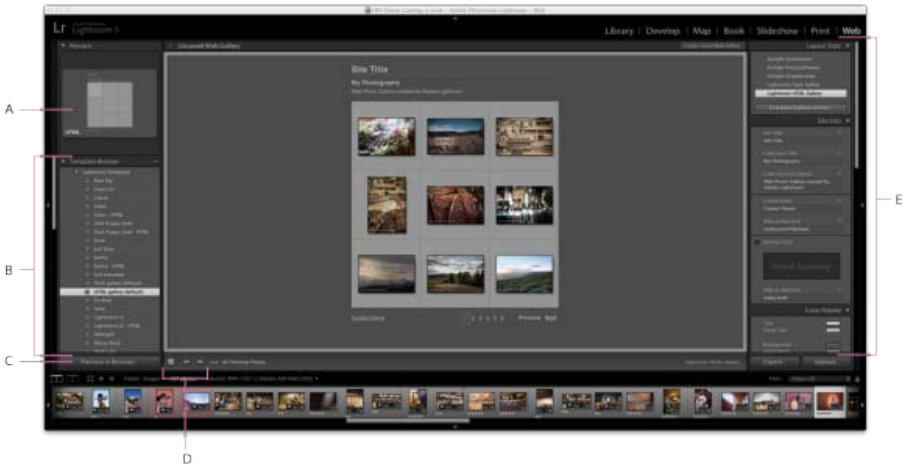
Nota: *quando salvate da Photoshop o Photoshop Elements, attivate l'opzione Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini. In Photoshop CS3 e versioni successive, i file PSD provenienti da Lightroom vengono salvati automaticamente con compatibilità massima.*

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Creazione di gallerie per il Web: flusso di lavoro di base

Il modulo Web consente di creare gallerie di foto per il Web, ad esempio siti Web con miniature di immagini che fungono da collegamenti verso le versioni più grandi delle foto. I pannelli sul lato sinistro del modulo Web di Lightroom contengono un elenco dei modelli disponibili e l'anteprima dei relativi layout di pagina. Nel riquadro centrale è visualizzata l'immagine, che viene aggiornata automaticamente durante le modifiche; è inoltre possibile passare dall'indice alle altre pagine della galleria di foto per il Web. I pannelli a destra contengono i comandi per specificare l'aspetto delle foto nel layout del modello, modificare il modello, aggiungere del testo alla pagina Web, visualizzare in un browser l'anteprima della galleria per il Web e specificare le impostazioni per caricare la galleria su un server Web.



Modulo Web
***A.** Tipo di galleria per Web **B.** Browser di modelli **C.** Pulsante Anteprima **D.** Pulsanti di navigazione **E.** Pannelli per personalizzare il layout e specificare le opzioni di output*

Con Lightroom è possibile creare due tipi di gallerie per il Web:

Galleria HTML di Lightroom

Viene generata una pagina Web contenente le miniature delle immagini che fungono da collegamenti verso le corrispondenti pagine contenenti le versioni più grandi delle foto. I layout Airtight sono in formato HTML.

Galleria Flash di Lightroom

Viene generato un sito Web con diverse viste: una riga di miniature di immagini che consentono di visualizzare le versioni più grandi delle foto e una presentazione navigabile. Potete visualizzare questa galleria in un browser con Adobe Flash® Player.

Per creare una galleria di foto per il Web in Lightroom, seguite questa procedura di base:

Selezionate le immagini nel modulo Libreria.

Nel modulo Libreria, selezionate le immagini nella vista Griglia o nell'area Provino. In alternativa, selezionate una cartella o una raccolta per visualizzare le foto da includere nella galleria di foto per il Web. Consultate Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino e Raccolte di foto.

Se pensate di dover modificare la galleria di foto per il Web in un secondo momento, è consigliabile raggruppare tutte le foto in una raccolta in cui venga mantenuto sia l'ordine delle foto che eventuali impostazioni personalizzate specificate.

Per filtrare le foto nell'area Provino del modulo Web, fate clic sul menu a comparsa Usa, nella barra degli strumenti, e scegliete Tutte le foto, Foto selezionate o Foto segnalate.

Passate al modulo Web.

Le foto selezionate vengono visualizzate sia nell'area Provino che nell'area di lavoro al centro del modulo Web.

Riordinate le foto.

Se le foto sono in una raccolta o se avete selezionato una cartella che non contiene altre cartelle, trascinate le foto nell'area Provino per ordinarle come preferite nella galleria. Consultate Modificare l'ordine delle foto per la galleria Web.

Scegliete un modello.

Per visualizzare l'anteprima di un modello, passate il puntatore sul suo nome in Browser modelli. Per selezionare il modello da applicare alla galleria per il Web, fate clic sul suo nome.

Immettete le informazioni sul sito Web.

Nel pannello Info sito, digitate un titolo per il sito Web, uno per la galleria e una descrizione. Inoltre, potete immettere il vostro indirizzo e-mail in modo che i visitatori della galleria possano fare clic sul vostro nome per contattarvi via e-mail. Consultate Aggiungere titoli, descrizione e informazioni di contatto alle gallerie di foto Web.

(Facoltativo) Specificate l'aspetto della galleria per il Web.

Nel pannello Palette colori, fate clic sul riquadro dei colori accanto all'elemento che desiderate modificare e scegliete un nuovo colore. Consultate Scegliere i colori da applicare agli elementi della galleria.

(Facoltativo) Specificate il layout della galleria.

Nel pannello Aspetto, modificate il layout della galleria mediante le opzioni Griglia (per le gallerie HTML) o il menu Layout (per le gallerie Flash). Per le gallerie Flash, potete anche specificare le dimensioni delle miniature e delle foto grandi nel pannello Aspetto. Consultate Specificare l'aspetto delle gallerie HTML di Lightroom e Specificare l'aspetto delle gallerie Flash di Lightroom.

(Facoltativo) Specificate il testo da visualizzare con le foto.

Nel pannello Info immagine, digitate o scegliete i metadati da visualizzare come titolo e didascalia per ogni foto. Se non desiderate che venga visualizzato alcun testo sotto alle foto, lasciate deselezionate le caselle Titolo o Didascalia. Consultate Visualizzare titoli e didascalie delle foto nelle gallerie di foto per il Web.

(Facoltativo) Aggiungete una filigrana di copyright.

Visualizzate una filigrana di copyright nella galleria di foto Web selezionando una filigrana nel pannello Impostazioni di output. Consultate Visualizzare una filigrana di copyright nelle gallerie di foto per il Web.

Specificate le impostazioni di output.

Nel pannello Impostazioni di output, specificate la qualità della foto ingrandita e se applicare una maggiore nitidezza all'output.

Visualizzate in un browser l'anteprima della galleria per il Web.

Nella parte inferiore dell'area di lavoro, fate clic su Anteprima in Browser. Viene aperta un'anteprima della galleria per il Web nel browser predefinito. Consultate Visualizzare in anteprima una galleria di foto per il Web.

Esportate o caricate la galleria di foto per il Web.

Una volta creata la galleria, potete esportare i file in un percorso specifico o caricare la galleria direttamente su un server Web. Nel pannello Impostazioni caricamento, scegliete il server Web desiderato dal menu Server FTP oppure scegliete Modifica per specificare le impostazioni nella finestra di dialogo Configura trasferimento file FTP. Se necessario, rivolgetevi al vostro provider di servizi Internet per ottenere assistenza in relazione alle impostazioni FTP. Consultate Visualizzare in anteprima, esportare e caricare gallerie di foto per il Web

(Facoltativo) Salvate il layout e le opzioni di stampa come un nuovo modello oppure come una raccolta Web.

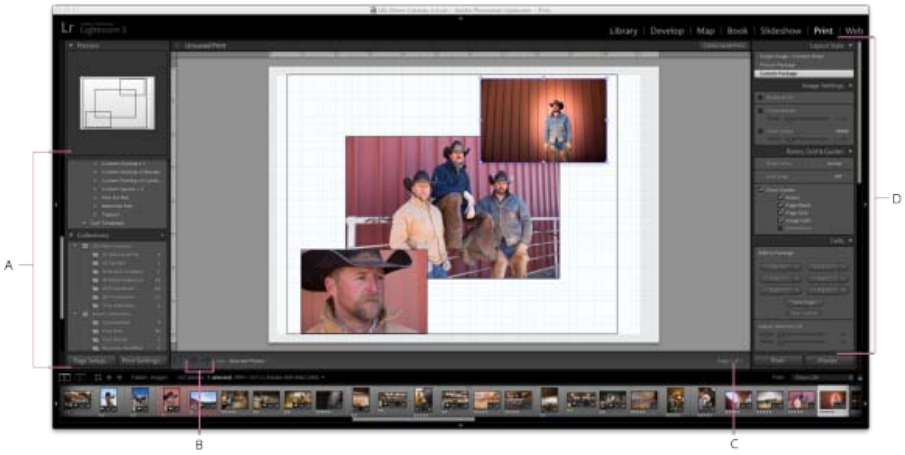
Per poter usare nuovamente le stesse impostazioni per la galleria per il Web, incluse le opzioni di layout e di caricamento, salvatele come un nuovo modello Web personale. In alternativa, potete salvare le impostazioni come una raccolta Web in modo da conservare una serie di opzioni specifiche del modulo Web con una raccolta di foto. Consultate Creare modelli personalizzati per gallerie per il Web e Salvare le impostazioni Web come una raccolta Web.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Stampa delle foto: flusso di lavoro di base

Il modulo Stampa consente di specificare il layout della pagina e le opzioni per la stampa di foto e provini a contatto. I pannelli a sinistra contengono un elenco di modelli e un'anteprima dei rispettivi layout di pagina. Nell'area al centro del modulo Stampa vengono visualizzate le foto nel modello. I pannelli a destra contengono i comandi per specificare l'aspetto delle foto nel layout, modificare il modello, aggiungere del testo alle pagine stampate e selezionare le impostazioni di stampa per la gestione del colore, la risoluzione e la nitidezza.



Modulo Stampa
***A.** Browser per modelli e raccolte **B.** Pulsanti Mostra pagina precedente e Mostra pagina successiva **C.** Numero di pagina **D.** Pannelli per specificare le opzioni di layout e output*

Per stampare le foto da Lightroom, seguite questa procedura:

Selezionate le foto da stampare.

Nel modulo Libreria, selezionate le foto da stampare. Nel modulo Stampa potete selezionare le foto anche nel pannello Raccolte e nell'area Provino. Consultate Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino.

Per filtrare le foto nell'area Provino del modulo Stampa, fate clic sul menu a comparsa Usa, nella barra degli strumenti, e scegliete Tutte le foto, Foto selezionate o Foto segnalate.

Scegliete le dimensioni della pagina.

Nel modulo Stampa, fate clic sul pulsante Formato di stampa e scegliete le dimensioni della pagina.

- (Windows) Nell'area Carta della finestra di dialogo Imposta stampante, scegliete le dimensioni di pagina desiderate dal menu Dimensioni.
- (Mac OS) Nella finestra di dialogo Formato di stampa, scegliete una stampante nel menu Formato per, quindi scegliete la dimensione dal menu Formato carta.

Lasciate l'impostazione Scala su 100% ed eseguite invece in Lightroom tutte le regolazioni desiderate per le dimensioni dell'immagine.

***Nota:** se necessario, specificate l'orientamento della pagina prima di fare clic su OK.*

Scegliete un modello.

I modelli forniti con Lightroom applicano il ridimensionamento alle foto in base al formato di carta scelto. I modelli Griglia consentono di stampare su una pagina una o più immagini delle stesse dimensioni. I modelli Pacchetto immagini consentono di stampare su una pagina una foto in più formati. I modelli Pacchetto personale consentono di stampare su una pagina più immagini in diversi formati. Consultate Scegliere un modello di stampa.

(Facoltativo) Personalizzate il modello.

Per i layout di tipo griglia, ad esempio provini a contatto 4x5, potete modificare il modello mediante i comandi disponibili nei pannelli Impostazioni immagine e Layout. Ad esempio, potete ingrandire le foto per riempire le celle, aggiungere una traccia al bordo e regolare le dimensioni dei margini e delle celle. Potete anche ridimensionare le celle trascinando le guide nell'area di lavoro.

Per i modelli Pacchetto immagini e Pacchetto personale, potete trascinare le celle liberamente nell'area di lavoro e specificare le opzioni nel pannello Impostazioni immagine. Per regolare la visualizzazione dell'area di lavoro, usate il pannello Righelli, griglia e guide; per aggiungere altre celle o pagine al layout, usate il pannello Celle.

Consultate Specificare come riempire le celle delle immagini, Selezionare i righelli e le guide, Modificare i margini della pagina e le dimensioni delle

celle (stile di layout Immagine singola/Provini a contatto) e Stampare bordi e tratti nei layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale.

(Facoltativo) Aggiungete del testo e altri elementi.

Nel pannello Pagina, specificate se stampare un colore di sfondo, il timbro identità e una filigrana di copyright. Consultate Stampa di testo e grafica in sovrapposizione.

Specificate le impostazioni di stampa.

Nel pannello Processo di stampa, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Specificate una risoluzione di stampa oppure lasciate le impostazioni predefinite (240 ppi). Consultate Impostare la risoluzione di stampa.
- Specificate come deve essere effettuata la gestione del colore per le vostre foto. Scegliete le opzioni desiderate dai menu a comparsa Profilo e Intento di rendering. Consultate Impostare la gestione del colore per la stampa.
- Selezionate se usare Stampa in modalità Bozza. Consultate Stampare in modalità Bozza.
- Selezionate se applicare la nitidezza alle foto per la stampa. Se selezionate Nitidezza stampa, usate il menu a comparsa per scegliere il valore di nitidezza da applicare. Consultate Rendere una foto più nitida per la stampa.

(Facoltativo) Salvate il layout e le opzioni di stampa come un nuovo modello oppure come una raccolta di stampa.

Per poter usare nuovamente le stesse impostazioni, incluse le opzioni di layout e di sovrapposizione, salvatele come un nuovo modello di stampa personale. In alternativa, potete salvare le impostazioni come una raccolta di stampa in modo da conservare una serie di opzioni specifiche del modulo Stampa con una raccolta di foto. Consultate Utilizzare i modelli di stampa personali e Salvare le impostazioni di stampa come raccolta di stampa.

Fate clic sul pulsante Stampa e specificate le opzioni del driver di stampa.

Scegliete la stampante e impostate le relative opzioni prima di fare clic su OK (Windows) o su Stampa (Mac OS). Se la gestione del colore è affidata a Lightroom, disattivate eventuali opzioni di gestione del colore nelle opzioni della stampante.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Creazione di presentazioni: flusso di lavoro di base

Nel modulo Presentazione, potete creare presentazioni di foto su schermo con musica e transizioni. I pannelli a sinistra contengono un elenco di modelli di presentazione e un'anteprima dei layout. Nella vista Editor diapositiva al centro dell'area di lavoro vengono visualizzate le foto in un modello di diapositiva. La barra degli strumenti sotto all'Editor diapositiva contiene i comandi per la riproduzione di un'anteprima della presentazione, per rifinire la selezione e per aggiungere del testo alle diapositive. I pannelli a destra contengono i comandi per specificare l'aspetto delle foto nel layout del modello, modificare il modello, aggiungere del testo al layout della diapositiva e selezionare le impostazioni di riproduzione.

Modulo Presentazione
***A.** Vista Editor diapositiva **B.** Anteprima del modello **C.** Modelli per presentazioni **D.** Comandi per la riproduzione **E.** Strumenti ruota e aggiungi testo **F.** Pannelli per l'impostazione delle opzioni di layout e riproduzione*

Se desiderate condividere una presentazione o riprodurla su un altro computer, potete esportarla come file Adobe PDF, da riprodurre senza musica, oppure come file video, con musica.

Potete anche riprodurre una presentazione *immediata* dal modulo Libreria o Sviluppo. Una presentazione immediata viene riprodotta con il modello e le impostazioni correnti nel modulo Presentazione. Questo metodo è utile per visualizzare le immagini a schermo intero, valutarle, ruotarle o eliminarle da una cartella usando i collegamenti rapidi da tastiera.

Per creare una presentazione, attenetevi alla seguente procedura di base:

Selezionate le immagini nel modulo Libreria.

Nel modulo Libreria, selezionate le foto nella vista Griglia o nell'area Provino. In alternativa, utilizzate il pannello Cartelle o Raccolte per selezionare una cartella o una raccolta contenente le foto da usare per la presentazione. Consultate Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino.

Organizzate l'ordine delle diapositive.

Passate al modulo Presentazione. Se come sorgente utilizzate una raccolta o una cartella senza sottocartelle, per riordinare le foto potete trascinarle nell'area Provino. Consultate Modificare l'ordine delle diapositive e Ordinare le diapositive in modo casuale.

Scegliete un modello nel modulo Presentazione.

Per visualizzare l'anteprima di un modello, passate il puntatore sul suo nome in Browser modelli, sul lato sinistro dell'area di lavoro. Per selezionare il modello da applicare alla presentazione, fate clic sul suo nome. Consultate Scegliere un modello di presentazione.

(Facoltativo) Personalizzate il modello.

Per personalizzare la presentazione potete agire sulle impostazioni Opzioni, Layout, Sovrapposizioni, Sfondo e Titoli. Ad esempio, potete aggiungere un'ombra esterna, specificare se mostrare il timbro identità o una didascalia e specificare un colore o un'immagine da usare come sfondo. Consultate Aggiunta di sovrapposizioni alle diapositive e Impostare lo sfondo della diapositiva.

***Nota:** per usare nuovamente le stesse modifiche in un secondo momento, potete salvarle come un modello personalizzato. Consultate Scegliere un modello di presentazione.*

Impostate le opzioni di riproduzione.

Impostate la durata e le opzioni di transizione. Potete inoltre specificare una diapositiva introduttiva e finale e selezionare dal computer un elenco

di riproduzione musicale da riprodurre durante la presentazione. Consultate Impostare la durata delle diapositive e delle transizioni e Riprodurre musica con una presentazione.

Visualizzate un’anteprima o riproducete la presentazione.

Per visualizzare la presentazione nella vista Editor presentazioni, fate clic sul pulsante Anteprima presentazione, nella barra degli strumenti. Per riprodurre la presentazione a schermo intero sul computer, fate clic sul pulsante Riproduci. Consultate Anteprima di una presentazione e Riprodurre una presentazione.

Esportate la presentazione se desiderate condividerla.

Salvate la presentazione come video MP4 da riprodurre con transizioni e musica oppure come documento PDF statico che può essere aperto da altri utenti. Fate clic sul pulsante Esporta video o Esporta PDF. Consultate Esportare una presentazione.

(Facoltativo) Salvate il layout come modello personalizzato o come raccolta per presentazione.

Potete salvare il layout della presentazione come modello personale, da riutilizzare facilmente in altre occasioni. In alternativa, potete salvare le impostazioni di presentazione come una raccolta per presentazione. Una raccolta per presentazione consente di tornare facilmente a una serie specifica di opzioni di presentazione per una raccolta di foto. Consultate Creare modelli di presentazione personali e Salvare le impostazioni di presentazione come una raccolta per presentazione.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Area di lavoro

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Nozioni di base sull’area di lavoro

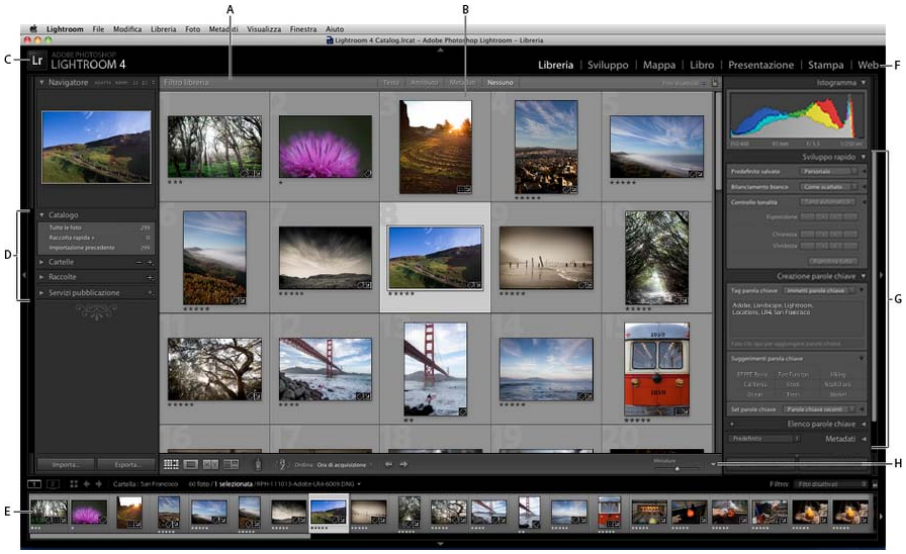
Interfaccia dell’applicazione di Lightroom
Gestione dei pannelli e delle viste dello schermo
La barra degli strumenti

Torna all’inizio

Interfaccia dell’applicazione di Lightroom

Lightroom offre un set completo di strumenti per fotografi professionisti, organizzati in moduli. Ogni modulo viene usato per una parte specifica del flusso di lavoro fotografico: il modulo Libreria è progettato per l’importazione, l’organizzazione e la selezione delle foto; il modulo Sviluppo consente di regolare i colori e i toni o di elaborare le foto in modo creativo; i moduli Presentazione, Stampa e Web sono progettati per la presentazione delle foto.

Ognuno dei moduli dell’area di lavoro di Lightroom è composto di diversi pannelli, ognuno dei quali contiene opzioni e comandi per lavorare sulle foto.



Area di lavoro di Lightroom in vista Griglia
***A.** Barra Filtro libreria **B.** Area di visualizzazione dell’immagine **C.** Timbro d’identità **D.** Pannelli per le operazioni sulle foto sorgente **E.** Area Provino **F.** Selettore dei moduli **G.** Pannelli per le operazioni su metadati e parole chiave e per la regolazione delle immagini **H.** Barra degli strumenti*

L’area Provino, nella parte inferiore dell’area di lavoro di ogni modulo, presenta le miniature del contenuto della cartella, della raccolta, del set di parole chiave o dei criteri dei metadati attualmente selezionati nel modulo Libreria. In ogni modulo il contenuto dell’area Provino viene usato come punto di partenza per le attività da eseguire. Per modificare la selezione nell’area Provino, passate al modulo Libreria e selezionate altre foto. Consultate Visualizzazione delle foto nell’area Provino.

Per lavorare in Lightroom, iniziate con il selezionare nel modulo Libreria le immagini da elaborare. Successivamente, fate clic sul nome di un modulo nel Selettore moduli (in alto a destra nella finestra di Lightroom) per iniziare a modificare, stampare o preparare le foto per le presentazioni su schermo o in gallerie per il Web.

Per passare a uno dei cinque moduli, potete anche tenere premuto Ctrl+Alt (Windows) o Comando+Opzione (Mac OS) e premere il numero da 1 a 5 che corrisponde al modulo desiderato.

Quando è in esecuzione un’attività, sopra al timbro identità viene visualizzato il monitoraggio delle attività.

- Per annullare un’attività in corso, fate clic sulla X accanto alla barra di avanzamento.
- Per visualizzare un’altra attività in corso, fate clic sul triangolo accanto alla barra di avanzamento

Torna all’inizio

Gestione dei pannelli e delle viste dello schermo

Per ottimizzare la visualizzazione delle foto, potete personalizzare l’area di lavoro di Lightroom in modo da visualizzare solo i pannelli desiderati o

nascondere alcuni o tutti i pannelli.

Aprire o chiudere un pannello

- Fate clic sull'intestazione del pannello. Per aprire o chiudere tutti i pannelli in un gruppo, fate clic tenendo premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) sul nome di un pannello.

Aprire o chiudere un pannello alla volta

- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'intestazione di un pannello e scegliete Modalità solo; in alternativa, fate clic tenendo premuto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) sull'intestazione di un pannello.

Modalità solo si applica in modo indipendente a una serie di pannelli. Il triangolo sull'intestazione del pannello appare pieno quando Modalità solo non è attivata.

Scorrere un gruppo di pannelli

- Trascinate la barra di scorrimento oppure usate la rotellina del mouse.

Mostrare o nascondere gruppi di pannelli

- Per mostrare o nascondere un singolo gruppo di pannelli, fate clic sull'icona Mostra/nascondi gruppo pannelli ▶ Un'icona piena indica che il gruppo di pannelli è visibile.
- Per mostrare o nascondere gruppi di pannelli di entrambi i lati, scegliete Finestra > Pannelli > Attiva/disattiva pannelli laterali oppure premete il tasto Tab.
- Per nascondere tutti i pannelli, inclusi i pannelli laterali, Provino e Selettore moduli, scegliete Finestra > Pannelli > Attiva/disattiva tutti i pannelli oppure premete Maiusc+Tab.

Impostare la visualizzazione automatica dei gruppi di pannelli

- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul bordo esterno del gruppo di pannelli (oltre la barra di scorrimento) e scegliete un'opzione:

  Nascondi e mostra automaticamente Visualizza il pannello quando portate il puntatore del mouse sul bordo esterno della finestra di applicazione. Nasconde il pannello quando portate il puntatore del mouse fuori dal pannello stesso.

  Nascondi automaticamente Nasconde il pannello quando portate il puntatore del mouse fuori dal pannello stesso. Tuttavia, il pannello deve essere aperto manualmente.

  Manuale Disattiva l'opzione Mostra e nascondi automaticamente.

  Sincronizza con pannello opposto Applica lo stesso comportamento di visualizzazione ai pannelli di sinistra e di destra o a quelli nella parte superiore o inferiore.

Ridimensionare la larghezza di un gruppo di pannelli

- Portate il puntatore del mouse sul bordo interno del gruppo di pannelli; quando il puntatore diventa una freccia a due punte, trascinate il pannello.

Rimuovere o ripristinare un pannello in un gruppo

Se non usate spesso un determinato pannello, potete nasconderlo.

- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'intestazione di un pannello in un gruppo, quindi scegliete il nome del pannello.

Modificare la modalità dello schermo di Lightroom

Potete modificare la visualizzazione dello schermo per nascondere la barra del titolo, la barra del titolo e i menu oppure la barra del titolo, i menu e i pannelli.

- Scegliete Finestra > Modalità schermo, quindi scegliete un'opzione.
- Quando è impostata la modalità Normale, Schermo intero barra dei menu oppure Schermo intero, premete il tasto F per passare da una modalità all'altra.
- Dalle modalità Schermo intero barra dei menu o Schermo intero, premete Ctrl+Alt+F (Windows) o Comando+Opzione+F (Mac OS) per passare alla modalità Normale.
- Per impostare la modalità Schermo intero e nascondi pannelli (per nascondere la barra del titolo, i menu e i pannelli), premete Maiusc+Ctrl+F (Windows) o Maiusc+Comando+F (Mac OS).
- In modalità Schermo intero e nascondi pannelli, per visualizzare i pannelli e la barra dei menu premete Maiusc+Tab, quindi il tasto F.

Nota: *in Mac OS, nelle modalità Schermo intero e Schermo intero e nascondi pannelli viene nascosto anche il dock. Se avviate Lightroom e i*

pulsanti Riduci, Ingrandisci o Chiudi non sono visibili, premete il tasto F una o due volte finché non diventano visibili.

Disattivare tutte le impostazioni in un pannello

Potete disattivare temporaneamente tutte le impostazioni in un pannello del modulo Sviluppo o il filtro nell'area Provino.

- Fate clic sull'icona di attivazione/disattivazione dei pannelli .

Attenuare o nascondere l'interfaccia di Lightroom

Usate Luci spente per attenuare o rendere completamente nera l'interfaccia di Lightroom in modo da mettere in risalto le foto.

- Scegliete Finestra > Luci spente, quindi scegliete un'opzione. Per passare da un'opzione all'altra potete premere il tasto L.

  Nelle preferenze Interfaccia potete personalizzare Luci spente specificando il livello di attenuazione e il colore dello schermo.

Torna all'inizio

La barra degli strumenti

Potete nascondere o personalizzare la barra degli strumenti nei moduli Libreria e Sviluppo per includere gli elementi necessari.

Mostrare i comandi nella barra degli strumenti del modulo Libreria

In base alla vista attiva nel modulo Libreria, la barra degli strumenti contiene i comandi per sfogliare le foto, applicare i metadati, avviare una presentazione immediata, ruotare le foto e applicare valutazioni, segnalazioni o etichette. Nella casella Info della barra degli strumenti è visualizzato il nome file della foto selezionata.

1. Per mostrare i comandi nella barra degli strumenti, scegliete una delle seguenti opzioni dal menu a comparsa della barra degli strumenti:

   Modalità di vista Consente di selezionare le viste Griglia, Lentino, Confronto e Vista d'insieme.

   Pittore (Solo in vista Griglia) Consente di applicare parole chiave e altri attributi in modo rapido trascinando sulle foto lo strumento pittore.

   Ordinamento (Non disponibile in vista Confronto) Consente di specificare la direzione o i criteri di ordinamento per la visualizzazione delle miniature delle foto.

   Segnalazione Consente di assegnare, rimuovere e visualizzare una segnalazione Selezione o Rifiutato per le foto selezionate.

   Valutazione Consente di assegnare, rimuovere e visualizzare stelle di valutazione per le foto selezionate.

   Etichetta colore Consente di assegnare, rimuovere e visualizzare le etichette colore per le foto selezionate.

   Rotazione Consente di ruotare la foto selezionata in senso orario o antiorario.

   Naviga Consente di selezionare l'immagine precedente o successiva.

   Presentazione Consente di riprodurre una presentazione immediata delle foto.

   Dimensione miniatura (Solo in vista Griglia) Consente di impostare le dimensioni delle miniature delle foto.

   Zoom (Solo in vista Lentino) Consente di ingrandire o ridurre le dimensioni di visualizzazione.

   Info Consente di visualizzare il nome file della foto selezionata.

   Confronta (Solo in vista Confronto) Consente di visualizzare le opzioni per lo zoom, lo scambio e la selezione delle foto confrontate.

   Etichetta (Solo in Vista d'insieme) Consente di visualizzare l'etichetta di Vista d'insieme.

2. (Facoltativo) Per rimuovere un comando dalla barra degli strumenti, scegliete l'elemento corrispondente nel menu a comparsa della barra degli strumenti in modo da deselezionarlo.

Mostrare o nascondere la barra degli strumenti

- Per attivare o disattivare la barra degli strumenti, scegliete Visualizza > Nascondi/mostra barra degli strumenti oppure premete il tasto T.

Modificare le icone della barra degli strumenti

- Sul lato destro della barra degli strumenti, fate clic sul menu e selezionate o deselezionate gli elementi da visualizzare nella barra degli strumenti.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Impostazione delle preferenze per lavorare in Lightroom

Aprire la finestra di dialogo Preferenze
Ripristinare le impostazioni predefinite per le preferenze
Ripristinare le impostazioni originali dei predefiniti
Ripristinare le richieste non visualizzate
Modificare le dimensioni del font di interfaccia o l'indicatore finale dei pannelli
Modificare l'impostazione della lingua

Potete impostare le preferenze di modifica dell'interfaccia utente di Lightroom.

Torna all'inizio

Aprire la finestra di dialogo Preferenze

- In Windows, scegliete Modifica > Preferenze.
- In Mac OS, scegliete Lightroom > Preferenze.

Torna all'inizio

Ripristinare le impostazioni predefinite per le preferenze

1. Individuate il seguente percorso:
   Mac OS [*nome utente*]/Libreria/Preferenze/

   Windows Vista, Windows 7 Users\[*nome utente*]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Preferences\
2. Trascinate i seguenti file nel Cestino:
   Mac OS com.adobe.Lightroom4.plist

   Windows Lightroom 4 Preferences.agprefs

Nota: *per ulteriori informazioni sui file importanti di Lightroom, consultate Adobe Photoshop Lightroom 4 preferences file and other file locations (Il file delle preferenze di Adobe Photoshop Lightroom 3 e altri percorsi di file).*

Torna all'inizio

Ripristinare le impostazioni originali dei predefiniti

❖ Nelle preferenze Predefiniti, nell'area Impostazioni predefinite di Lightroom, fate clic su uno dei pulsanti Ripristina.

Torna all'inizio

Ripristinare le richieste non visualizzate

❖ Nelle preferenze Generali, nell'area Richieste, fate clic su Ripristina tutte le finestre di dialogo di avvertenza.

Torna all'inizio

Modificare le dimensioni del font di interfaccia o l'indicatore finale dei pannelli

❖ Nelle preferenze Interfaccia, scegliete le opzioni dai menu Pannelli.

Torna all'inizio

Modificare l'impostazione della lingua

I menu, le opzioni e i suggerimenti di Lightroom possono essere visualizzati in diverse lingue.

1. Scegliete Modifica > Preferenze (Windows) o Lightroom > Preferenze (Mac OS).
2. Nella scheda Generali, scegliete una lingua dal menu a comparsa Lingua.
3. Chiudete la finestra di dialogo Preferenze e riavviate Lightroom.

La nuova lingua diventa effettiva al prossimo avvio di Lightroom.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SR

Note legali | Informativa sulla privacy online

Visualizzazione del modulo Libreria in un secondo monitor

Potete aprire una finestra contenente una seconda vista del modulo Libreria. Questa seconda finestra visualizza le foto selezionate nel modulo Libreria e usa le opzioni di visualizzazione di tale modulo specificate nella finestra principale di Lightroom per le viste Griglia e Lentino. La seconda finestra può rimanere aperta a prescindere da quale modulo stiate usando; in questo modo, la visualizzazione o la selezione di altre foto in qualsiasi momento risulta più semplice. Se disponete di un secondo monitor collegato al computer con Lightroom, potete visualizzare la seconda finestra su questo schermo.

Durante l'uso di più finestre, Lightroom applica comandi e modifiche alle foto o alle foto selezionate nella finestra dell'applicazione principale a prescindere dagli elementi selezionati nella seconda finestra. Per applicare un comando a una o più foto selezionate nella seconda finestra, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulle foto selezionate in vista Griglia, Confronto o Vista d'insieme nella seconda finestra, quindi scegliete un comando.

1. Per aprire la seconda finestra, fate clic sul pulsante Seconda finestra nell'area Provino.

Modulo Libreria nella finestra principale e vista Lentino nella finestra secondaria (riquadro)

Per impostazione predefinita, la seconda finestra apre la foto selezionata in vista Lentino. Se al computer è collegato un secondo monitor, la seconda finestra si apre automaticamente a schermo intero sul secondo monitor. Se non disponete di un secondo monitor, viene aperta una finestra Visualizzazione secondaria mobile.

2. Per modificare la modalità di visualizzazione della seconda finestra del modulo Libreria di Lightroom, fate clic con il pulsante destro del mouse su Seconda finestra e scegliete un'opzione nel menu. In alternativa, fate clic su Griglia, Lentino, Confronto o Vista d'insieme nella seconda finestra. Se disponete di un secondo monitor, potete anche selezionare l'opzione Presentazione.
3. Specificate le opzioni di visualizzazione.

   Griglia Per ridimensionare le miniature, trascinate il cursore Miniature e filtrate le foto mediante la barra Filtro libreria. Consultate Trovare le foto utilizzando la barra Filtro libreria.

   Lentino Scegliete Normale, Dinamico o Bloccato. Normale visualizza la foto selezionata più recentemente nella finestra principale. Dinamico visualizza la foto che si trova sotto il puntatore nell'area Provino o in Griglia nella finestra principale. Bloccato visualizza la foto selezionata anche se selezionate successivamente un'altra foto nella finestra principale. In tutte le modalità Lentino nella seconda finestra, potete regolare il livello di zoom.

   Per bloccare le foto, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto il tasto Control (Mac OS) su di esse nella finestra principale e scegliete Blocca in secondo monitor. In alternativa, selezionate la foto e premete Ctrl+Maiusc+Invio (Windows) o Comando+Maiusc+A capo (Mac OS). La foto attualmente bloccata nel secondo monitor è contrassegnata dal distintivo della seconda finestra nell'area Provino e nella miniatura in vista Griglia della finestra principale.

   Confronta Offre la stessa funzionalità della vista Confronto nella finestra principale. Consultate Confronto delle foto nel modulo Libreria.

   Vista d'insieme Offre la stessa funzionalità di Vista d'insieme nella finestra principale. Consultate Confronto delle foto nel modulo Libreria.

   Presentazione (Disponibile con un secondo monitor) Consente di riprodurre su un secondo monitor una presentazione a schermo intero della cartella o della raccolta attualmente selezionata. Fate clic su Riproduci per riprodurre la presentazione; fate clic sulla diapositiva o premete Esc per terminarla. Per ignorare le opzioni correnti nel modulo Presentazione per Schermata introduttiva, Pausa all'introduzione, Schermata finale e Ripeti, selezionate Escludi, quindi selezionate un'opzione.

4. (Disponibile con un secondo monitor) Per visualizzare la seconda finestra come finestra mobile, fate clic sul pulsante Secondo monitor nella finestra principale e deselezionate Schermo intero.
5. (Disponibile in modalità Schermo intero su un secondo monitor) Per aprire una piccola finestra mobile per il controllo in remoto della visualizzazione del secondo monitor, fate clic sul pulsante Secondo monitor nella finestra principale e scegliete Mostra anteprima secondo monitor. Dalla finestra di anteprima Secondo monitor potete cambiare la visualizzazione del secondo monitor tra le viste Griglia, Lentino, Confronto, Vista d'insieme e Presentazione. Potete anche usare la finestra di anteprima Secondo monitor per controllare la riproduzione della presentazione. La finestra di anteprima Secondo monitor viene usata principalmente quando il secondo monitor non è visibile dalla vostra posizione.
6. Per chiudere la seconda finestra, fate clic sul pulsante Seconda finestra o fate clic sulla finestra e deselezionate Mostra.

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Personalizzazione dei timbri identità e dei pulsanti dei moduli

Potete personalizzare l'interfaccia di Lightroom, le presentazioni e l'output di stampa usando un timbro identità con il vostro nome e logo.

1. Per aprire Editor modello di testo, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Scegliete Modifica > Configurazione timbro identità (Windows) o Lightroom > Configurazione timbro identità (Mac OS).
   - Nel pannello Sovrapposizioni del modulo Presentazione o nel pannello Pagina del modulo Stampa, fate clic sull'anteprima del timbro identità e scegliete Modifica dal menu a comparsa.
2. In Editor timbro identità, selezionate una delle seguenti opzioni:
   Usa un timbro identità con testo formattato Viene utilizzato il testo immesso nella casella e vi applica le caratteristiche tipografiche specificate nei menu che si trovano sotto alla casella.
   (Mac OS) Per creare un timbro identità con più righe di testo, nella casella di testo premete Opzione+A capo. In Lightroom, sul lato sinistro di Selettore moduli viene visualizzata solo la prima riga di testo del timbro identità. Tuttavia, quando il timbro identità è selezionato come sovrapposizione di output nel modulo Presentazione, Stampa o Web, vengono visualizzate correttamente tutte le righe.

   Usa un timbro identità grafico Consente di utilizzare un elemento grafico con altezza massima di 57 pixel (Mac OS) o 46 pixel (Windows), trascinandolo nella casella. L'elemento grafico può essere un file BMP, JPG, GIF, PNG o TIFF (Windows) oppure JPG, GIF, PNG, TIFF, PDF o PSD (Mac OS). La risoluzione dei timbri identità grafici potrebbe risultare troppo bassa per l'output di stampa.
3. Scegliete Salva con nome dal menu Attiva timbro di identità e assegnate un nome al timbro identità.
4. Per visualizzare il timbro identità sul lato sinistro di Selettore moduli, selezionate Attiva timbro di identità e, dal menu a destra, scegliete uno dei timbri identità salvati.
5. Mediante i menu a comparsa sul lato destro della finestra di dialogo, personalizzate il font, le dimensioni e il colore dei pulsanti di Selettore moduli. Il primo riquadro di selezione dei colori consente di impostare il colore del modulo corrente; il secondo riquadro consente di impostare il colore dei moduli deselezionati.

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Utilizzo dell’Editor filigrana

Creare una filigrana di copyright
Gestire le filigrane di copyright
Applicare una filigrana di copyright alle immagini

Torna all'inizio

Creare una filigrana di copyright

1. In qualsiasi modulo, scegliete Modifica > Modifica filigrane (Windows) o Lightroom > Modifica filigrane (Mac OS).
2. Nella finestra di dialogo Editor filigrana, selezionate uno Stile filigrana: Testo oppure Grafica.
3. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - (Filigrana con testo) Digitate il testo sotto l’area di anteprima e specificate le Opzioni testo richieste: font, stile, allineamento, colore e ombra. I font Open Type non sono supportati.
   - (Filigrana con grafica) Fate clic su Scegli nel riquadro Opzioni immagine e individuate il file PNG o JPEG che desiderate usare.
4. Specificate le opzioni Effetti filigrana:
   Opacità Regolate il grado di trasparenza della filigrana.

   Dimensioni Selezionate Proporzionale per ridimensionare in scala la filigrana. Selezionate Adatta per adattare la filigrana alla larghezza della foto. Selezionate Riempi per ridimensionare la filigrana fino a occupare tutta la larghezza e l’altezza della foto.

   Rientro Consente di riposizionare la filigrana in orizzontale o in verticale sulla foto.

   Ancoraggio Consente di ancorare la filigrana a uno dei nove punti di ancoraggio alla foto e di ruotarla verso sinistra o verso destra.

   Se non riuscite a vedere la filigrana sull’immagine finale, provate con una dimensione maggiore o una diversa posizione sull’immagine.

Torna all'inizio

Gestire le filigrane di copyright

- In qualsiasi modulo, scegliete Modifica > Modifica filigrane (Windows) o Lightroom > Modifica filigrane (Mac OS).
- Se nell’area Provino sono selezionate più foto, fate clic sui pulsanti delle frecce di navigazione Sinistra e Destra per visualizzare un’anteprima della filigrana su ciascuna foto.
- Per salvare le impostazioni correnti come un predefinito e uscire dall’Editor filigrana, fate clic su Salva. Per salvare la filigrana e continuare a lavorare nell’Editor filigrana, fate clic sul menu dei predefiniti (in alto a sinistra nella finestra) e scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito. Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome e fate clic su OK.
- Per selezionare una filigrana, sceglietela nel menu dei predefiniti, nell’angolo in alto a sinistra della finestra.
- Per modificare una filigrana, sceglietela nel menu dei predefiniti e modificatene le impostazioni. Quindi fate di nuovo clic sul menu dei predefiniti e scegliete Aggiorna predefinito [nome].
- Per rinominare una filigrana di copyright, sceglietela nel menu dei predefiniti, fate di nuovo clic sul menu e scegliete Rinomina predefinito “[nome]”.
- Per eliminare una filigrana di copyright, sceglietela nel menu dei predefiniti, fate di nuovo clic sul menu e scegliete Elimina predefinito “[nome]”.

Torna all'inizio

Applicare una filigrana di copyright alle immagini

Per istruzioni su come applicare le filigrane di copyright alle foto, consultate:

- Esportare i file su disco o CD
- Visualizzare una filigrana di copyright in una presentazione
- Stampare le foto con una filigrana di copyright
- Visualizzare una filigrana di copyright nelle gallerie di foto per il Web

Adobe consiglia

Desiderate condividere un’esercitazione?

Create custom watermarks for photos (Creare filigrane personalizzate per le foto)

Matt Kloskowski

Come creare filigrane personalizzate in Lightroom 3 o Lightroom 4 (03:52).

Adding a watermark to your images (Aggiungere una filigrana alle immagini)

Scott Kelby

Come usare l'Editor filigrana in Lightroom 3 o Lightroom 4 per proteggere le immagini.

How to create the copyright symbol in Lightroom (Come creare il simbolo del copyright in Lightroom)

David Marx

Come creare un simbolo di copyright da usare nelle filigrane (04:30).

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Gestione del colore

La gestione del colore in Lightroom
Calibrare e creare un profilo per il monitor
Installare un profilo colore

La gestione del colore in Lightroom

Torna all'inizio

Lightroom semplifica la gestione del colore del vostro flusso di lavoro fotografico. Non dovrete scegliere le impostazioni o i profili colore fino al momento della stampa delle foto. Per sfruttare la gestione del colore di Lightroom, occorre calibrare il monitor del computer per una accurata visualizzazione dei colori. Vedere Calibrare e creare un profilo per il monitor.

Spazi colore, profili colore e curve di risposta tonale

Non è necessario comprendere la gestione interna del colore da parte di Lightroom; tuttavia, le seguenti informazioni risultano utili durante il flusso di lavoro.

Uno spazio colore descrive la gamma di colori che possono essere riprodotti. I diversi dispositivi utilizzati nel flusso di lavoro fotografico hanno gamme di colore diverse in base alle quali le foto vengono registrate, memorizzate, modificate e stampate. Un profilo colore contiene la definizione di uno spazio colore, in modo che i colori della foto possano essere gestiti e convertiti correttamente in Lightroom.

Nel modulo Libreria, tutte le anteprime vengono memorizzate nello spazio colore AdobeRGB. Tali anteprime vengono usate anche per la stampa in modalità Bozza. A meno che non scegliate diversamente nel pannello Prova a monitor, nel modulo Sviluppo le foto vengono visualizzate nello spazio colore ProPhotoRGB.

Un profilo colore viene anche definito da un valore di gamma o, più precisamente, dalla relativa curva di risposta tonale. La curva di risposta tonale definisce la modalità di mappatura dei valori tonali nell'immagine raw. Per fornire informazioni utili nell'istogramma e nella visualizzazione dei valori RGB, Lightroom presuppone un valore gamma di circa 2,2. Più precisamente, usa una curva di risposta tonale simile a quella dello spazio colore sRGB.

In Lightroom viene usata una curva di risposta tonale per fornire le informazioni relative ai valori dell'istogramma e RGB; tuttavia, i dati raw vengono manipola prima della mappatura tonale. L'uso di questa gamma lineare impedisce infatti la formazione di molti artefatti causati dall'uso di un'immagine con mappatura tonale.

Profili colore di output

Quando stampate una foto in Lightroom, potete scegliere di convertire i colori affinché corrispondano in modo più preciso allo spazio colore della stampante, della carta e dell'inchiostro in uso. Per ulteriori informazioni sull'uso dei profili colore della stampante, consultate Impostare la gestione del colore per la stampa.

In Lightroom le immagini nei moduli Presentazione e Web vengono esportate automaticamente con il profilo sRGB, per ottenere una buona resa cromatica con la maggior parte dei monitor per computer.

Calibrare e creare un profilo per il monitor

Torna all'inizio

Potete calibrare il monitor e creare un profilo che ne descriva le caratteristiche cromatiche mediante software e hardware dedicati.

La calibrazione consiste nell'impostare il monitor affinché sia conforme a una specifica nota. Una volta eseguita tale operazione, è possibile salvare un profilo colore mediante un'utilità per la creazione dei profili.

1. Durante la calibrazione di un monitor CRT, accertatevi che il monitor sia acceso da almeno mezz'ora in modo che abbia il tempo per riscaldarsi e riprodurre i colori in modo più affidabile.
2. Impostate l'illuminazione dell'ambiente in modo che sia compatibile con la luminosità e i colori dell'illuminazione dell'ambiente di lavoro.
3. Accertatevi che il monitor sia impostato per la visualizzazione di migliaia di colori. Se possibile, impostatelo su milioni di colori a 24 bit o superiore.
4. Eliminate i pattern di sfondo colorati dal desktop e scegliete piuttosto un desktop con grigi neutri. I pattern complicati o dai colori troppo vivaci interferiscono con la corretta percezione dei colori di un documento.
5. Calibrate e create un profilo per il monitor usando software e dispositivi di misurazione di terze parti. Generalmente, con l'ausilio di uno strumento di misurazione come un colorimetro e il relativo software potete creare profili più precisi. Lo strumento è in grado infatti di misurare i colori visualizzati sul monitor con maggiore esattezza di quanto possa fare l'occhio umano.
   Nota: *le prestazioni del monitor cambiano e peggiorano nel tempo; ricordate quindi di calibrare e creare nuovamente il profilo del monitor circa una volta al mese. Se risulta difficile o impossibile eseguire la calibrazione del monitor in conformità a uno standard, è possibile che il monitor sia troppo vecchio.*

Nella maggior parte delle applicazioni software per la creazione di profili, il nuovo profilo viene impostato automaticamente come profilo predefinito del monitor. Per ottenere istruzioni sull'assegnazione manuale del profilo del monitor, fate riferimento alla guida del vostro sistema operativo.

Torna all'inizio

Installare un profilo colore

Generalmente, i profili colore vengono installati quando si aggiunge una periferica al sistema. La precisione di tali profili generici o preconfezionati varia da un produttore all'altro. È anche possibile richiedere i profili presso un servizio per la definizione di profili personalizzati, scaricarli dal Web oppure creare profili personalizzati con apparecchiature professionali specifiche.

- In Windows, fate clic con il pulsante destro del mouse su un profilo e selezionate Installa profilo. In alternativa, copiate i profili nella cartella WINDOWS\system32\spool\drivers\color.
- In Mac OS, copiate i profili nella cartella /Libreria/Colorsync/Profiles oppure nella cartella /Utenti/nome utente/Libreria/Colorsync/Profiles.
  Per impostazione predefinita, in Mac OS 10.7 (Lion) la cartella Libreria dell'utente è nascosta. Se non la trovate nel Finder, premete il tasto Opzione e fate clic sul menu Vai. Quindi scegliete Libreria. Consultate Access hidden user library files | Mac OS 10.7 Lion (Accedere ai file libreria nascosti | Mac OS 10.7 Lion).

Importante: *dopo aver installato i profili colore è necessario riavviare le applicazioni Adobe.*

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Importazione delle foto

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Formati e impostazioni di importazione dei file

Impostare le preferenze di importazione e gestione dei file
Formati file supportati

Impostare le preferenze di importazione e gestione dei file

Torna all'inizio

Potete impostare le preferenze di importazione nei pannelli Importazione e Gestione file della finestra di dialogo Preferenze. Potete modificare le preferenze anche nella finestra di dialogo Impostazioni di importazione automatica (consultate Specificare le impostazioni di importazione automatica) e nella finestra di dialogo Impostazioni catalogo (consultate Modificare le impostazioni del catalogo).

1. Scegliete Modifica > Preferenze (Windows) o Lightroom > Preferenze (Mac OS), nel menu principale di Lightroom.
2. Nelle preferenze Generali, specificate le seguenti opzioni di importazione:

   Mostra finestra di dialogo di importazione quando viene rilevata una scheda di memoria La finestra di dialogo di importazione viene aperta automaticamente quando si connette al computer una fotocamera o un lettore di schede di memoria.

   Ignora nomi cartelle generati dalla fotocamera durante la denominazione delle cartelle Lightroom non utilizzerà i nomi delle cartelle creati dalla fotocamera.

   Tratta file JPEG accanto ai file raw come foto separate Questa opzione è utile per i fotografi che acquisiscono sia immagini raw che immagini JPEG. Quando è selezionata, il file JPEG viene importato come foto a parte. Se questa opzione è selezionata, i file raw e JPEG sono entrambi visibili e modificabili in Lightroom. Se invece è deselezionata, Lightroom tratta il file JPEG duplicato come file collaterale e il file raw viene visualizzato con l'estensione propria del file raw e con *+jpg*.
3. Nel pannello Gestione file, specificate le seguenti opzioni:

   Importa creazione DNG Per i file DNG importati scegliete il tipo di estensione di file (maiuscole o minuscole), la compatibilità con una versione di Camera Raw e le dimensioni dell'anteprima JPEG. Per ulteriori informazioni sui file DNG e sulle opzioni di creazione DNG, consultate Convertire le foto in DNG.

   Lettura metadati Selezionate le opzioni per il riconoscimento del punto (.) o della barra (/) tra parole chiave per l'identificazione di gerarchie di parole chiave.

   Generazione nome file Specificate quali caratteri e spazi nei nomi file delle foto importate sono da considerarsi non validi e specificate in che modo sostituirli.

Formati file supportati

Torna all'inizio

In Lightroom sono supportati i seguenti formati file per immagini:

Formati raw da fotocamera

I formati file raw da fotocamera contengono dati non elaborati generati direttamente dal sensore della fotocamera digitale. La maggior parte dei produttori di fotocamere salvano i dati di immagine in un formato proprietario della fotocamera. Lightroom è in grado di leggere i dati della maggior parte delle fotocamere e li elabora come foto a colori. Potete usare i comandi del modulo Sviluppo per elaborare e interpretare i dati di immagine raw per la foto.

Per un elenco delle fotocamere e dei formati raw da fotocamera supportati, visitate www.adobe.com/go/learn_ps_cameraraw_it.

Se riscontrate delle difficoltà nell'aprire i file raw da fotocamera in Lightroom, consultate Why doesn't my version of Photoshop or Lightroom support my camera? (Perché la mia versione di Photoshop o Lightroom non supporta la mia fotocamera?).

Formato Negativo digitale (DNG)

Il formato Negativo digitale (DNG) è un formato di archiviazione disponibile pubblicamente per i file raw generati dalle fotocamere digitali. DNG colma la mancanza di uno standard aperto per i diversi tipi di file raw creati dai singoli modelli di fotocamera, in modo che i fotografi possano accedere nel tempo ai propri file. In Lightroom, potete convertire i file raw proprietari in DNG. Per ulteriori informazioni sul formato file Digitale negativo (DNG), visitate www.adobe.com/it/products/dng. Troverete informazioni esaurienti e il collegamento a un forum di utenti. Lightroom consente di importare immagini DNG a 32 bit.

Formato TIFF

Il formato TIFF o TIF (Tagged-Image File Format) viene usato per scambiare file fra diverse applicazioni e piattaforme. TIFF è un formato di

immagine bitmap flessibile supportato da quasi tutte le applicazioni di grafica bitmap, elaborazione immagini e impaginazione. Inoltre, quasi tutti gli scanner desktop sono in grado di produrre immagini TIFF. Lightroom supporta documenti di grandi dimensioni salvati in formato TIFF (fino 65.000 pixel per lato). Tuttavia la maggior parte delle altre applicazioni, incluse le versioni precedenti di Photoshop (precedenti a Photoshop CS), non supportano documenti di dimensioni superiori a 2 GB. Lightroom consente di importare immagini TIFF a 8 bit, a 16 bit e a 32 bit.

Il formato TIFF fornisce una maggiore compressione e conformità di settore rispetto al formato Photoshop (PSD) ed è consigliato per lo scambio di file tra Lightroom e Photoshop. In Lightroom, potete esportare file di immagine TIFF con una profondità di bit di 8 o 16 bit per canale.

Formato JPEG

JPEG (Joint Photographic Experts Group) è il formato più diffuso per la visualizzazione di fotografie e altre immagini a tono continuo nelle gallerie di foto per Web, presentazioni e altri servizi online. Nel formato JPEG vengono mantenute tutte le informazioni cromatiche di un'immagine RGB; tuttavia la dimensione del file viene compressa, eliminando dati in modo selettivo. Un'immagine JPEG si decomprime automaticamente all'apertura. Nella maggior parte dei casi, con l'impostazione Qualità migliore i risultati sono pressoché identici all'originale.

Formato Photoshop (PSD)

Il formato PSD (Photoshop) è il formato file standard di Photoshop. Per importare e usare un file PSD a più livelli in Lightroom, dovete salvarlo in Photoshop con la preferenza Massimizza compatibilità per file PSD e PSB attiva. L'opzione si trova nelle preferenze Gestione file di Photoshop. In Lightroom i file PSD vengono importati e salvati con una profondità di 8 o 16 bit per canale. Per lavorare con immagini a 32 bit in Lightroom, salvate il file in formato TIFF.

File CMYK

Lightroom permette di importare file CMYK, ma le regolazioni e l'output vengono effettuati nello spazio colore RGB.

File video

In Lightroom è possibile importare i file di video digitale AVI, MOV, MP4 ed altri da fotocamere digitali. Per ulteriori informazioni, consultate Lavorare con il video in Lightroom.

Eccezioni dei formati file

Lightroom non supporta i seguenti tipi di file: PNG, Adobe Illustrator®, NEF da scanner Nikon e file con dimensioni superiori ai 65.000 pixel per lato o di oltre 512 megapixel.

Nota: *per importare foto da uno scanner, usate il software dello scanner per eseguire la scansione in formato TIFF o DNG, quindi importatele in Lightroom.*

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Importare foto da varie sorgenti

Importare le foto da una fotocamera collegata per l’acquisizione diretta
Importare le foto da Photoshop Elements
Importare foto da un altro catalogo Lightroom
Importare le foto automaticamente

Torna all’inizio

Importare le foto da una fotocamera collegata per l’acquisizione diretta

Quando sono collegate al computer determinate fotocamere Canon, Nikon e Leika, è possibile importare le foto direttamente in un catalogo Lightroom, senza ricorrere al software in dotazione con la fotocamera né alla scheda della fotocamera.

Nota: *per un elenco delle fotocamere che supportano la funzione di acquisizione diretta Lightroom 4, consultate Tethered camera support \| Lightroom 3, 4 (Supporto per acquisizione diretta da fotocamera). in caso di problemi di importazione mediante acquisizione diretta, consultate Troubleshoot tethered capture \| Lightroom 3, 4 (Risoluzione di problemi di acquisizione diretta).*

Configurare le impostazioni per l’acquisizione diretta

1. Scegliete File > Acquisizione diretta > Avvia acquisizione diretta.
2. Nella finestra di dialogo Acquisizione diretta, specificate come importare le foto:

   Sessione Per *sessione* si intende il nome della cartella in cui vengono memorizzate le foto acquisite. Selezionate Segmenta foto per scatti per creare sottocartelle all’interno della sessione. Dopo aver fatto clic su OK potete rinominare le sottocartelle.

   Denominazione Scegliete un metodo di denominazione dei file per le foto. *Nome sessione - sequenza* usa il nome specificato per Sessione. Se scegliete un’opzione di denominazione con una sequenza numerata, specificate il Numero di inizio. Consultate Opzioni di denominazione e Editor modello nome file ed Editor modello di testo.

   Destinazione Scegliete il percorso desiderato per la cartella della sessione.

   Informazioni Se necessario, aggiungete alle foto importate metadati e parole chiave. Consultate Applicare i metadati alle foto durante l’importazione.
3. Per avviare le impostazioni di acquisizione, fate clic su OK.

Acquisire le foto da una fotocamera collegata per l’acquisizione diretta

Mediante la finestra di acquisizione diretta vengono letti dalle impostazioni della fotocamera i valori di velocità dell’otturatore, apertura del diaframma, sensibilità ISO e bilanciamento del bianco. Per impostazione predefinita, Lightroom seleziona e visualizza l’ultima foto acquisita.

- Scegliete una fotocamera dal menu a comparsa con i nomi delle fotocamere.
- Nel menu a comparsa Impostazioni di sviluppo, scegliete un predefinito da applicare al momento dell’importazione. Consultate Applicare le impostazioni di sviluppo alle foto durante l’importazione.
- Per modificare le impostazioni di acquisizione, fate clic sul pulsante Impostazioni nell’angolo in basso a destra della finestra.
- Per mostrare o nascondere la finestra di acquisizione diretta, premete Ctrl+T (Windows) o Comando+T (Mac OS).
- Se segmentate le foto per scatto, per creare un nuovo scatto premete Ctrl+Maiusc+T (Windows) o Comando+Maiusc+T (Mac OS).
- Per acquisire una foto, fate clic sul pulsante di rilascio dell’otturatore nella finestra di acquisizione diretta. In alternativa, premete il pulsante di scatto della fotocamera.
- Se non desiderate che Lightroom selezioni automaticamente l’ultima foto acquisita, scegliete File > Acquisizione diretta e deselezionate Avanzamento automatico selezione.
- Per terminare la sessione, chiudete la finestra di acquisizione diretta oppure scegliete File > Acquisizione diretta > Arresta acquisizione diretta.

Per ulteriori informazioni sull’acquisizione diretta in Lightroom 3 e Lightroom 4, consultate queste esercitazioni:

- Import photos from a tethered camera (Importare le foto da una fotocamera collegata per l’acquisizione diretta) di Scott Kelby (video)
- Integrated tethered shooting (Riprese dirette integrate) da *Adobe Photoshop Lightroom 3 Classroom in a Book*
- Tethered shooting in Adobe Photoshop Lightroom 3 (Riprese dirette in Adobe Photoshop Lightroom 3) di Martin Evening
- New feature: Tethered shooting (Nuova funzione: riprese dirette) di Brian Reyman per Lightroom Secrets

- Shooting tethered in Adobe Photoshop Lightroom 3 (Riprese dirette in Adobe Photoshop Lightroom 3) da *Adobe Photoshop Lightroom 3 Book for Digital Photographers* di Scott Kelby.

Torna all'inizio

Importare le foto da Photoshop Elements

In Lightroom viene rilevato se nel computer è presente un catalogo Photoshop Elements ed è possibile importarne le foto e i dati in un nuovo catalogo di Lightroom. Su Windows, è possibile importare foto e dati da Photoshop Elements 6 e versioni successive fino a Elements 10. In Mac OS, è possibile importare foto e dati da Photoshop Elements 9 e 10.

Per esercitazioni sul passaggio da Photoshop Elements a Lightroom e per comprendere le differenze tra queste due applicazioni, guardate Going from Photoshop Elements to Lightroom (Passare da Photoshop Elements a Lightroom) su Adobe TV.

1. Nel modulo Libreria, scegliete File > Aggiorna catalogo di Photoshop Elements.

   La finestra di dialogo Aggiorna catalogo di Photoshop Elements presenta il catalogo Photoshop Elements che è stato aperto per ultimo.
2. Per scegliere un altro catalogo di Photoshop Elements, fate clic sul menu a discesa Photoshop Elements.
3. Per cambiare la destinazione del nuovo catalogo Lightroom, fate clic su Cambia e individuate un'altra cartella.
4. Fate clic su Aggiorna per importare il catalogo Photoshop Elements in un nuovo catalogo Lightroom.

Torna all'inizio

Importare foto da un altro catalogo Lightroom

Quando importate nel catalogo corrente le foto da un altro catalogo di Lightroom, potete specificare le opzioni per gestire le nuove foto e le foto già presenti nel catalogo corrente.

Nota: *i cataloghi realizzati con precedenti versioni di Lightroom, compreso Lightroom 4 Beta, devono essere aperti e aggiornati in Lightroom 4 prima che possano essere importati in un altro catalogo. Consultate Aggiornare un catalogo.*

1. Scegliete File > Importa da un altro catalogo.
2. Individuate il catalogo da importare e fate clic su Apri (Windows) o su Scegli (Mac OS).
3. Specificate le foto da importare:
   - Accertatevi che le cartelle contenenti le foto da importare siano selezionate nella sezione Contenuto del catalogo.
   - Per selezionare o deselezionare una foto, fate clic su Mostra anteprima e fate clic sulla casella nell'angolo in alto a sinistra delle immagini di anteprima. Potete anche scegliere Seleziona tutto o Deseleziona tutto.
4. Nell'area Nuove foto, scegliete un'opzione dal menu Gestione file:

   Aggiungi le nuove foto al catalogo senza spostarle Le foto vengono importate mantenendo il loro percorso corrente.

   Copia le nuove foto in un nuovo percorso e importa Le foto vengono importate in un nuovo percorso. Fate clic su Scegli e specificate una cartella.

   Non importare nuove foto Vengono importate solo le foto già presenti nel catalogo corrente. Lightroom determina se una foto è un duplicato (già presente nel catalogo) se hanno lo stesso nome file originale, la stessa data e ora di acquisizione EXIF e la stessa dimensione di file.
5. Nell'area Foto esistenti, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per sovrascrivere tutte le impostazioni presenti nel catalogo corrente, per l'opzione Sostituisci scegliete Metadati, impostazioni di sviluppo e file negativi. Se scegliete questa opzione, potete selezionare l'opzione Mantieni impostazioni precedenti come copia virtuale per conservare un backup. Potete anche selezionare l'opzione Sostituisci solo file non raw, in modo da non sostituire i negativi raw. Se le modifiche ai file negativi raw coinvolgono solo i metadati, selezionate questa opzione per risparmiare tempo.
   - Per lasciare i file negativi (le foto originali) inalterati, per l'opzione Sostituisci scegliete Solo metadati e impostazioni di sviluppo. Se scegliete questa opzione, potete selezionare l'opzione Mantieni impostazioni precedenti come copia virtuale per conservare un backup.
   - Per importare solo le nuove foto, per l'opzione Sostituisci scegliete Niente.
   - Se nel catalogo corrente mancano delle foto che sono invece disponibili nel catalogo importato, indicate se desiderate aggiornare i metadati e le impostazioni di sviluppo per questi file. Per conservare un backup, selezionate l'opzione Mantieni impostazioni precedenti come copia virtuale. Se le foto mancanti nel catalogo corrente sono presenti in quello importato, specificate se copiare i file mancanti e il percorso in cui copiarli.
6. Fate clic su Importa.

Torna all'inizio

Importare le foto automaticamente

La funzione Importazione automatica consente di importare in un catalogo di Lightroom eventuali nuove foto rilevate in una *cartella esaminata* e quindi di spostarle in una cartella *di destinazione* nel catalogo. Una volta specificate le impostazioni di importazione automatica, è sufficiente

trascinare le foto nella cartella esaminata: verranno quindi importate automaticamente senza dover usare la finestra di importazione.

La funzione Importazione automatica è utile per le fotocamere non supportate per l'acquisizione diretta: in questo caso è infatti possibile usare un software di terze parti per scaricare le foto dalla fotocamera a una cartella esaminata.

Se Lightroom si avvia automaticamente quando collegate al computer una fotocamera o un lettore di schede e desiderate disattivare questa funzionalità, modificate le preferenze di importazione. Consultate Impostare le preferenze di importazione e gestione dei file.

Attivare l'importazione automatica delle foto

- Scegliete File > Importazione automatica > Attiva importazione automatica.

Specificare le impostazioni di importazione automatica

1. Scegliete File > Importazione automatica > Impostazioni di importazione automatica.
2. Nella finestra di dialogo Importazione automatica, specificate una delle seguenti opzioni:

   Cartella esaminata Consente di scegliere o creare una cartella esaminata in cui possono essere rilevate le foto per l'importazione automatica. La cartella specificata deve essere vuota. La funzione Importazione automatica non controlla eventuali sottocartelle presenti in una cartella esaminata.

   Destinazione Consente di scegliere o creare una cartella in cui spostare le foto importate automaticamente.

   Denominazione file Consente di denominare le foto importate automaticamente. Consultate Opzioni di denominazione.

   Informazioni Consente di applicare impostazioni di sviluppo, metadati o parole chiave alle foto importate automaticamente.
3. Selezionate Standard dal menu Anteprime iniziali per generare le anteprime delle foto importate anziché usare solo le anteprime incorporate nei file di foto. Consultate Specificare le anteprime iniziali durante l'importazione.

Configurare le cartelle esaminate

1. Nella finestra di dialogo Impostazioni di importazione automatica, fate clic sul pulsante Scegli, accanto a Cartella esaminata.
2. Individuate il percorso desiderato ed effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per creare una cartella esaminata, fate clic su Crea nuova cartella, quindi sovrascrivete Nuova cartella per specificare il nome della nuova cartella (Windows); oppure fate clic su Nuova cartella (Mac OS), assegnate un nome alla cartella, quindi fate clic su Crea.
   - Per selezionare una cartella esaminata esistente, selezionate la cartella desiderata.

   Nota: *come cartella esaminata, non potete scegliere una cartella esistente e già contenente delle foto.*
3. Fate clic su OK (Windows) o su Scegli (Mac OS).

Selezionare una cartella di destinazione per le foto importate automaticamente

Quando in Lightroom vengono rilevate delle foto aggiunte a una cartella esaminata, queste vengono spostate in una cartella di destinazione e automaticamente importate nella libreria.

1. Nell'area Destinazione della finestra di dialogo Impostazioni di importazione automatica, fate clic sul pulsante Scegli, accanto a Sposta in.
2. Nella finestra di dialogo Sfoglia cartelle (Windows) o Apri (Mac OS), individuate il percorso desiderato ed effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per creare una cartella di destinazione, fate clic su Crea nuova cartella, quindi sovrascrivete Nuova cartella per specificare il nome della nuova cartella(Windows); oppure, fate clic su Nuova cartella, assegnate un nome alla cartella, quindi fate clic su Crea (Mac OS).
   - Per scegliere una cartella di destinazione esistente, selezionate la cartella desiderata.
3. Fate clic su OK (Windows) o su Scegli (Mac OS).
4. (Facoltativo) Digitate un nome per la cartella di destinazione nella casella di testo Nome sottocartella.

Applicare le impostazioni di sviluppo e i metadati alle foto importate automaticamente

- Nell'area Informazioni della finestra di dialogo Importazione automatica, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Per applicare impostazioni di sviluppo alle foto importate automaticamente, scegliete un predefinito dal menu Impostazioni di sviluppo. Consultate Creare e applicare predefiniti di sviluppo.
  - Per applicare i metadati alle foto importate automaticamente, scegliete un predefinito nel menu Metadati. Consultate Creare un predefinito di metadati.
  - Per applicare le parole chiave alle foto importate automaticamente, digitatele nella casella di testo Parole chiave, separandole con una virgola.
  - Per generare le anteprime delle foto importate anziché usare solo le anteprime incorporate nei file di foto, scegliete Anteprime iniziali > Standard.

Adobe consiglia

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Importare foto e video in un catalogo

Impostare la cache di anteprima

Finestra di importazione di Lightroom
***A.** Area di anteprima **B.** Pannello Sorgente **C.** Attivazione di importazione minima **D.** Pannelli Opzioni e Destinazione*

Quando importate foto e video in Lightroom, dovete procedere da sinistra a destra nella finestra di importazione. Innanzitutto, a sinistra, individuate le foto da importare (ossia le foto *sorgente*). Quindi, al centro della finestra, scegliete come importarle nel catalogo (ossia se aggiungerle, spostarle o copiarle). Infine, a destra, specificate dove devono essere memorizzati i file (ossia la cartella di *destinazione*) e altre opzioni da applicare ai file importati.

*Se si tratta della prima importazione, è determinare come dovranno essere organizzate le foto e dove memorizzarle **prima** di procedere con l'importazione. In questo modo si riduce la necessità di spostare le foto in un secondo tempo e il rischio di perderne traccia nel catalogo.*

1. Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

   - Fate clic sul pulsante Importa.
   - Dal menu principale, scegliete File > Importa foto e video.
   - Trascinate nella vista Griglia una cartella contenente i file oppure i singoli file.

2. Fate clic su Selezionate una sorgente oppure su Da, nell'angolo in alto a sinistra della finestra di importazione. In alternativa, individuate i file da importare mediante il pannello Sorgente nella parte sinistra della finestra di importazione.

   ***Nota:** potete importare i file da un'unità in rete. Le reti a cui siete collegati sono elencate nel pannello Sorgente. Per aggiungere un percorso di rete, fate clic su Da o su Selezionate una sorgente, scegliete Altra sorgente e individuate la cartella di rete. In Windows, fate clic sul pulsante Più (+) a destra del nome del pannello Sorgente e scegliete Aggiungi volume di rete.*

3. Nella parte centrale della finestra di importazione, specificate come aggiungere le foto al catalogo:

   Copia come DNG Copia i file raw della fotocamera nella cartella scelta e li converte in formato Digitale negativo (DNG).

   Copia Copia i file di foto nella cartella scelta, inclusi i file collaterali.

   Sposta Sposta i file di foto nella cartella scelta, inclusi i file collaterali. I file vengono rimossi dal loro percorso corrente.

   Aggiungi Mantiene i file delle foto nel loro percorso corrente.

   ***Nota:** le opzioni Sposta e Aggiunti non sono disponibili quando si importa dalla scheda di una fotocamera.*

4. Selezionate le foto da importare nell'area di anteprima, nella parte centrale della finestra di importazione. Un segno di spunta nell'angolo in alto a sinistra della miniatura indica che la foto è selezionata per l'importazione.

   - Per filtrare le foto nell'anteprima, selezionate una delle seguenti opzioni:

Nuove foto

Esclude i possibili duplicati e le foto precedentemente importate.

Cartelle di destinazione

(Disponibile quando copiate o spostate le foto in un catalogo) Raggruppa le foto in base alla rispettiva cartella di destinazione.

Seleziona tutto

Rimuove eventuali filtri di visualizzazione applicati.

- Per ingrandire una singola foto, fate clic sul pulsante Vista Lentino nella barra degli strumenti.
- Per selezionare o deselezionare globalmente tutte le foto presenti nella cartella, fate clic su Seleziona tutto o Deseleziona tutto.
- Fate clic sul menu a comparsa Ordina nella barra degli strumenti per ordinare le foto per Ora di acquisizione, Stato selezionato, Nome file o Tipo supporto (immagine o video).
- Per regolare la dimensione delle miniature nella griglia, trascinate il cursore Miniature.
- Per selezionare o deselezionare foto specifiche in una cartella, fate clic sulla casella nell'angolo in alto a sinistra delle relative anteprime. In alternativa, fate clic tenendo premuto il tasto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) ovunque sulla miniatura.

5. Se importate delle foto con spostamento o copia, specificate dove desiderate inserirle: nell'angolo in alto a destra della finestra, fate clic su A e scegliete un percorso in cui inserire le foto. Specificate ulteriori opzioni nel pannello Destinazione:

   Il pannello Destinazione mostra un'anteprima delle cartelle in cui verranno inserite le immagini. Servitevi di questa anteprima per accertarvi di importare le foto nella posizione desiderata.

   In sottocartella Copia o sposta le foto importate in una nuova cartella. Digitate nel campo di testo il nome della nuova cartella.

   Organizza Potete organizzate le foto nella nuova sottocartella in tre modi: potete mantenere la gerarchia di cartelle originale della cartella sorgente; creare sottocartelle per data; oppure inserire tutte le foto in una stessa cartella.

   Formato data Scegliete un formato per le date.

6. Specificate altre opzioni per i file importati utilizzando i pannelli che si trovano nella parte destra della finestra. Consultate Specificare le opzioni di importazione.

7. Fate clic su Importa.

Torna all'inizio

Impostare la cache di anteprima

In Lightroom vengono generati tre tipi di anteprima: le miniature, le immagini con la risoluzione dello schermo e le anteprime 1:1. Le anteprime 1:1 hanno gli stessi valori di dimensioni pixel, nitidezza e riduzione del disturbo delle foto originali. Le anteprime vengono tutte memorizzate nella cartella del catalogo.

1. Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS), quindi selezionate Gestione file.
2. Scegliete le opzioni desiderate dai seguenti menu:

   Dimensione anteprima standard Specifica la dimensione in pixel massima per l'anteprima generata. Scegliete la dimensione adatta al monitor in uso: selezionate una dimensione di anteprima standard uguale o maggiore rispetto al lato più lungo della risoluzione dello schermo. Ad esempio, se la risoluzione dello schermo è di 1920x1200 pixel, scegliete Dimensione anteprima standard > 2048 pixel. Se la risoluzione dello schermo è maggiore di 2048 pixel, viene generate un'anteprima 1:1.

   Qualità anteprima Specifica l'aspetto delle anteprime. Le opzioni Bassa, Media e Alta sono simili alla gamma superiore della scala della qualità per i file JPEG.

   Elimina automaticamente anteprime 1:1 Specifica quando eliminare le anteprime 1:1 in base all'ultimo accesso all'anteprima. Le anteprime 1:1 vengono generate in base alle necessità e possono aumentare le dimensioni del file delle anteprima del catalogo.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Opzioni di importazione per foto e immagini

Specificare le opzioni di importazione
Opzioni di denominazione
Importare mediante i predefiniti
Importare le foto con meno opzioni

Torna all'inizio

Specificare le opzioni di importazione

Una volta scelte le foto da importare (consultate Importare foto e video in un catalogo), usate i pannelli Gestione file, Ridenominazione file e Applica durante importazione sul lato destro della finestra di importazione per specificare le opzioni per le foto da inserire nel catalogo Lightroom.

Backup delle foto durante l'importazione

- Se avete scelto di copiare o spostare le foto nel catalogo, potete eseguire una copia, o backup, unica delle foto originali durante l'importazione. Nel pannello Gestione file sul lato destro della finestra Importa, selezionate Crea una seconda copia in e specificate la posizione.

  Nota: *è comunque sempre necessario effettuare un backup su base regolare delle foto e del catalogo. Per informazioni più dettagliate sul backup in Lightroom, consultate Backup del catalogo.*

Specificare come gestire i file duplicati durante l'importazione

Lightroom determina se una foto è un duplicato di un altro file nel catalogo se hanno lo stesso nome file originale, la stessa data e ora di acquisizione EXIF e la stessa dimensione di file. Potete impostare Lightroom affinché i file duplicati vengano ignorati durante l'importazione.

- Nel pannello Gestione file sul lato destro della finestra Importa, selezionate Non importare i possibili duplicati.

Specificare le anteprime iniziali durante l'importazione

Durante l'importazione delle foto, è possibile visualizzare immediatamente l'anteprima incorporata di una foto, oppure anteprime di qualità superiore man mano che queste vengono elaborate dal programma. Le anteprime incorporate vengono create dalle fotocamere e non sono sottoposte alla gestione del colore. Pertanto non corrispondono al modo in cui Lightroom interpreta i file raw della fotocamera. Le anteprime elaborate da Lightroom richiedono più tempo per la generazione ma sono sottoposte alla gestione del colore.

- Nel pannello Gestione file sul lato destro della finestra Importa, scegliete un'opzione dal menu Anteprime di rendering:

  Minime Permette di visualizzare le immagini immediatamente, usando le anteprime di dimensioni ridotte incorporate nelle foto. Le anteprime di dimensioni standard vengono eventualmente elaborate da Lightroom in base alle necessità.

  Incorporate e collaterali Permette di visualizzare le anteprime più grandi possibili disponibili dalla fotocamera. Questa opzione potrebbe richiedere più tempo rispetto alle anteprime Minime; tuttavia, risulta più rapida rispetto al rendering di un'anteprima di dimensioni standard.

  Standard Permette di visualizzare le anteprime mentre Lightroom le elabora. Le anteprime di dimensioni standard usano lo spazio colore Adobe RGB e rappresentano ciò che è visibile al livello di zoom Adatta della vista Lentino. Potete specificare le dimensioni dell'anteprima Standard nella finestra di dialogo Impostazioni catalogo. Consultate Impostare la cache anteprima.

  1:1 Permette di visualizzare le anteprime al 100% rispetto ai pixel effettivi.

Rinominare le foto durante l'importazione

Quando copiate o spostate le foto nel catalogo durante l'importazione, potete specificare in che modo denominare i file.

1. Nel pannello Ridenominazione file sul lato destro della finestra Importa, selezionate Rinomina file.
2. Se scegliete un'opzione di denominazione con un nome personalizzato, digitate il nome nel campo personalizzato.
3. Se desiderate che una sequenza numerica inizi con un numero diverso da 1, immettete un valore nel campo Numero di inizio.

Nota: *per ulteriori informazioni sui nomi personalizzati, consultate Opzioni di denominazione.*

Applicare le impostazioni di sviluppo alle foto durante l'importazione

I predefiniti delle impostazioni di sviluppo possono essere applicati alle foto in fase di importazione. Questa funzione è utile ad esempio per applicare le impostazioni di sviluppo a tutte le foto scattate con una fotocamera per la quale avete creato un predefinito di sviluppo.

- Nel pannello Applica durante importazione sul lato destro della finestra Importa, scegliete un'impostazione dal menu Impostazioni di sviluppo.

Nota: *Per ulteriori informazioni, consultate Creare e applicare predefiniti di sviluppo.*

Applicare i metadati alle foto durante l'importazione

- Nel pannello Applica durante importazione sul lato destro della finestra Importa, scegliete una delle seguenti opzioni dal menu Metadati:
  - Per non applicare i metadati alle foto durante l'importazione, scegliete Nessuno.
  - Per applicare una serie di metadati salvati come modello, scegliete un predefinito di metadati nel menu.
  - Per applicare una nuova serie di metadati alle foto durante l'importazione, scegliete Nuovo e immettete le informazioni nella finestra di dialogo Nuovo predefinito metadati.
  - Per aggiungere i metadati di parole chiave alle foto durante l'importazione, digitate le parole chiave nella relativa casella di testo, separandole con una virgola.

Nota: *quando aggiungete i metadati alle foto, tali dati non vengono applicati ai file raw proprietari della fotocamera, ma ai relativi file XMP collaterali.*

Torna all'inizio

Opzioni di denominazione

In Lightroom vengono usate le stesse opzioni di denominazione per importare, rinominare ed esportare le foto.

Nome personale (x di y) Denomina le foto importate con un nome personale, seguito da una sequenza numerica in relazione al numero totale di foto importate. Ad esempio, 1 di 10, 2 di 10, 3 di 10 e così via.

Nome personale - numero file originale Denomina le foto importate con un nome personale, seguito dalla porzione numerica dei nomi file originali delle foto.

Nome personale - sequenza Denomina le foto importate con un nome personale, seguito da una sequenza di numeri a partire dal numero specificato.

Nome personale Denomina le foto importate con un nome specificato.

Data - nome file Denomina le foto importate con la data di creazione (acquisizione), seguita dal nome file originale e completo di ogni foto.

Nome file - sequenza Denomina le foto importate usando il nome file originale di ogni foto, seguito da una sequenza di numeri a partire dal numero specificato.

Nome file Denomina le foto importate usando il nome file originale di ogni foto.

Nome servizio fotografico - numero file originale (Importazione) Denomina le foto importate con il nome del servizio fotografico, seguito dalla porzione numerica dei nomi file originali delle foto.

Nome servizio fotografico - Sequenza (Importazione) Denomina le foto importate con il nome del servizio fotografico, seguito da una sequenza di numeri a partire dal numero specificato.

Nome sessione - Sequenza (Importazione da acquisizione diretta) Denomina le foto con il nome della sessione, seguito da una sequenza di numeri a partire dal numero specificato.

Modifica Denomina le foto usando le opzioni impostate in Editor modello nome file. Consultate Editor modello nome file ed Editor modello di testo.

Torna all'inizio

Importare mediante i predefiniti

Se utilizzate frequentemente particolari configurazioni di opzioni di importazione, le potete salvare come predefiniti in modo da velocizzare le operazioni di importazione.

- Per creare un predefinito di importazione, specificate le opzioni di importazione desiderate, quindi nella parte inferiore della finestra di importazione scegliete Importa predefinito > Salva impostazioni correnti.
- Per applicare un predefinito di importazione, selezionatelo dal menu Importa predefinito nella parte inferiore della finestra Importa e fate clic su Importa.
- Per eliminare, aggiornare o rinominare un predefinito di importazione, selezionatelo nel menu Importa predefinito e scegliete il comando desiderato dal menu Importa predefinito.

Torna all'inizio

Importare le foto con meno opzioni

È possibile importare cartelle di foto mediante una finestra di importazione semplificata che consente di accedere rapidamente alle opzioni principali, compresi i predefiniti. Nella finestra di importazione minima non sono presenti le miniature di anteprima.

1. Fate clic sul pulsante Mostra meno opzioni nell’angolo in basso a sinistra della finestra di importazione.
2. Fate clic su Selezionate una sorgente nella parte sinistra della finestra per specificare il percorso in cui si trovano le foto da importare.
3. Nella parte centrale della finestra Importa, selezionate un’opzione tra Copia come DNG, Copia, Sposta o Aggiungi per specificare come aggiungere le foto al catalogo.
4. Fate clic su A nella parte destra della finestra e specificate una destinazione.
5. (Facoltativo) Applicate un predefinito di metadati, aggiungete parole chiave e specificate le opzioni per la sottocartella di destinazione.

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Editor modello nome file ed Editor modello di testo

Aprire Editor modello nome file e scegliere i predefiniti
Aprire Editor modello di testo e scegliere i predefiniti
Creare e salvare i predefiniti per i modelli di nome file e testo
Rinominare i predefiniti per i modelli di nome file e testo
Eliminare i predefiniti per i modelli di nome file e testo

Editor modello nome file ed Editor modello di testo consentono di specificare stringhe di testo per diversi usi. Con Editor modello nome file, potete specificare stringhe di testo per denominare i file al momento dell'importazione o dell'esportazione. Con Editor modello di testo, potete specificare stringhe di testo per aggiungere didascalie alle foto di una presentazione, sovrapposizioni di testo alle foto stampate, nonché titoli e altro testo alle pagine di una galleria Web.

Un *token* è una stringa di testo sostituita dall'opzione corrispondente impostata. In Editor modello nome file ed Editor modello di testo, i token specificano il contenuto che sostituisce la stringa di testo. L'utilizzo dei token evita di dover scrivere manualmente i dati e consente di recuperare i dati già presenti nei file di foto.

Editor modello nome file ed Editor modello di testo includono i seguenti elementi:

Predefinito

Consente di scegliere, salvare, eliminare o rinominare i predefiniti.

Nome immagine

Specifica l'opzione di una stringa di testo usando il nome file o il nome della cartella.

Numerazione

Specifica tre tipi di numerazione: Importazione, ovvero un numero in sequenza per ciascuna operazione di importazione; Immagine, che assegna numeri in sequenza a ciascuna foto importata nel catalogo; e infine Sequenza, che assegna numeri a ciascuna foto in sequenza, permettendo di scegliere un numero iniziale per ogni importazione. Questo elemento non è disponibile in Editor modello nome file durante l'esportazione di foto. Specificate i numeri iniziali per le opzioni Importazione e Immagine nella scheda Gestione file della finestra di dialogo Impostazioni catalogo. Consultate Modificare le impostazioni del catalogo.

Aggiuntivo

Specifica l'opzione di una stringa di testo usando la data e l'ora di creazione (acquisizione) o i dati Exif (Exchangeable Image Format). Questo elemento è disponibile solo in Editor modello nome file durante l'importazione o l'importazione automatica delle foto.

Sequenza e data

Specifica l'opzione di una stringa di testo usando una sequenza di numeri e la data e l'ora di creazione (acquisizione). Questo elemento è disponibile solo in Editor modello nome file durante l'esportazione delle foto.

Metadati

Specifica l'opzione di una stringa di testo usando i metadati IPTC o Exif. Questo elemento è disponibile solo in Editor modello nome file durante l'esportazione delle foto.

Dati Exif

Specifica l'opzione di una stringa di testo usando i dati Exif. Questo elemento è disponibile solo in Editor modello di testo, durante la creazione delle presentazioni, la stampa delle foto o la creazione delle gallerie delle foto per Web.

Dati IPTC

Specifica l'opzione di una stringa di testo usando i metadati IPTC. Questo elemento è disponibile solo in Editor modello di testo, durante la creazione delle presentazioni, la stampa delle foto o la creazione delle gallerie delle foto per Web.

Personale

Usa le opzioni specificate per la stringa di testo.

Torna all'inizio

Aprire Editor modello nome file e scegliere i predefiniti

1. Per aprire Editor modello nome file, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Quando importate le foto mediante copia o spostamento, nel pannello Ridenominazione file sul lato destro della finestra Importa scegliete Modifica dal menu Modello. Consultate Rinominare le foto durante l'importazione.
   - Scegliete File > Importazione automatica > Impostazioni di importazione automatica, quindi scegliete Modifica dal menu Denominazione

file nella finestra di dialogo Impostazioni di importazione automatica. Consultate Specificare le impostazioni di importazione automatica.

- Scegliete File > Esporta, quindi Modifica dal menu Modello nell'area Denominazione file nella finestra di dialogo Esporta.
- Scegliete Libreria > Rinomina foto, quindi Modifica dal menu Modello nell'area Denominazione file nella finestra di dialogo Rinomina.

2. Scegliete un predefinito dal menu Predefinito.

Torna all'inizio

Aprire Editor modello di testo e scegliere i predefiniti

1. Per aprire Editor modello di testo, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Nel modulo Presentazione, aggiungete il testo nel layout della diapositiva. Accertatevi che il testo sia selezionato nell'area di lavoro e scegliete Modifica dal menu Testo personalizzato, nella barra degli strumenti. Consultate Aggiungere testo e metadati alle diapositive.
   - Nel pannello Pagina del modulo Stampa, selezionate Informazioni foto, quindi scegliete Modifica dal menu a comparsa Impostazioni personali. Consultate Stampare il nome file, la didascalia e altre informazioni (stile di layout Immagine singola/Provini a contatto).
   - Nel modulo Web, selezionate Titolo o Didascalia nel pannello Info immagine, quindi scegliete Modifica dal menu a comparsa Titolo o Didascalia. Consultate Aggiungere titoli, descrizione e informazioni di contatto alle gallerie di foto Web.
2. Scegliete un predefinito dal menu Predefinito.

Torna all'inizio

Creare e salvare i predefiniti per i modelli di nome file e testo

1. Nella finestra di dialogo Editor modello nome file o Editor modello di testo, scegliete un'opzione e fate clic su Inserisci per tutte le categorie desiderate. Questa azione consente di creare una stringa di testo.

   Ad esempio, scegliete Nome file dal menu Nome immagine e fate clic su Inserisci. Nella finestra Esempio, sotto il menu Predefinito, viene aggiunto un token. Aggiungete tutti i token desiderati.
2. Per modificare un token, portate il puntatore sul token visualizzato nella finestra Esempio. Fate clic sul triangolo per visualizzare più opzioni, quindi scegliete un'opzione dal menu a comparsa.
3. Per eliminare i token, selezionateli nella finestra e premete il tasto Canc.

   Se non desiderate salvare le impostazioni del token come predefinito e desiderate usarle immediatamente, ignorate il prossimo punto e fate clic su Chiudi.
4. (Facoltativo) Per salvare le impostazioni e usarle nuovamente, nel menu Predefinito scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito. Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome nel campo Nome predefinito e fate clic su Crea.

Torna all'inizio

Rinominare i predefiniti per i modelli di nome file e testo

1. In Editor modello nome file o Editor modello di testo, scegliete un predefinito dal menu Predefinito.
2. Scegliete Rinomina predefinito dal menu Predefinito.

Torna all'inizio

Eliminare i predefiniti per i modelli di nome file e testo

1. In Editor modello nome file o Editor modello di testo, scegliete un predefinito dal menu Predefinito.
2. Scegliete Elimina predefinito dal menu Predefinito.

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Visualizzazione delle foto

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Visualizzare le foto

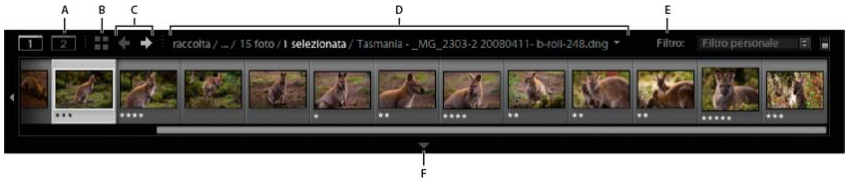
Area Provino
Lentino
Griglia
Passaggio di vista tra Griglia, Lentino, Confronto e Vista d’insieme

Area Provino

Torna all’inizio

L’area Provino

Nell’area Provino vengono visualizzate le foto su cui state lavorando mentre passate da un modulo a un altro. L’area Provino contiene le foto relative alla cartella, raccolta o serie di parole chiave correntemente selezionata nel modulo Libreria. Per passare da una foto all’altra nell’area Provino, usate i tasti freccia sinistra o destra o scegliete un’altra sorgente nel menu a comparsa dell’indicatore sorgente, a destra dei pulsanti di navigazione.



Area Provino di Lightroom
***A.** Pulsante Mostra/Nascondi seconda finestra **B.** Vai alla vista Griglia **C.** Pulsanti Indietro e Avanti (per spostarsi tra i moduli) **D.** Indicatore sorgente area provino e menu **E.** Filtro Sorgente **F.** Mostra/Nascondi area provino*

Mostrare o nascondere l’area Provino

- Fate clic sull’icona Mostra/nascondi Provino nella parte inferiore dell’area Provino.
- Scegliete Finestra > Pannelli > Mostra provino.

Cambiare le foto visualizzate nell’area Provino

- Scegliete un elemento in un pannello nell’area a sinistra nel modulo Libreria, oppure selezionate i criteri dalla barra Filtro libreria, dal pannello Elenco parole chiave o dal pannello Metadati per scegliere le foto.
- Fate clic sull’indicatore sorgente nell’area Provino, quindi scegliete una nuova sorgente dal menu a comparsa. Potete scegliere Tutte le foto, Raccolta rapida, Importazione precedente, oppure una sorgente visualizzata in precedenza. Le sorgenti precedentemente visualizzate nell’area Provino sono elencate in questo menu a comparsa, a meno che non scegliate Cancella sorgenti recenti.

Dopo aver scelto una o più sorgenti, le foto nell’area Provino sono visibili anche nella vista Griglia. Se selezionate più cartelle o raccolte, nell’indicatore delle sorgenti viene indicato Sorgenti multiple.

Se nella vista Griglia non vengono visualizzate tutte le foto quando selezionate sorgenti multiple, scegliete Filtri disattivati nella barra Filtro libreria.

Modificare le dimensioni delle miniature dell’area Provino

- Portate il puntatore sul bordo superiore dell’area Provino. Quando il puntatore diventa una freccia a due punte, trascinate il bordo dell’area Provino verso l’alto o verso il basso.
- Fate doppio clic sul bordo superiore dell’area Provino per alternare tra le ultime due dimensioni delle miniature.

Scorrere tra le foto nell’area Provino

- Trascinate la barra di scorrimento nella parte inferiore dell’area Provino, fate clic sulle frecce ai lati oppure trascinate il bordo superiore della cornice di una miniatura.
- Per navigare tra le miniature nell’area Provino, premete i tasti freccia sinistra e destra.

Mostrare le valutazioni e le selezioni nelle miniature dell’area Provino

- Scegliete Modifica > Preferenze (Windows) o Lightroom > Preferenze (Mac OS), quindi fate clic sulla scheda Interfaccia. Nell’area Provino,

selezionate Mostra valutazioni e selezioni.

Modificare la disposizione delle miniature nell'area Provino e in vista Griglia

- Selezionate una raccolta o una cartella che non contenga sottocartelle, quindi trascinate una miniatura in una nuova posizione.

Lentino

Torna all'inizio

Ingrandire un'immagine

Mediante il pannello Navigatore nel modulo Libreria potete impostare il livello di ingrandimento per un'immagine in vista Lentino. L'ultimo livello usato viene salvato e, facendo clic sulla foto, è possibile alternare tra tale livello e quello corrente. Potete inoltre alternare tra i quattro livelli mediante i comandi Zoom in e Zoom out.

Le impostazioni rimangono attive finché non selezionate un altro livello di zoom nel pannello Navigatore o scegliete un nuovo comando nel menu Visualizza.

Nota: *quando due immagini sono in vista Confronto nel modulo Libreria, se impostate un livello di zoom nel pannello Navigatore o scegliete un comando di zoom, l'immagine selezionata viene visualizzata automaticamente in vista Lentino.*

Impostare i livelli di zoom per il puntatore

1. Nel pannello Navigatore, selezionate Adatta o Riempi per il primo livello di zoom.
2. Per il secondo livello di zoom, selezionate 1:1 (vista al 100% dei pixel effettivi) oppure scegliete un'opzione nel menu a comparsa.

Nota: *i livelli di zoom per il puntatore sono disponibili anche nella finestra secondaria.*

Alternare tra i livelli di zoom

- Per alternare tra i due livelli di zoom impostati nel pannello Navigatore, fate clic sulla foto o premete la barra spaziatrice. Ogni volta che è possibile eseguire l'ingrandimento, il puntatore diventa lo strumento zoom. Potete anche fare clic sulla foto per alternare tra i livelli di zoom nella finestra secondaria.
- Per alternare tra quattro livelli di zoom, premete Ctrl + + (più) o - (meno) (Windows) oppure Comando + + (più) o - (meno) (Mac OS). Se scegliete un comando di zoom nel menu Visualizza, il livello alterna tra le quattro impostazioni nel pannello Navigatore (Adatta, Riempi, 1:1 e l'opzione scelta nel menu).

Per ingrandire la foto al centro dello schermo, nelle preferenze Interfaccia selezionate Centra sul punto su cui si è fatto clic per lo zoom.

Eseguire il panning dell'immagine

Quando la foto è ingrandita e alcune parti non sono visibili, potete usare lo strumento mano sulla foto o il puntatore nel pannello Navigatore per spostare il contenuto in modo da visualizzare le aree nascoste. Nel pannello Navigatore è sempre visualizzata l'immagine intera e una cornice indica i bordi della vista principale.

Nota: *l'opzione di panning è sincronizzata nelle viste Prima e Dopo nel modulo Sviluppo.*

- Per spostare l'immagine, trascinate lo strumento mano nella vista Lentino. Potete eseguire il panning anche con lo strumento mano in vista Lentino nella finestra secondaria.
- Per spostare l'immagine in vista Lentino, trascinate il puntatore nel pannello Navigatore.
- Fate clic nel pannello Navigatore per spostare l'immagine nel punto indicato in vista Lentino.

Eseguire un ingrandimento temporaneo per effettuare il panning dell'immagine

- Per eseguire un ingrandimento temporaneo, tenete premuta la barra spaziatrice.
- Tenete premuto il pulsante del mouse per eseguire l'ingrandimento; quindi, per effettuare scorrere la foto, trascinate nella foto o nel pannello Navigatore.

Visualizzare la sovrapposizione informazioni su una foto

Potete visualizzare le informazioni su una foto nella vista Lentino del modulo Libreria, nelle viste Lentino oppure Prima e Dopo del modulo Sviluppo, nonché nella vista Lentino della finestra secondaria. Potete visualizzare due serie di metadati e personalizzare le informazioni da inserire in ogni serie.

- Scegliete Visualizza > Informazioni Lentino > Mostra sovrapposizione informazioni o scegliete la serie di informazioni da visualizzare. In alternativa, premete il tasto I per visualizzare, nascondere e alternare le serie di informazioni.

Cambiare le informazioni visualizzate in Sovrapposizione informazioni

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.
2. Durante l'uso del modulo Libreria, accertatevi che sia selezionata la scheda Vista Lentino.

3. Nei campi Informazioni Lentino, scegliete dai relativi menu le opzioni che desiderate visualizzare per ciascuna serie di informazioni.

Torna all'inizio

Griglia

Mostrare le foto in vista Griglia e nell'area Provino

Lightroom fornisce diverse modalità di visualizzazione di foto specifiche nella vista Griglia e nell'area Provino. Il metodo usato dipende dalle foto che desiderate visualizzare. Il pannello Catalogo consente di visualizzare immediatamente tutte le foto nel catalogo o nella Raccolta rapida, nonché le ultime foto importate.

Nota: *potete anche visualizzare le foto nella vista Griglia e nell'area Provino selezionando le cartelle, le raccolte o le parole chiave oppure ricercando le foto. Per limitare l'ambito di una selezione, usate le opzioni nella barra Filtro libreria.*

- Nel pannello Catalogo, selezionate una delle seguenti opzioni:

  Tutte le foto Consente di mostrare tutte le foto nel catalogo.

  Raccolta rapida Consente di mostrare le foto in Raccolta rapida. Per informazioni sul raggruppamento di foto nella Raccolta rapida, consultate Raccolta rapida.

  Importazione precedente Consente di mostrare le foto dell'ultima importazione.

Nel pannello Catalogo possono essere presenti anche altre categorie, come ad esempio Esportazione precedente.

Navigare tra foto

Nel modulo Libreria, potete navigare tra le immagini selezionando la foto precedente o quella successiva.

- In qualsiasi vista del modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Per selezionare la foto precedente, premete il tasto freccia sinistra, fate clic sull'icona Seleziona foto precedente nella barra degli strumenti oppure scegliete Libreria > Foto selezionata precedente.
  - Per selezionare la foto successiva, premete il tasto freccia destra, fate clic sull'icona Seleziona foto successiva nella barra degli strumenti oppure scegliete Libreria > Foto successiva selezionata.

    Nota*: le icone Seleziona immagine precedente e Seleziona immagine successiva sono disponibili se nel menu della barra degli strumenti è selezionata l'opzione Naviga.*

Riordinare le foto nella vista Griglia

- Nella vista Griglia, effettuate una delle seguenti operazioni per riordinare le foto nella griglia:
  - Fate clic sull'icona Direzione di ordinamento nella barra degli strumenti.
  - Scegliete un'opzione di ordinamento dal menu a comparsa Ordina nella barra degli strumenti.
  - Se avete selezionato una raccolta normale o la cartella inferiore in una gerarchia di cartelle, per ottenere l'ordine desiderato trascinate dal centro di una miniatura.

Nota: *se avete selezionato una raccolta dinamica o una cartella contenente altre cartelle, nel menu a comparsa Ordina non è disponibile l'opzione Ordine utente e non è possibile riordinare le foto mediante trascinamento.*

Visualizzare le foto raw+JPEG

Alcune fotocamere acquisiscono versioni raw e JPEG delle foto. Per visualizzare e lavorare con la versione JPEG di una foto, Lightroom deve poter importare e riconoscere tale versione come file a sé stante. Consultate Impostare le preferenze di importazione e gestione dei file.

Modificare le dimensioni delle miniature in vista Griglia

1. Nella vista Griglia, scegliete Dimensione miniatura nella barra degli strumenti.

   Il comando Miniature è disponibile solo se questa opzione è selezionata.

2. Trascinate il cursore Miniature.

Torna all'inizio

Passaggio di vista tra Griglia, Lentino, Confronto e Vista d'insieme

Nel modulo Libreria, potete visualizzare le miniature nella vista Griglia, una foto singola nella vista Lentino, due foto nella vista Confronto oppure due o più foto in Vista d'insieme.

- Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Fate clic sull'icona Vista Griglia, Vista Lentino, Vista Confronto o Vista d'insieme nella barra degli strumenti.

- Scegliete Visualizza > Griglia, Lentino, Confronta o Vista d’insieme.
- Scegliete Visualizza, quindi Attiva/disattiva vista Lentino o Attiva/disattiva vista Zoom per alternare tra la vista scelta e la vista precedente.
- Selezionate una o più foto nella vista Griglia, quindi scegliete Foto > Apri in Lentino per passare alla vista Lentino. Se sono selezionate più foto, nella vista Lentino viene aperta la foto attiva. Per scorrere le foto selezionate nella vista Lentino, utilizzate i tasti freccia destra e freccia sinistra.

Per ulteriori informazioni su come confrontare le foto in Lightroom 3 o Lightroom 4, consultate Comparing similar photos (Confrontare foto simili) da *Adobe Digital Imaging How-Tos*.

Adobe consiglia

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Consultare e confrontare le foto

Filtrare le foto nell’area Provino e in vista Griglia
Selezione delle foto in vista Griglia e nell’area Provino
Confronto delle foto nel modulo Libreria

Filtrare le foto nell’area Provino e in vista Griglia

Torna all’inizio

Potete scegliere di visualizzare nell’area Provino e nella vista Griglia solo le foto con uno specifico stato di segnalazione, valutazione, colore di etichetta o tipo di file (foto master, copia virtuale, video).

Applicare i filtri

- Per filtrare le foto, ossia determinare quali foto visualizzare nell’area Provino e nella vista Griglia, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Scegliete File > Filtri libreria > Filtra per *[criterio]*.
  - Premete \ per aprire la barra Filtro libreria nella parte superiore del modulo Libreria. Selezionate Attributo e selezionate le icone in base alle quali filtrare la visualizzazione.
  - Nell’area Provino, fate clic su Filtro, quindi selezionate le icone per filtrare la visualizzazione.

Impostare i filtri per le foto visualizzate nell’area Provino e in vista Griglia
***A.** Visualizza le foto contrassegnate come Selezioni o Rifiutate oppure non contrassegnate **B.** Visualizza le foto con una valutazione a stelle specifica o quelle con un punteggio più alto o più basso **C.** Visualizza le foto con una o più etichette colore*

Per saperne di più. George Jardine parla di come organizzare le foto e trovarle rapidamente utilizzando la barra Filtro.

Controllare il comportamento di un filtro per una cartella o una raccolta

Per impostazione predefinita, il comportamento dei filtri *non* è permanente. Se applicate un filtro a una cartella o una raccolta e quindi uscite da tale cartella o raccolta e tornate al percorso originale, il filtro viene annullato.

- Per controllare i filtri per una cartella o raccolta selezionata, scegliete File > Filtri libreria e una delle seguenti opzioni:

  Attiva filtri:

  Vengono attivati gli ultimi filtri applicati alla cartella o raccolta.

  Blocca filtri:

  I filtri correnti vengono applicati alle cartelle o raccolte successivamente selezionati.

  Ricorda separatamente i filtri di ciascuna sorgente:

  Questa opzione è disponibile quando i filtri sono bloccati. Vengono applicati gli ultimi filtri utilizzati per la cartella o raccolta selezionata.

- Per rendere i filtri “permanenti” in modo che restino attivi quando tornate a una cartella o raccolta precedentemente filtrata, scegliete File > Filtri libreria > Blocca filtri e quindi File > Filtri libreria > Ricorda filtri.

Selezione delle foto in vista Griglia e nell’area Provino

Torna all’inizio

Nella vista Griglia, selezionate le foto che desiderate usare nel modulo Libreria o in altri moduli. Le foto selezionate sono indicate nell’area Provino. In modo simile, specifiche foto selezionate nell’area Provino vengono visualizzate nella vista Griglia.

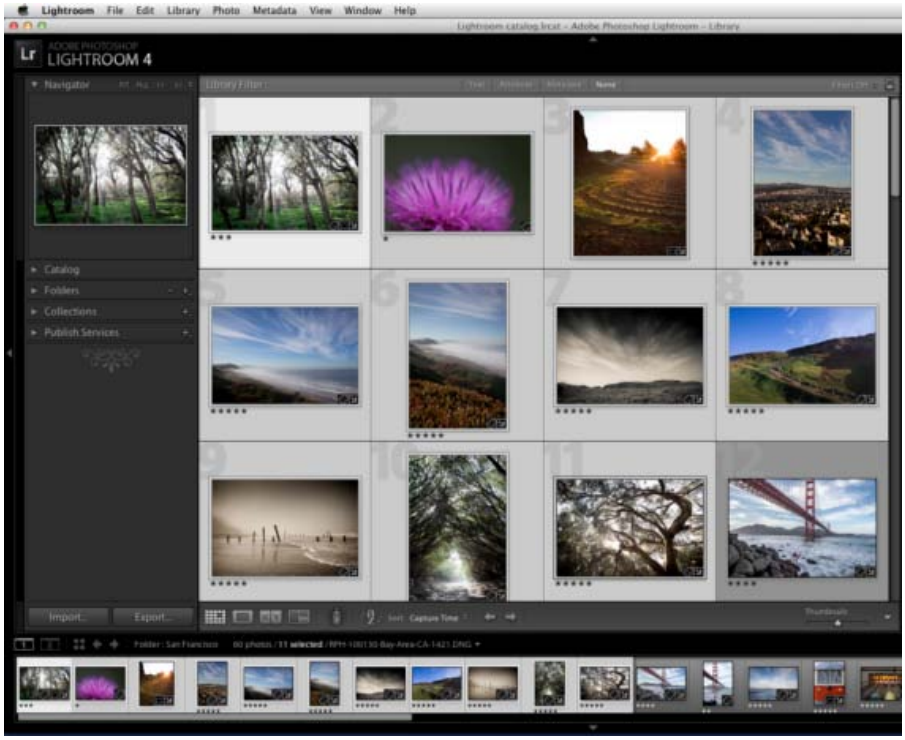
Quando selezionate una foto, tale foto diventa la foto attiva. Potete selezionare diverse foto, ma solo una per volta può essere la foto attiva. Nella griglia e nell’area Provino, le foto selezionate sono identificate da un sottile bordo bianco e da un colore di cella più chiaro rispetto alle foto non selezionate. La cella con il colore più chiaro indica la foto attiva.

Se avete selezionato più foto, potete fare clic su una di esse per renderla attiva, senza deselezionare le altre foto. Se fate clic su una foto fuori dalla selezione, tale foto diventa la foto attiva e tutte le altre foto vengono deselezionate.

Se nella vista Griglia sono selezionate più foto e apportate modifiche quali l’applicazione di valutazioni ed etichette o l’aggiunta di metadati, tali

modifiche vengono applicate a tutte le foto selezionate.

Se nell'area Provino sono selezionate più foto e vi trovate in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, modifiche quali l'applicazione di valutazioni ed etichette o l'aggiunta di metadati vengono applicate solo alla foto attiva.



Quando sono selezionate più foto, la cella con il colore più chiaro indica la foto attiva.

***Nota:** potete anche selezionare o deselezionare le foto con segnalazione in vista Griglia e nell'area Provino. Consultate Selezionare tutte le foto contrassegnate.*

1. (Facoltativo) Nel modulo Libreria, selezionate gli elementi desiderati nel pannello Catalogo, Cartelle o Raccolte per visualizzare le foto da usare. Per limitare l'ambito della selezione, potete specificare alcuni criteri nella barra Filtro libreria.

   ***Nota:** potete anche selezionare le foto mediante i pannelli Elenco parole chiave e Metadati. Fate clic sulla freccia a destra del conteggio delle parole chiave o del criterio dei metadati. Le foto che contengono il tag o il criterio vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino.*

2. In vista Griglia o nell'area Provino, effettuate una delle seguenti operazioni:

   - Per selezionare una foto, fate clic sulla sua miniatura.
   - Per selezionare foto non contigue nella vista Griglia o nell'area Provino, fate clic sulla prima foto, quindi tenete premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) e fate clic sulle altre foto.
   - Per selezionare una foto e tutte le foto tra questa e la foto attiva, tenete premuto il tasto Maiusc e fate clic sulla foto.
   - Per selezionare tutte le foto, scegliete Modifica > Seleziona tutto o premete Ctrl+A (Windows) o Comando+A (Mac OS).
   - Per deselezionare tutte le foto, scegliete Modifica > Deseleziona tutto o premete Ctrl+D (Windows) o Comando+D (Mac OS).
   - Per deselezionare tutte le foto a eccezione di quella attiva, scegliete Modifica > Seleziona solo foto attive o premete Maiusc+Ctrl+D (Windows) o Maiusc+Comando+D (Mac OS).
   - Per cambiare la foto attiva in un gruppo di foto selezionate, fate clic su un'altra miniatura.
   - Per selezionare una nuova foto attiva e deselezionare tutte le altre foto in un gruppo di foto selezionate, fate clic sul bordo della cella della foto nella griglia.
   - Per deselezionare la foto attiva in un gruppo di foto selezionate, scegliete Modifica > Deseleziona foto attiva o premete il tasto /. La foto successiva nella selezione di più foto diventa la foto attiva.
   - Per deselezionare le foto selezionate e selezionare tutte quelle non selezionate, scegliete Modifica > Inverti selezione.

   Quando selezionate più foto, la prima foto selezionata rappresenta la selezione principale (foto attiva) ed è indicata da una cornice evidenziata più chiara.

   Dopo aver selezionato le foto, potete aggiungerle alla raccolta rapida per prepararle facilmente per la stampa, per una presentazione, per una galleria per il Web o per l'esportazione.

Torna all'inizio

Confronto delle foto nel modulo Libreria

Lightroom consente di visualizzare anteprime di grandi dimensioni di una o più foto per attività quali la selezione della foto migliore della serie. Potete visualizzare le anteprime di due foto l'una di fianco all'altra in vista Confronto oppure potete visualizzare le anteprime affiancate di due o più foto in Vista d'insieme.

In vista Confronto, una foto è la Selezione (foto attiva) e un'altra rappresenta il Candidato. Con i comandi disponibili nella barra degli strumenti, potete scambiare le foto Selezione e Candidato, ingrandire o ridurre entrambe le viste contemporaneamente e specificare la fine del confronto.

In Vista d'insieme, la foto Selezione (foto attiva) è identificata da un bordo bianco. Per scegliere la foto attiva, fate clic su di essa nell'area di visualizzazione dell'immagine. Tutte le foto presentano un'icona Deseleziona foto nell'angolo in basso a destra con cui è possibile rimuoverle da Vista d'insieme. In Mac OS, per visualizzare l'icona è necessario portare il puntatore sulla foto.

In entrambe le viste è possibile utilizzare le stelle di valutazione, le etichette colore e le segnalazioni Selezione o Rifiutato per ogni foto. In entrambe le viste è possibile deselezionare le foto per limitare il numero di immagini prese in considerazione. Consultate Applicare alle foto segnalazioni, etichette e classificazioni.

Durante il confronto delle foto potete sempre passare dalla vista Confronto a Vista d'insieme. Potete anche visualizzare le viste Confronto e Vista d'insieme in una seconda finestra, su un secondo monitor. Consultate Visualizzazione della Libreria su un secondo monitor.

Confrontare le foto in vista Confronto

1. In vista Griglia o nell'area Provino, selezionate due foto, quindi effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Fate clic sull'icona Vista Confronto nella barra degli strumenti.
   - Scegliete Visualizza > Confronto.

   Nota: *quando selezionate una sola foto e passate alla vista Confronto, viene usata la foto correntemente selezionata, nonché l'ultima selezionata oppure una delle foto adiacenti in vista Griglia o nell'area Provino.*
2. Per regolare l'anteprima della foto, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per ingrandire o ridurre entrambe le foto contemporaneamente, accertatevi che l'icona Collega sia visualizzata nella barra degli strumenti, quindi trascinate il cursore Zoom.
   - Per ingrandire o ridurre una sola delle foto, selezionatela e accertatevi che l'icona Scollega sia visualizzata nella barra degli strumenti, quindi trascinate il cursore Zoom.

     Nota*: per alternare tra Collega e Scollega, fate clic sull'icona nella barra degli strumenti.*
   - Per sincronizzare il ridimensionamento della foto Candidato e della foto Selezione, fate clic su Sincronizza nella barra degli strumenti.
3. Impostate le stelle di valutazione, le etichette colore o le segnalazioni Selezione o Rifiutato per le foto.
4. Effettuate una delle seguenti operazioni per specificare altre foto come Selezione o Candidato:
   - Fate clic su Scambia nella barra degli strumenti per invertire le foto Selezione e Candidato.
   - Fate clic sull'icona Seleziona foto successiva nella barra degli strumenti (oppure premete il tasto freccia destra) per confrontare le foto successive con la prima selezione. Selezionate Foto precedente per confrontare le foto precedenti con la prima selezione. Premete il tasto freccia su per sostituire la foto selezionata con la selezione corrente e la selezione candidata con l'immagine successiva.
   - Fate clic sull'icona Deseleziona foto nell'angolo in basso a destra sotto alla foto.
   - Selezionate la foto Candidato, quindi fate clic su Seleziona nella barra degli strumenti.
5. Se necessario, ripetete i punti da 2 a 4.
6. Per uscire dalla vista Confronto, fate clic sul pulsante di un'altra vista.

Confrontare le foto in Vista d'insieme

1. In vista Griglia o nell'area Provino, selezionate due o più foto, quindi effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Fate clic sull'icona Vista d'insieme nella barra degli strumenti.
   - Scegliete Visualizza > Vista d'insieme.

   Nota: *potete sempre aggiungere ulteriori foto da confrontare in qualsiasi momento, selezionandole nell'area Provino. Tenete presente che, quando sono selezionate più foto, le anteprime in Vista d'insieme sono più piccole. Consultate Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino.*
2. In Vista d'insieme, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per specificare la foto Selezione, fate clic su una foto nell'area di lavoro o nell'area Provino oppure fate clic sull'icona Seleziona foto precedente o Seleziona foto successiva nella barra degli strumenti.

Nota: *queste icone sono visualizzate solo se Naviga è selezionato nel menu a comparsa della barra degli strumenti in Vista d'insieme.*

- Per eliminare le foto, fate clic sull'icona Deseleziona foto nell'angolo in basso a destra di una foto.
- Per applicare alle foto una valutazione, un'etichetta o una segnalazione, fate clic sulle stelle di valutazione, le etichette colore e le segnalazioni Selezione o Rifiutato sotto alle foto.

Adobe consiglia

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Impostazione delle opzioni della vista Libreria

Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Griglia
Modificare le opzioni della vista Griglia
Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Lentino
Modificare la sovrapposizione informazioni della vista Lentino

Torna all'inizio

Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Griglia

Il comando Opzioni di visualizzazione del modulo Libreria consente di definire l'aspetto delle foto nella vista Griglia. Potete specificare diverse combinazioni di elementi, ad esempio la visualizzazione delle sole miniature o delle miniature corredate da informazioni relative alle foto, i filtri e i pulsanti di rotazione.

1. Nel modulo Libreria, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.
2. Nella scheda Vista Griglia della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria, selezionate Mostra extra griglia per visualizzare le informazioni e le icone nelle celle delle miniature delle foto. L'opzione Mostra extra griglia è selezionata per impostazione predefinita.

   Deselezionate questa opzione per mostrare le miniature delle foto senza informazioni aggiuntive nella vista Griglia.
3. Nell'area Opzioni della finestra di dialogo, selezionate una delle seguenti opzioni:
   Mostra elementi selezionabili solo al passaggio del mouse Consente di mostrare gli elementi selezionabili, ad esempio i pulsanti di rotazione e le selezioni, solo quando passate il puntatore del mouse sulla cella. Deselezionate questa opzione per rendere gli elementi selezionabili sempre visibili.

   Applica tinta colori etichetta alle celle della griglia Consente di visualizzare il colore dell'etichetta come sfondo di ciascuna cella.

   Mostra descrizioni informazioni immagine Quando tenete il puntatore su un elemento, questa opzione consente di visualizzare la descrizione di tale elemento, ad esempio foto, distintivi o segnalazioni di selezione.
4. Nell'area Icone celle della finestra di dialogo, selezionate una delle seguenti opzioni per visualizzare nelle celle l'elemento corrispondente:
   Segnalazioni Consente di visualizzare le segnalazioni Selezione o Rifiutato nell'angolo in alto a sinistra della cella della miniatura.

   Indicatori raccolta rapida Consente di visualizzare l'indicatore di raccolta rapida nell'angolo in alto a destra della miniatura della foto.

   Distintivi miniature Consente di visualizzare i distintivi delle miniature indicanti le foto che presentano parole chiave, ritagli o regolazioni dell'immagine.

   Metadati non salvati Quando aggiungete metadati o parole chiave a una foto in Lightroom senza salvare un file di metadati, nell'angolo in alto a destra dell'area della cella viene visualizzata l'icona È necessario aggiornare il file di metadati . Consultate Visualizzare i metadati non salvati.
5. Nell'area Extra celle compatte, selezionate una delle seguenti opzioni da visualizzare nelle celle compatte:
   Numero indice Consente di visualizzare il numero di ordine della foto nella vista Griglia.

   Rotazione Consente di attivare i pulsanti di rotazione.

   Etichetta superiore Consente di visualizzare l'etichetta superiore scelta nel menu.

   Etichetta inferiore Consente di visualizzare l'etichetta inferiore scelta nel menu.
6. Nell'area Extra celle estese, selezionate una delle seguenti opzioni da visualizzare nelle celle estese:
   Mostra intestazione con etichette Consente di visualizzare l'area di intestazione della cella della miniatura. Nell'area dell'intestazione, potete visualizzare fino a quattro etichette scelte dal menu.

   Mostra piè di pagina valutazione Consente di visualizzare l'elemento a piè di pagina selezionato.

   Usa impostazioni predefinite Consente di ripristinare le impostazioni predefinite per le opzioni della vista Griglia.
7. Nel menu Mostra extra griglia, scegliete una delle seguenti opzioni per impostare le dimensioni delle celle delle miniature nella vista Griglia:
   Celle estese Consente di visualizzare la maggior parte delle informazioni sulle foto disponibili nella vista Griglia, inclusa un'intestazione con un massimo di quattro etichette di metadati.

   Celle compatte Consente di visualizzare celle di dimensioni inferiori, con un minor numero di informazioni sulle foto in modo da visualizzare un maggior numero di miniature nella vista Griglia.

Torna all'inizio

Modificare le opzioni della vista Griglia

Per modificare rapidamente le opzioni della vista Griglia, scegliete le nuove opzioni nel menu Stile vista Griglia. Il tipo di vista dipende dalle opzioni di visualizzazione predefinite o personalizzate impostate in Opzioni vista Libreria.

❖ Nella vista Griglia, scegliete Visualizza > Stile vista Griglia e scegliete una della seguenti opzioni:

Mostra extra Consente di mostrare o nascondere gli extra delle celle impostati in Opzioni vista Libreria.

Mostra distintivi Consente di mostrare o nascondere i distintivi dei tag delle parole chiave, di ritaglio e di regolazione dell'immagine.

Celle compatte Consente di mostrare celle compatte in vista Griglia.

Celle estese Consente di mostrare le celle estese in vista Griglia.

Alterna stile vista Consente di alternare tra le diverse viste disponibili nel menu Stile vista Griglia.

Torna all'inizio

Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Lentino

In Opzioni vista Libreria è possibile definire quali informazioni visualizzare con la foto nella vista Lentino. Potete specificare due diverse serie di informazioni.

1. Nel modulo Libreria, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.
2. Nella scheda Vista Lentino della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria, selezionate Mostra sovrapposizione informazioni per visualizzare le informazioni con le foto. L'opzione Mostra sovrapposizione informazioni è selezionata per impostazione predefinita.

   Quando deselezionate questa opzione, le foto vengono visualizzate nella vista Lentino senza informazioni in sovrapposizione.
3. Nelle aree Informazioni Lentino 1 e Informazioni Lentino 2 della finestra di dialogo, scegliete dai menu gli elementi da visualizzare come informazioni in sovrapposizione nella vista Lentino. Potete selezionare fino a tre elementi in ogni sovrapposizione, inclusi il nome file, i metadati oppure nessun dato.
4. Selezionate Mostra brevemente alla modifica della foto per visualizzare brevemente le informazioni in sovrapposizione solo quando le foto vengono modificate in vista Lentino.
5. Nell'area Generali della finestra di dialogo, selezionate Mostra messaggio durante il caricamento o il rendering delle foto per visualizzare le sovrapposizioni in vista Lentino durante l'elaborazione.
6. Nel menu Mostra sovrapposizione informazioni, scegliete Informazioni 1 o Informazioni 2 per selezionare l'opzione di informazioni in sovrapposizione correntemente attiva in vista Lentino.

Torna all'inizio

Modificare la sovrapposizione informazioni della vista Lentino

❖ Nel modulo Libreria, scegliete Visualizza > Informazioni Lentino, quindi scegliete una delle seguenti opzioni:

Mostra sovrapposizione informazioni Consente di visualizzare le informazioni in sovrapposizione specificate in Opzioni vista Libreria.

Informazioni 1 Consente di visualizzare la sovrapposizione Informazioni 1.

Informazioni 2 Consente di visualizzare la sovrapposizione Informazioni 2.

Alterna visualizzazione informazioni Consente di alternare tra le due impostazioni di sovrapposizione informazioni.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Gestione di cataloghi e file

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Elementi fondamentali dei cataloghi di Lightroom

In Lightroom, i *cataloghi* vengono usati per tenere traccia della posizione dei file e conservare le informazioni su di essi. Il catalogo è molto simile a un database contenente un record delle vostre foto. Tale record è memorizzato nel catalogo e contiene dati quali: informazioni sull'anteprima, collegamenti verso i percorsi delle foto sul computer, metadati per la descrizione delle foto e istruzioni di modifica applicate nel modulo Sviluppo. Quando valutate le foto, aggiungete metadati e tag di parole chiave, organizzate le foto in raccolte o le rimuovete dal catalogo (anche se i file delle foto originali sono offline), le impostazioni vengono memorizzate nel catalogo.

Grazie a tutte queste informazioni, in Lightroom potete gestire, identificare e organizzare le foto con molta flessibilità. Se, ad esempio, effettuate riprese fotografiche fuori dal vostro studio, potete importare le foto in Lightroom sul vostro computer portatile, quindi spostare le foto originali su un supporto scrivibile o su dispositivi di memorizzazione e continuare a organizzare e gestire le foto, senza preoccuparvi dello spazio disponibile sul disco rigido del portatile. Potete quindi trasferire il catalogo sul PC, conservando le modifiche apportate e tenendo traccia della posizione di memorizzazione delle foto. Il catalogo importato con le foto di questa sessione fotografica sarà un catalogo diverso rispetto a eventuali altri cataloghi già presenti sul PC.

Nota: *sebbene possiate visualizzare le foto sia in Lightroom che in Adobe Bridge, le due applicazioni si comportano in modo diverso. Per visualizzare le foto in Adobe Bridge, il disco rigido del deve contenere le foto o essere collegato a un supporto di memorizzazione che contenga le foto. Adobe Bridge è infatti un browser di file in cui è possibile visualizzare solo foto immediatamente accessibili. Il catalogo di Lightroom è invece un database in cui viene tenuta traccia delle foto importate; è quindi possibile visualizzare le anteprime delle foto anche se le foto effettive non si trovano nel disco rigido. Per modificare le foto in Lightroom, tuttavia, è necessario poter accedere alle foto memorizzate.*

Per impostazione predefinita, Lightroom carica il catalogo più recente. Potete aprire un catalogo diverso scegliendo File > Apri catalogo; inoltre, nelle preferenze Generali, potete determinare quale catalogo deve essere aperto.

Per ulteriori informazioni sui cataloghi di Lightroom, consultate Catalog FAQ | Lightroom (Domande frequenti sui cataloghi | Lightroom).

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Creare e gestire i cataloghi

Creare un catalogo
Aprire un catalogo
Aggiornare un catalogo
Copiare o spostare un catalogo
Combinare o unire cataloghi
Eliminare la cartella di un catalogo
Modificare il catalogo predefinito
Modificare le impostazioni del catalogo
Ottimizzare il catalogo
Esercitazioni sull'uso dei cataloghi

Quando avviate Lightroom e importate le foto, viene creato automaticamente un file di catalogo (Catalogo Lightroom.lrcat). Il catalogo tiene traccia delle foto e delle relative informazioni, ma non contiene i file stessi delle foto. La maggior parte delle persone preferisce tenere tutte le foto in un solo catalogo, che può contenere migliaia di foto. Se preferite, potete però creare cataloghi separati per scopi diversi.

Torna all'inizio

Creare un catalogo

Quando create un catalogo, potete assegnare un nome alla cartella, ad esempio "Foto del matrimonio" che include il file di catalogo (ad esempio, "Foto del matrimonio.lrcat"). In questo file di catalogo vengono memorizzate le impostazioni del catalogo stesso. Quando importate le foto, viene creata una nuova sottocartella (ad esempio "Anteprime foto del matrimonio.lrdata") in cui memorizzare le immagini di anteprima JPEG.

1. Scegliete File > Nuovo catalogo.
2. Specificate il nome e la posizione della nuova cartella del catalogo, quindi fate clic su Salva (Windows) o Crea (Mac OS).

In Lightroom viene ripristinato e visualizzato un modulo Libreria vuoto, pronto per l'importazione delle foto.

Torna all'inizio

Aprire un catalogo

Quando aprite un altro catalogo, il catalogo corrente viene chiuso e Lightroom viene riavviato.

1. Scegliete File > Apri catalogo.
2. Nella finestra di dialogo Apri catalogo, specificate il file di catalogo e fate clic su Apri.

   Potete anche scegliere un catalogo dal menu File > Apri recente.
3. Se richiesto, fate clic su Riavvia per chiudere il catalogo corrente e riavviare Lightroom.

Potete anche modificare le preferenze Generali per specificare il catalogo da aprire all'avvio di Lightroom. Consultate Modificare il catalogo predefinito.

Torna all'inizio

Aggiornare un catalogo

In Lightroom 4 potete aprire un catalogo di una precedente versione di Lightroom, compreso Lightroom 4 Beta. Per aprire un catalogo di una precedente versione, è necessario *aggiornarlo*. Il precedente catalogo resta inalterato e quello nuovo e aggiornato contiene tutti i metadati che erano stati associati al catalogo e alle foto precedenti.

1. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Avviate Lightroom 4 per la prima volta.
   - Se avete già precedentemente avviato Lightroom 4, scegliete File > Apri catalogo.
2. Individuate il file del precedente catalogo catalog.lrcat e fate clic su apri.

   Se non ricordate dove si trova il precedente catalogo, cercate "lrcat" in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS). Potete anche ottimizzare e creare un backup del precedente catalogo prima di aggiornarlo.
3. Se richiesto, fate clic su Riavvia per chiudere il catalogo corrente e riavviare Lightroom.
4. (Facoltativo) Nella finestra di dialogo Aggiornamento catalogo di Lightroom, scegliete una nuova destinazione per il catalogo aggiornato.
5. Fate clic su Aggiorna.

Torna all'inizio

Copiare o spostare un catalogo

Nota: *prima di copiare o spostare un catalogo e visualizzare l'anteprima dei file, eseguite un backup.*

1. Individuate la cartella che contiene il catalogo e visualizzate l'anteprima dei file. In Lightroom, scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).
2. Nell'area Informazioni del pannello Generali, fate clic su Mostra per aprire il catalogo in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS).
3. Copiate o spostate i file catalog.lrcat e Previews.lrdata nella nuova posizione.
4. (Facoltativo) Copiate o spostate i file delle immagini nella nuova posizione.
5. Fate doppio clic sul file .lrcat nella nuova posizione per aprirlo in Lightroom.
6. (Facoltativo) Se Lightroom non è in grado di trovare cartelle o foto nel catalogo copiato o spostato, accanto ai nomi delle cartelle nel pannello Cartelle o nelle miniature delle foto nella vista Griglia viene visualizzato un punto interrogativo. Per ripristinare i collegamenti alle cartelle, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una cartella con l'icona del punto interrogativo e scegliete Trova cartella mancante. Per ricollegare singole foto, consultate Individuare le foto mancanti.

Torna all'inizio

Combinare o unire cataloghi

Potete creare un catalogo da foto esistenti in Lightroom selezionando le foto ed *esportandole* come nuovo catalogo. Quindi, se preferite, potete unire il nuovo catalogo con un altro catalogo. Questo può essere utile se, ad esempio, avete importato delle foto in un catalogo su un computer portatile e desiderate aggiungere le foto al catalogo principale su un computer desktop.

1. Selezionate le foto che desiderate aggiungere al nuovo catalogo.
2. Scegliete File > Esporta come catalogo.
3. Specificate il nome e la posizione del catalogo.
4. Indicate se desiderate esportare i file negativi come anteprima e fate clic su Salva (Windows) o Esporta catalogo (Mac OS).

   Per "File negativi" si intendono i file originali importati in Lightroom.

   Il nuovo catalogo contiene le foto selezionate e le relative informazioni. Per visualizzare il nuovo catalogo, è necessario aprirlo.
5. (Facoltativo) Per combinare i cataloghi, importate il nuovo catalogo in un altro. Consultate Importare foto da un altro catalogo Lightroom.

Torna all'inizio

Eliminare la cartella di un catalogo

Quando eliminate la cartella di un catalogo, tutte le operazioni eseguite in Lightroom e non salvate nei file delle foto vengono cancellate. Vengono eliminate le anteprime, ma le foto originali a cui sono collegate non vengono rimosse.

- Con Esplora risorse (Windows) o dal Finder (Mac OS), individuate la cartella del catalogo creata e trascinatela nel Cestino.

Torna all'inizio

Modificare il catalogo predefinito

Per impostazione predefinita, all'avvio di Lightroom viene aperto il catalogo più recente. Potete modificare questa impostazione per aprire un altro catalogo o visualizzare una richiesta in modo da scegliere ogni volta il catalogo desiderato.

- In preferenze Generali, scegliete una delle seguenti opzioni nel menu All'avvio, usa questo catalogo:

  Percorso del file di una libreria specifica Consente di aprire il catalogo che si trova nel percorso specificato.

  Carica catalogo più recente Consente di aprire l'ultimo catalogo usato.

  Chiedi all'avvio di Lightroom Consente di aprire sempre, all'avvio, la finestra di dialogo Seleziona catalogo.

  Nota: *potete anche scegliere Altro, individuare un file di catalogo specifico (.lrcat) e selezionarlo come libreria predefinita da aprire all'avvio.*

Torna all'inizio

Modificare le impostazioni del catalogo

1. Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).
2. Nella scheda Generali, effettuate una delle seguenti operazioni:

   Informazioni Offre informazioni quali posizione, nome file e data di creazione del catalogo. Fate clic su Mostra per visualizzare il file in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS).

   Backup Consente di specificare la frequenza con cui effettuare il backup del catalogo corrente. Se un file di catalogo viene eliminato o danneggiato accidentalmente, è possibile recuperarne i dati dal file di backup. Consultate Backup del catalogo.
3. Nella scheda Gestione file, effettuate una delle seguenti operazioni:

Cache anteprima Consente di stabilire in che modo viene effettuato il rendering delle immagini di anteprima. Consultate Impostare la cache anteprima.

Numeri importazione sequenze Specifica i numeri di sequenza iniziali per le foto durante l'importazione nel catalogo. Il Numero importazione è il primo numero di una serie che identifica quante operazioni di importazione vengono eseguite. Foto importate è il primo numero di una serie che identifica quante foto sono state importate nel catalogo. Consultate Editor modello nome file ed Editor modello di testo.

4. Nella scheda Metadati, selezionate una delle seguenti opzioni e fate clic su OK:

Suggerimenti da valori immessi recentemente Quando iniziate a digitare una voce di metadati simile a una già precedentemente immessa, durante la digitazione vengono visualizzati alcuni suggerimenti. Per disattivare questa opzione, deselezionatela. Fate clic su Cancella tutti gli elenchi dei suggerimenti per cancellare le voci precedenti.

Includi impostazioni di sviluppo nei metadati nei file JPEG, TIFF e PSD Per impedire che vengano incluse le impostazioni del modulo Sviluppo nei metadati XMP dei file JPEG, TIFF e PSD, deselezionate questa opzione.

Scrivi automaticamente modifiche in XMP Per salvare le modifiche dei metadati direttamente nei file collaterali XMP, rendendo così le modifiche visibili in altre applicazioni, selezionate questa opzione. Per salvare le impostazioni dei metadati solo nel catalogo, deselezionate questa opzione. Per informazioni sul salvataggio manuale delle modifiche XMP, consultate Metadati e XMP

Scrivi le modifiche di data e ora nei file raw proprietari Questa opzione controlla la scrittura da parte di Lightroom di nuovi valori di data e ora nei file raw proprietari quando modificate i metadati dell'ora di acquisizione della foto mediante il comando Metadati > Modifica ora di acquisizione. Per impostazione predefinita, questa opzione non è selezionata.

Torna all'inizio

Ottimizzare il catalogo

Dopo aver importato e rimosso un certo numero di file, potrebbe essere necessario attendere un periodo di tempo piuttosto lungo durante l'uso di Lightroom. In questi casi, è consigliabile ottimizzare il catalogo.

- Scegliete File > Ottimizza catalogo.

Torna all'inizio

Esercitazioni sull'uso dei cataloghi

Per ulteriori informazioni su come creare, gestire e usare i cataloghi in Lightroom 3 o Lightroom 4, guardate le seguenti esercitazioni:

- From laptop to desktop: synching catalogs on two computers (Dal laptop al desktop: sincronizzare i cataloghi su due computer) di Scott Kelby
- Using the Import From Catalog command (Utilizzo del comando Importa da catalogo) di David Marx
- Working with multiple catalogs (Lavorare con più cataloghi) (PDF) di Nat Coalson
- Synchronize catalogs (Sincronizzare i cataloghi) dalla serie Learn By Video
- Backing up your catalog (Backup di un catalogo) di Matt Kloskowski

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Eseguire il backup di un catalogo

Specificare la frequenza del backup
Scegliere la posizione del backup del catalogo
Verificare l'integrità del catalogo
Eseguire un backup del catalogo
Ripristinare un backup del catalogo

Lightroom consente di effettuare il backup pianificato del catalogo all'uscita dal software. I backup eseguiti da Lightroom includono soltanto il file del catalogo. Dovete eseguire il backup manuale delle foto modificate, dei file collaterali, delle presentazioni, delle gallerie Web e delle foto esportate fuori da Lightroom.

Una strategia di backup completa non si limita al backup su base regolare e frequente del catalogo. Considerate anche quanto segue:

- Maggiore è la frequenza di backup del catalogo e delle foto, minore saranno i dati persi in caso di errori di sistema o danneggiamento dei file.
- Se possibile, registrate le copie di backup delle foto e dei cataloghi su un disco rigido diverso da quello sui cui elaborate i file.
- Può essere utile ricorrere a un software di backup dedicato per automatizzare il processo e sincronizzare le modifiche tra i file su cui lavorate e quelli di backup.
- Se temete che i file di backup possano essere accidentalmente cancellati, create dei backup ridondanti su altri dischi o su supporti di sola lettura come ad esempio i DVD.
- Per maggiore protezione, conservate il disco di backup in un luogo diverso dal disco di lavoro, preferibilmente in un'altra ubicazione o in una cassaforte ignifuga.

Nota: *durante l'utilizzo di Lightroom è preferibile non eseguire operazioni Mac OS X Time Machine™ di backup o ripristino.*

Backing up your catalogs (Backup dei cataloghi)

Scoprite come proteggere i cataloghi in Lightroom 3 e Lightroom 4 mediante backup (02:53).... Per saperne di più

http://goo.gl/X56ba

di Adobe Press Learn by Video

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Dealing with disasters (Come gestire le emergenze)

Come ripristinare un catalogo da un backup in Lightroom 3 o Lightroom 4.... Per saperne di più

http://goo.gl/83DIB

di Scott Kelby

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Torna all'inizio

Specificare la frequenza del backup

1. Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).
2. Nell'area Backup del pannello Generale, scegliete un'opzione dal menu a comparsa Backup del catalogo:

   Alla prossima uscita da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato la prossima volta che uscite da Lightroom, quindi l'opzione Backup del catalogo viene impostata su Mai.

   Ogni volta che si esce da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato ogni volta che uscite da Lightroom. Viene pertanto effettuato

il backup di tutte modifiche apportate durante ogni sessione di lavoro.

Una volta al giorno, all'uscita da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato ogni giorno la prima volta che uscite da Lightroom. Se uscite da Lightroom più volte nel corso della giornata, non viene effettuato il backup di eventuali modifiche fino al giorno successivo.

Una volta alla settimana, all'uscita da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato una volta alla settimana. Se uscite da Lightroom con maggiore frequenza, non viene effettuato il backup di eventuali modifiche fino alla settimana successiva.

Una volta al mese, all'uscita da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato una volta al mese. Se uscite da Lightroom con maggiore frequenza, non viene effettuato il backup di eventuali modifiche fino al mese successivo.

Mai Non viene effettuato alcun backup da Lightroom (opzione non consigliata).

Torna all'inizio

Scegliere la posizione del backup del catalogo

Per impostazione predefinita, i file di backup del catalogo vengono memorizzati un cartella di backup. I file di backup si trovano in una cartella denominata in base alla data e all'ora del backup:

- Mac OS: */Home utente*/*percorso catalogo*/*nome catalogo*/Backups/*AAAA-MM-GG HRMN*/
- Windows: C:\Documents and Settings*nome utente**percorso catalogo**nome catalogo*\Backups*AAAA-MM-GG HRMN*\

Nota: *l'ora è rappresentata in formato 24 ore senza separatore tra ore e minuti.*

Se necessario, potete impostare un diverso percorso per i file di backup.

1. Uscite da Lightroom quando è pianificato un backup del catalogo.
2. Nella finestra di dialogo Backup del catalogo, fate clic su Scegli accanto al percorso della cartella di backup. Individuate il nuovo percorso.

Ogni volta che viene creato un backup, Lightroom scrive un nuovo catalogo. Per risparmiare spazio su disco, eliminate o comprimete i precedenti file di backup.

Torna all'inizio

Verificare l'integrità del catalogo

All'apertura o durante il backup di un catalogo è possibile verificarlo per individuare un eventuale danneggiamento dei dati. Quando viene effettuata la verifica dell'integrità del catalogo, l'apertura o il backup di un catalogo richiede più tempo, ma si riduce il rischio di perdita di dati.

- Per individuare un eventuale danneggiamento dei dati, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Uscite da Lightroom quando è pianificato un backup del catalogo. Nella finestra di dialogo Backup del catalogo, selezionate Verifica integrità prima di effettuare il backup e fate clic su Backup.
  - Nel pannello Generali della finestra di dialogo Preferenze, selezionate All'avvio, usa questo catalogo > Chiedi all'avvio di Lightroom. Avviate Lightroom. Nella finestra di dialogo Selezione catalogo, selezionate Verifica integrità del catalogo e fate clic su Apri.

Torna all'inizio

Eseguire un backup del catalogo

1. Uscite da Lightroom quando è pianificato un backup del catalogo.
2. Nella finestra di dialogo Backup del catalogo, scegliete una delle seguenti opzioni:

   Backup Per effettuare il backup del catalogo.

   Ignora questa volta Per rimandare il backup alla prossima chiusura di Lightroom.

   Esegui backup domani Se avete scelto di effettuare il backup una volta al giorno, potete rimandare il backup di un giorno.

   Esegui backup tra una settimana Se avete scelto di effettuare il backup una volta alla settimana, potete rimandare il backup di una settimana.

   Esegui backup tra un mese Se avete scelto di effettuare il backup una volta al mese, potete rimandare il backup di un mese.

Torna all'inizio

Ripristinare un backup del catalogo

1. Scegliete File > Apri catalogo.
2. Individuate il percorso in cui si trova il file del catalogo di backup.
3. Selezionate il file .lrcat di backup e fate clic su Apri.
4. (Facoltativo) Copiate il catalogo di backup nel percorso in cui si trova il catalogo originale per sostituire quest'ultimo.

Adobe consiglia

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Il browser di volumi

Il browser volumi nel pannello Cartelle fornisce informazioni sulle risorse di memorizzazione per le foto in uso in Lightroom. In browser volumi viene visualizzato il nome di ogni volume contenente foto presenti nel catalogo, nonché informazioni sulla risorsa del volume. Ad esempio, consente di verificare se un volume è online o offline e la quantità di spazio libero su disco disponibile. Il browser volumi viene aggiornato automaticamente durante l'importazione e l'elaborazione delle foto in Lightroom.

Il simbolo di tipo LED colorato a sinistra del nome del volume indica la disponibilità di tale risorsa:

Verde Almeno 10 GB di spazio libero.
Giallo Meno di 10 GB di spazio libero.
Arancione Meno di 5 GB di spazio libero.
Rosso Meno di 1 GB di spazio libero; in questo caso una descrizione di comando indica che la risorsa è quasi piena. Quando la quantità di spazio libero scende al di sotto di 1 MB, la descrizione di comando indica che il volume è pieno.
Grigio Il volume è offline e le foto memorizzate in esso non sono disponibili per la modifica. Quando le foto non sono disponibili, in Lightroom vengono visualizzate solo anteprime a bassa risoluzione.

- Per modificare le informazioni visualizzate per un volume, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul nome del volume e scegliete una delle seguenti opzioni:
  Spazio disco Consente di visualizzare lo spazio su disco usato/totale del volume.

  Conteggio foto Consente di visualizzare il numero di foto del catalogo presenti sul volume.

  Stato Indica se il volume è online o offline.

  Nessuno Consente di nascondere tutte le informazioni relative al volume.
- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul nome di un volume e scegliete Mostra in Esplora risorse (Windows) o Mostra nel Finder (Mac OS) per aprire il volume in Esplora risorse o nel Finder.
- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul nome di un volume e scegliete Proprietà (Windows) o Ottieni informazioni (Mac OS) per visualizzare la finestra Proprietà (Windows) o Informazioni (Mac OS) per il volume.
- Per modificare le informazioni fornite dal LED colorato accanto al nome del volume, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su di esso e scegliete una delle seguenti opzioni:
  Mostra stato Indica se il volume è online (verde) o offline (grigio).

  Mostra stato e spazio libero Indica se il volume è online o offline, nonché lo spazio libero nella risorsa. Un LED verde indica che il volume è online e dispone di spazio libero sufficiente per la memorizzazione. Un LED giallo o arancione indica che il volume è online ma è quasi pieno. Un LED rosso indica che il volume è online, ma è pieno. Un LED grigio indica che il volume è offline.

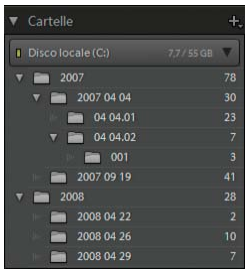
(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Creare e gestire le cartelle

Aggiungere cartelle nuove o esistenti
Creare sottocartelle
Visualizzare i nomi delle cartelle principali
Aggiungere una cartella madre
Spostare le cartelle
Visualizzare i contenuti di una cartella
Individuare le cartelle mancanti
Rinominare le cartelle
Eliminare le cartelle

Le cartelle contenenti le foto sono visualizzate nel pannello Cartelle del modulo Libreria. Le cartelle sono elencate nel pannello Cartelle in ordine alfabetico e rispecchiano la struttura delle cartelle presenti nel volume stesso. Per visualizzare le cartelle di un volume, fate clic sul triangolo di apertura a destra del nome di tale volume. Per visualizzare le sottocartelle di una cartella, fate clic sul triangolo a sinistra del nome di tale cartella.



Cartelle e foto visualizzate nel pannello Cartelle

Potete anche aggiungere, spostare, rinominare ed eliminare le cartelle nel pannello Cartelle. Le modifiche apportate alle cartelle in Lightroom vengono applicate alle cartelle stesse presenti nel volume.

Torna all'inizio

Aggiungere cartelle nuove o esistenti

Quando importate le foto, le cartelle che le contengono vengono aggiunte automaticamente al pannello Cartelle. Con il pannello Cartelle, potete anche aggiungere le cartelle e importare le foto in esse contenute.

1. Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, fate clic sull'icona Più (+) e scegliete Aggiungi cartella.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - (Windows) Nella finestra di dialogo Sfoglia cartelle, individuate il percorso desiderato, selezionate la cartella e fate clic su OK. In alternativa, individuate il percorso desiderato e fate clic su Crea nuova cartella. Digitate un nome per sostituire *Nuova cartella*.
   - (Mac OS) Nella finestra di dialogo Scegli o crea nuova cartella, individuate il percorso e la cartella desiderati, quindi fate clic su Scegli. In alternativa, individuate il percorso desiderato e fate clic su Nuova cartella. Digitate un nome per la cartella e fate clic su Crea. Quindi, fate clic su Scegli.
3. Se necessario, specificate le opzioni nella finestra di dialogo Importa foto, quindi fate clic su Importa.

Se disponete di più copie di una cartella e desiderate modificare la posizione a cui Lightroom fa riferimento, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla cartella e scegliete Aggiorna percorso cartella.

Torna all'inizio

Creare sottocartelle

1. Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, selezionate la cartella in cui desiderate crearne una nuova. Quindi, fate clic sull'icona Più (+) nella parte superiore del pannello Cartelle e scegliete Aggiungi sottocartella.
2. Nella finestra di dialogo Crea cartella, digitate il nome della cartella.
3. Se le foto sono selezionate, stabilite se desiderate copiare le foto selezionate nella nuova cartella, quindi fate clic su Crea.

Nel pannello Cartelle, la nuova cartella viene visualizzata nella gerarchia specificata. La nuova cartella viene visualizzata anche in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS).

L'aspetto del triangolo di espansione a sinistra dell'icona della cartella indica se una cartella contiene sottocartelle. Se il triangolo è pieno, la

cartella contiene delle sottocartelle. Se è attenuato e punteggiato, la cartella non contiene sottocartelle.

Torna all'inizio

Visualizzare i nomi delle cartelle principali

- Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, fate clic sull'icona Più (+) nella parte superiore del pannello e scegliete una delle seguenti opzioni Visualizzazione cartella principale:

  Solo nome cartella Viene visualizzato solo il nome della cartella principale nel pannello Cartelle. Esempio: *2011*.

  Percorso da volume Nel pannello Cartelle viene visualizzato il percorso completo con il nome delle cartelle principali. Esempio: *Users/[nome utente]/Immagini/2011*.

  Cartella e percorso Nel pannello Cartelle viene visualizzato il nome delle cartelle principali seguito dal relativo percorso. Esempio: *2011 - Users/[nome utente]/Immagini/2011*.

  Per vedere il percorso completo e il nome, può essere necessario espandere il pannello trascinandone il bordo destro.

Torna all'inizio

Aggiungere una cartella madre

- Per aggiungere una nuova cartella madre alla gerarchia nel pannello Cartelle, selezionate una cartella e fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Aggiungi cartella madre.

Torna all'inizio

Spostare le cartelle

In Lightroom potete spostare le cartelle in altre cartelle. Non è invece possibile copiare le cartelle.

- Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, selezionate una o più cartelle e trascinatele in un'altra cartella.

Torna all'inizio

Visualizzare i contenuti di una cartella

In Lightroom il numero di foto presenti in una cartella è visualizzato a destra del nome della cartella. Se successivamente aggiungete delle foto a una cartella in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS), dovete importare le nuove foto in Lightroom o sincronizzare la cartella per aggiornare il numero visualizzato nel pannello Cartelle.

- Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Nel pannello Cartelle, selezionate uno o più elementi.
  - Selezionate una foto e nel pannello Metadati fate clic sulla freccia verso destra accanto al campo Cartella per visualizzare la cartella della foto in esame.

  Per impostazione predefinita, quando selezionate una cartella tutte le foto presenti in essa e nelle relative sottocartelle vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino. Per mostrare solo le foto nella cartella selezionata, scegliete Libreria > Includi foto da sottocartelle per deselezionare questa opzione.

Torna all'inizio

Individuare le cartelle mancanti

Se una cartella viene spostata nel sistema operativo anziché in Lightroom, il collegamento tra il catalogo e la cartella viene interrotto e sulla cartella viene visualizzato un punto interrogativo nel pannello Cartelle.

1. Per ripristinare il collegamento, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla cartella e scegliete Trova cartella mancante dal menu di scelta rapida.
2. Aprite il percorso del file della cartella spostata e fate clic su Scegli.

Torna all'inizio

Rinominare le cartelle

1. Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, selezionate una cartella.
2. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Rinomina nel menu.
3. Sovrascrivete il nome della cartella.

Torna all'inizio

Eliminare le cartelle

1. Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, selezionate una o più cartelle e fate clic sull'icona Meno (-). In alternativa, fate clic con il pulsante

destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Rimuovi.

2. Fate clic su Continua nella finestra di dialogo.

   La cartella e le relative foto vengono rimosse dal catalogo nel pannello Cartelle. La cartella originale e le foto non vengono eliminate dal disco rigido.

Adobe consiglia

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Mantenere sincronizzate cartelle e foto

Sincronizzare le cartelle
Individuare le foto mancanti

Sincronizzare le cartelle

Torna all'inizio

Se il contenuto di una cartella nel catalogo non corrisponde al contenuto della stessa cartella nel volume, potete sincronizzarle. Quando sincronizzate le cartelle, potete aggiungere i file aggiunti alla cartella ma non importati nel catalogo, rimuovere i file eliminati e ricercare eventuali aggiornamenti dei metadati. Potete sincronizzare i file delle foto nella cartella e in tutte le sottocartelle. Potete stabilire quali cartelle, sottocartelle e file vengono importati.

Nota: *il comando Sincronizza cartella non rileva le foto duplicate in un catalogo. Lightroom non dispone di alcuna funzione per il rilevamento dei file duplicati.*

1. Nel pannello Cartelle, selezionate la cartella da sincronizzare.
2. Scegliete Libreria > Sincronizza cartella.
3. Nella finestra di dialogo Sincronizza cartella, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per importare le foto visualizzate nella cartella ma non importate nel catalogo, selezionate Importa nuove foto. Se selezionate Mostra finestra di dialogo prima dell'importazione, potete specificare quali cartelle e foto vengono importate.
   - Per rimuovere le foto eliminate dalla cartella ma non dal catalogo, selezionate Rimuovi foto mancanti dal catalogo. Se l'opzione non è attiva, non vi sono file mancanti. Potete scegliere Mostra foto mancanti per visualizzare le foto in vista Griglia.
   - Per ricercare modifiche dei metadati apportate ai file in un'altra applicazione, scegliete Ricerca aggiornamenti metadati.
4. Fate clic su Sincronizza.
5. Se la finestra di dialogo Importa foto si apre, confermate le cartelle e i file che desiderate importare, quindi fate clic su Importa.

Se una cartella è mancante e vuota, potete usare il comando Sincronizza cartella per rimuoverla dal catalogo.

Individuare le foto mancanti

Torna all'inizio

A volte il collegamento tra il catalogo e una foto si interrompe. Quando questo accade, viene visualizzata l'icona Foto mancante nelle celle delle immagini nella vista Griglia e nell'area Provino. Nel modulo Sviluppo, Lightroom indica che la foto non è in linea o è mancante. Il collegamento tra il catalogo e le foto può interrompersi per diversi motivi, tra cui lo spostamento delle foto tramite il sistema operativo e non all'interno di Lightroom, oppure perché le foto sono salvate su un'unità esterna attualmente offline. Se l'unità è offline, accendetela.

1. (Facoltativo) Nel modulo Libreria, scegliete Libreria > Trova foto mancanti per visualizzare i file mancanti nella vista Griglia.
2. Fate clic sull'icona Foto mancante nella cella di una miniatura nella vista Griglia.

   La finestra di dialogo risultante contiene l'ultimo percorso noto della foto mancante.
3. Fate clic sul pulsante Individua, passate al percorso attuale della foto e fate clic su Seleziona.
4. (Facoltativo) Nella finestra di dialogo Individua, selezionate Trova foto mancanti vicine per cercare e ricollegare nella cartella anche eventuali altre foto mancanti.

Dealing with offline files (Gestione dei file offline)

Scoprite perché le foto possono risultare mancanti, come evitare che ciò si verifichi e come ricollegare le foto in caso di necessità in Lightroom 3 e Lightroom 4. (03:47)... Per saperne di più

http://www.peachpit.com/podcasts/episode.aspx...

di Adobe Press Learn By Video

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Adobe consiglia

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Gestire le foto

Rinominare le foto
Spostare le foto in un'altra cartella
Aprire una foto nella relativa cartella nel modulo Libreria
Aprire un file in Esplora risorse o nel Finder
Ruotare le foto
Riflettere le foto
Ruotare o riflettere le foto con lo strumento pittore
Rimuovere le foto dai cataloghi
Aggiornare le foto modificate in un'altra applicazione
Convertire le foto in DNG
Creare copie virtuali

Torna all'inizio

Rinominare le foto

1. In vista Griglia o nell'area Provino, selezionate una o più foto, quindi scegliete Libreria > Rinomina la(e) foto.
2. Nella finestra di dialogo risultante, scegliete un'opzione nel menu Denominazione file. Scegliete Modifica per specificare un nome personalizzato con l'Editor modello nome file. Consultate Opzioni di denominazione e Editor modello nome file ed Editor modello di testo.

   Se specificate un'opzione di denominazione basata su una sequenza, le foto vengono numerate in sequenza. Se desiderate che la numerazione inizi con un numero diverso da "1", digitate un altro numero nella casella di testo Numero di inizio.

Per rinominare rapidamente una sola foto nel modulo Libreria, selezionatela e digitate il nuovo nome nel campo Nome file nel pannello Metadati.

Torna all'inizio

Spostare le foto in un'altra cartella

1. (Facoltativo) Se non desiderate spostare le foto in una cartella esistente, create una nuova cartella. Consultate Creazione e gestione delle cartelle.
2. Nella vista Griglia del modulo Libreria, selezionate le foto da spostare.
3. Trascinate le foto fino alla cartella di destinazione nel pannello Cartelle, avendo cura di trascinare dal centro delle foto e non dal bordo.
   Nota: *non è possibile copiare le foto in Lightroom.*

   Le foto vengono spostate nella cartella di destinazione sia in Lightroom che sul disco rigido.

Ulteriori informazioni. Questo video presenta utili suggerimenti per spostare le foto tra cartelle diverse: "Moving folders around after the fact" (Spostare le cartelle in un momento successivo)

Torna all'inizio

Aprire una foto nella relativa cartella nel modulo Libreria

❖ Selezionate la foto e scegliete Foto > Mostra in cartella nella libreria.
La foto viene selezionata nella vista Griglia e la cartella viene selezionata nel pannello Cartelle.

Torna all'inizio

Aprire un file in Esplora risorse o nel Finder

❖ Selezionate la foto e scegliete Foto > Mostra in Esplora risorse (Windows) o Mostra in Finder (Mac OS).
Il file viene selezionato in Esplora risorse o nel Finder.

Torna all'inizio

Ruotare le foto

Le foto importate nel catalogo vengono ruotate automaticamente se nei relativi dati EXIF (Exchangeable Image Format) sono inclusi i metadati di orientamento. In caso contrario, potete ruotarle manualmente.

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- In vista Griglia, selezionate una o più foto, portate il puntatore del mouse su una miniatura e fate clic su una delle icone di rotazione nell'angolo inferiore di una cella. In alternativa, scegliete Foto > Ruota a sinistra o Ruota a destra. Vengono ruotate tutte le foto selezionate.

- Nella vista Lentino o Vista d’insieme, fate clic su un’icona di rotazione nella barra degli strumenti per ruotare la foto attiva.

  Nota: *se la barra degli strumenti non contiene icone di rotazione, scegliete Ruota nel menu a comparsa della barra.*

- In vista Lentino, Confronto o Vista d’insieme, scegliete Foto > Ruota a sinistra o Ruota a destra per ruotare la foto attiva.

Torna all'inizio

Riflettere le foto

1. Nella vista Griglia o nell’area Provino del modulo Libreria, selezionate una o più foto.
2. Scegliete una delle seguenti opzioni nel menu Foto:
   Rifletti in orizzontale Consente di riflettere le foto in orizzontale lungo l’asse verticale.

   Rifletti in verticale Consente di riflettere le foto in verticale lungo l’asse orizzontale.

   In vista Lentino, Confronto e Vista d’insieme, viene riflessa solo la foto attiva.

Scegliete Visualizza > Attiva immagine a specchio per riflettere tutte le foto nel catalogo orizzontalmente lungo l’asse verticale.

Torna all'inizio

Ruotare o riflettere le foto con lo strumento pittore

1. In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Rotazione nel menu Pittura della barra.
   Nota: *se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.*
2. Scegliete una delle opzioni Ruota o Rifletti nella barra degli strumenti, fate clic o trascinate sulla foto per applicare l’impostazione.
3. Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l’icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Torna all'inizio

Rimuovere le foto dai cataloghi

1. Selezionate una o più foto in vista Griglia oppure selezionate una singola foto nell’area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d’insieme nel modulo Libreria.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:

   - Premete il tasto backspace (Windows) o Canc (Mac OS).
   - Scegliete Foto > Elimina la foto o Elimina le foto.

   Nota: *quando visualizzate una raccolta, se premete il tasto backspace (Windows) o Canc (Mac OS) le foto selezionate vengono rimosse dalla raccolta, ma non dal catalogo; la finestra di dialogo Conferma non viene visualizzata. Per rimuovere una foto sia da una raccolta che dal catalogo, selezionate la foto e premete Ctrl+Alt+Maiusc+Canc (Windows) o Comando+Opzione+Maiusc+Canc (Mac OS). Consultate Rimuovere le foto da una raccolta.*
3. Nella finestra di dialogo Conferma, fate clic su una delle seguenti opzioni:
   Rimuovi Consente di rimuovere le foto dal catalogo; in questo modo, le foto non vengono inviate al Cestino.

   Elimina da disco Consente di eliminare le foto dal catalogo e di inviarle al Cestino.

   Se nell’area Provino sono selezionate più foto e vi trovate in vista Lentino, Confronto o Vista d’insieme, viene eliminata solo la foto attiva.

   Nota: *per rimuovere le foto dal catalogo senza inviarle al Cestino, è anche possibile selezionarle e premere il tasto Canc (Windows) o Forward Delete (Mac OS, solo tastiere di dimensioni standard).*

Torna all'inizio

Aggiornare le foto modificate in un’altra applicazione

In vista Griglia, se le foto del catalogo sono state modificate in un’altra applicazione, vengono visualizzati degli avvisi nelle celle di immagine. Ad esempio, se una foto presenta una stella di valutazione in Lightroom e a tale foto sono state assegnate due stelle in un’altra applicazione, è necessario decidere quale valutazione accettare. Le due valutazioni non possono coesistere. Lightroom consente di risolvere il conflitto dei metadati sovrascrivendo i dati nel catalogo con i metadati provenienti dalle foto o dal file XMP collaterale oppure sovrascrivendo i metadati della foto o del file XMP collaterale con i dati memorizzati nel catalogo.

1. In vista Griglia, fate clic sull’icona di avviso nella cella.
2. Nella finestra di dialogo Conferma, selezionate una delle seguenti opzioni:
   Importa impostazioni da disco Consente di importare i metadati dalla foto o dal relativo file XMP collaterale in modo che vengano sovrascritti i dati della foto nel catalogo.

   Sovrascrivi impostazioni Consente di esportare i metadati dal catalogo al file della foto e di sovrascrivere i dati presenti nella foto o nel relativo file XMP.

   Nessuna azione Non viene eseguita alcuna azione. Se selezionate questa opzione, accertatevi che i metadati nella foto all’interno del catalogo non entrino in conflitto con i dati nella foto o nel relativo file XMP collaterale.

Per ulteriori informazioni, consultate Sincronizzare i metadati di Lightroom con Camera Raw e Adobe Bridge.

Torna all'inizio

Convertire le foto in DNG

Lightroom consente di convertire i file raw della fotocamera in DNG per l'archiviazione e sfruttare le funzioni DNG. Quando le foto vengono convertite in DNG, i file DNG sostituiscono gli originali nel catalogo. Potete eliminare o conservare gli originali sul disco dopo la conversione.

1. Selezionate una o più foto in vista Griglia oppure selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme. Quindi, scegliete Libreria > Converti la/le foto in DNG.
   Nota: *se nell'area Provino sono selezionate più foto e vi trovate in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, viene convertita in DNG solo la foto attiva.*
2. Nella finestra di dialogo risultante, selezionate una delle seguenti opzioni di conversione:
   Converti solo file raw Consente di ignorare le foto che non sono nel formato raw della fotocamera. Se questa opzione è deselezionata, vengono convertite tutte le foto selezionate, inclusi i file JPEG, TIFF e PSD.

   Elimina originali al termine della conversione Consente di eliminare il file della foto originale al termine del processo di conversione. Se questa opzione è deselezionata, il file originale viene conservato sul disco.

   Estensione file Consente di impostare l'estensione del file su .dng o .DNG.

   Compatibilità Specifica quali versioni di Camera Raw e Lightroom saranno in grado di leggere il file. Per scegliere l'opzione corretta, fate riferimento alla descrizione visualizzata per ciascuna opzione.

   Anteprima JPEG Permette di scegliere se l'anteprima JPEG da esportare deve essere di dimensione intera o media, oppure se non deve essere creata.

   Incorpora dati caricamento rapido Consente il caricamento più veloce delle immagini nel modulo Sviluppo, ma comporta un aumento della dimensione del file.

   Usa compressione con perdita Riduce notevolmente la dimensione file ma riduce la qualità immagine.

   Incorpora file raw originale Consente di salvare nel file DNG tutti i dati raw da fotocamera originali.

Per ulteriori informazioni sul formato DNG, consultate Formati file supportati.

Torna all'inizio

Creare copie virtuali

Potete disporre di diverse versioni delle foto applicando impostazioni di regolazioni differenti alle copie virtuali delle foto originali (principali). Le copie virtuali non sono foto effettive o duplicati di foto, ma metadati nel catalogo mediante i quali vengono salvati i diversi set di regolazioni.

Potete creare una copia virtuale di una foto, quindi applicarvi le impostazioni di regolazione. Se desiderate un'altra versione della foto principale, potete creare un'altra copia virtuale e applicarvi nuove impostazioni. Potete creare un numero illimitato di copie virtuali di una foto principale. Inoltre, potete convertire una copia virtuale in foto principale, e la precedente foto principale diventa così una copia virtuale.

Una volta create, le copie virtuali vengono impilate automaticamente con la foto principale. In vista Griglia o nell'area Provino, nell'angolo in alto a sinistra della miniatura della foto principale è visualizzato il numero di immagini. Sul lato sinistro delle copie virtuali sono presenti icone per cambiare pagina.

A sinistra *Foto originale (principale)* ***Al centro e a destra*** *Copie virtuali indicate dall'icona per cambiare la pagina*

Le copie virtuali diventano foto effettive quando vengono esportate come copia della foto principale o modificate come copia in un editor esterno.

Quando create una copia virtuale di una foto, viene aggiunto "Copia 1" (o "Copia 2", "Copia 3" e così via) al campo Nome copia nel pannello Metadati.

- Dalla vista Griglia nel modulo Libreria o dall'area Provino in qualsiasi modulo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una foto e scegliete Crea copia virtuale dal menu di scelta rapida.
- Dalla vista Griglia nel modulo Libreria o dall'area Provino in qualsiasi modulo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) per selezionare più foto e scegliete Crea copia virtuale dal menu di scelta rapida.

  Se la copia non viene visualizzata in vista Griglia, le foto potrebbero far parte di una pila ridotta. Scegliete Foto > Pila di foto > Espandi tutte le pile. Se questo comando sembra non funzionare, è possibile che le foto sono visualizzate mediante un filtro di visualizzazione. Usate un altro metodo di visualizzazione, ad esempio scegliete Tutte le foto nel pannello Catalogo.

Nel modulo Libreria, selezionate la copia virtuale di una foto dalla vista Griglia o dall'area Provino e scegliete Foto > Imposta copia come principale.

- Per eliminare o rimuovere una copia virtuale, espandete l'elenco delle copie virtuali nella relativa cartella nel modulo Libreria (premete S). Quindi fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla copia virtuale nella vista Griglia o nell'area Provino e scegliete Elimina la foto.
  Nota: *non potete modificare le pile di foto quando lavorate in una raccolta. Per espandere, comprimere e gestire le pile di foto, è necessario visualizzarle nelle relative cartelle.*

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Mappe

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Operazioni con il modulo Mappe

Visualizzare le foto su una mappa
Spostarsi sulla mappa
Utilizzare foto con dati GPS
Salvare le posizioni

Torna all'inizio

Visualizzare le foto su una mappa

Il modulo Mappa consente di visualizzare su una mappa Google il luogo in cui sono state scattate le foto. Per collocare le foto sulla mappa vengono usate le coordinate GPS incorporate nelle foto.

Le coordinate GPS vengono memorizzate nei metadati dalla maggior parte delle fotocamere di telefoni cellulari, compreso l'iPhone. Se la fotocamera utilizzata non è in grado di registrare le coordinate GPS, le potete aggiungere nel modulo Mappa oppure potete importare un registro di tracciamento da un dispositivo GPS.

Per utilizzare il modulo Mappa è necessario essere connessi a Internet. Le mappe sono nella stessa lingua del browser Web predefinito, quindi non necessariamente nella stessa lingua della versione di Lightroom in uso.

Per vedere se una foto è munita di metadati GPS, scegliete il predefinito Posizione nel pannello Metadati del modulo Libreria o Mappa. Quindi controllate le coordinate nel campo GPS.

Il modulo Mappa
***A.** Pannello Posizioni salvate **B.** Menu Stile mappa **C.** Cursore di zoom **D.** Foto selezionata **E.** Chiave della mappa **F.** Pannello Metadati*

Torna all'inizio

Spostarsi sulla mappa

Per spostarsi sulla mappa nel modulo Mappa, effettuate le seguenti operazioni:

- Per ingrandire una posizione, fate doppio clic su di essa nella mappa.
- Per ingrandire o ridurre la visualizzazione trascinate il cursore Zoom nella barra degli strumenti.

  ***Nota**: il modulo Mappa supporta anche le operazioni di zoom mediante la rotellina del mouse e i gesti multitouch sul trackpad.*
- Per ingrandire un'area, premete Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) e trascinate nell'area di anteprima.
- Per cambiare l'inquadratura della mappa nell'area di anteprima, trascinate la mappa.
- Per passare a una posizione, inseritela nel campo Ricerca in alto a sinistra nell'area di anteprima.
- Per specificare l'aspetto della mappa, scegliete un'opzione dal menu Stile mappa nella barra degli strumenti.

Satellite

Viene visualizzata una foto satellitare della posizione.

Mappa stradale

Vengono visualizzate le strade nonché i punti di interesse e i confini geopolitici su uno sfondo grafico piatto.

Ibrida

Vengono visualizzati le strade e i dati geopolitici sovrapposti a una foto satellitare.

Rilievo

Viene visualizzata una rappresentazione grafica del paesaggio.

Chiaro o Scuro

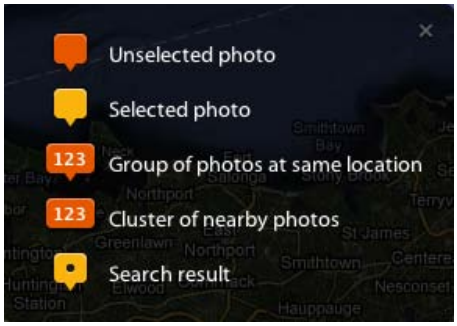
I dati delle strade vengono riprodotti con basso contrasto chiaro o scuro.

Torna all'inizio

Utilizzare foto con dati GPS

- Per aggiungere alle foto le coordinate GPS (e aggiungere le foto alla mappa), effettuate le seguenti operazioni:
  - Trascinate le foto dall'area Provino alla mappa.
  - Selezionate una o più foto nell'area Provino, quindi fate clic tenendo premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) sulla posizione desiderata sulla mappa.
  - Selezionate una o più foto nell'area Provino, quindi fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla posizione desiderata sulla mappa e scegliete Aggiungi posizione GPS a foto selezionate.
- Per ottenere le miniature di anteprima delle foto in una certa posizione, fate clic sulla puntina corrispondente.

Nota: *per ottenere una descrizione delle puntine delle foto, scegliete Visualizza > Mostra chiave mappa.*



Chiave delle puntine di anteprima nel modulo Mappa

- Per rimuovere i metadati GPS dalle foto (e rimuovere le foto dalla mappa), effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Selezionate la puntina della foto sulla mappa e premete Canc.
  - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla puntina e scegliete Elimina posizione GPS.
  - Selezionate la foto nell'area Provino del modulo Mappa e premete Canc.
- Fate clic sui pulsanti del registro GPS e scegliete Carica registro tracce per caricare i dati GPS (come file GPX) da un dispositivo di terze parti.
- Il Filtro posizione mostra quali foto dell'area Provino si trovano sulla mappa.

  Visibile sulla mappa

  Mostra quali foto dell'area Provino si trovano nella visualizzazione corrente della mappa.

  Con tag/Senza tag

  Mostra quali foto dell'area Provino sono corredate o meno di tag con dati GPS.

  Nessuno

  Cancella i filtri di posizione.

Nota: *al momento dell'esportazione, potete omettere i metadati GPS dalle foto. Nella finestra di dialogo Esporta, passate al pannello Metadati e scegliete Rimuovi informazioni posizione.*

Torna all'inizio

Salvare le posizioni

Per le foto acquisite entro una prossimità definita, potete creare una *posizione salvata*. Ad esempio, per le foto scattate in Grecia, potete creare una posizione salvata per le isole visitate.

1. Nel modulo Mappa, passate a una posizione sulla mappa e fate clic sul pulsante + nel pannello Posizioni salvate. Il pannello Posizioni salvate si trova sulla parte sinistra della finestra di Lightroom.

2. Nella finestra di dialogo Nuova posizione, specificate un nome da assegnare alla posizione e selezionate una cartella in cui salvarla.

   Raggio Consente di definire un raggio (espresso in piedi, miglia, metri o chilometri) dal centro dell'area visibile sulla mappa.

   Privato Quando le foto nella posizione salvata vengono esportate da Lightroom, vengono rimossi tutti i metadati di posizione IPTC, comprese le coordinate GPS, Sottolocalità, Città, Stato/Provincia, Paese e Codice paese ISO.

3. Fate clic su Crea.

   La posizione è indicata sulla mappa da un cerchio bianco, con una puntina al centro e un'altra sul perimetro.

4. Per lavorare con le posizioni salvate, effettuate le seguenti posizioni:

   - Per visualizzare una posizione sulla mappa, selezionatela o deselezionatela nel pannello Posizioni salvate.

Pannello Posizioni salvate nel modulo Mappa

   - Per aggiungere delle foto a una posizione, effettuate una delle seguenti operazioni:
     - Trascinate una o più foto dall'area Provino fino al cerchio bianco sulla mappa.
     - Selezionate una o più foto nell'area Provino e selezionate la casella accanto al nome della posizione nel pannello Posizioni salvate.
   - Per passare a una posizione sulla mappa, fate clic con il pulsante freccia destra vicino al nome della posizione desiderata nel pannello Posizioni salvate.
   - Per modificare una posizione, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su di essa nel pannella Posizioni salvate e scegliete Opzioni posizione.

     ***Suggerimento**: per regolare il raggio della posizione, potete anche trascinare la puntina che si trova in alto sul cerchio della posizione nella mappa. Per spostare la posizione sulla mappa, trascinate invece la puntina che si trova al centro del cerchio.*
   - Per rimuovere una posizione, selezionatela nel pannello Posizioni salvate e fate clic sul pulsante Meno (-). Oppure fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su di essa nel pannello Posizioni salvate o sulla mappa e scegliete Elimina.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Organizzazione delle foto

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Raccolte di foto

Tipi di raccolte
Lavorare con raccolte e set di raccolte
Raccolta rapida
Raccolte dinamiche
Esportare una raccolta come catalogo

Tipi di raccolte

Torna all'inizio

Le raccolte consentono di raggruppare le foto in un'unica posizione per una visualizzazione più rapida e per eseguire diversi tipi di attività. Ad esempio, potete raggruppare le foto in una raccolta per una presentazione, un provino a contatto o una galleria di foto per il Web. Una volta create, le raccolte sono elencate nel pannello Raccolte di ciascun modulo. e le potete selezionare in qualsiasi momento in base alle necessità. Potete creare un numero illimitato di raccolte.

Una *raccolta* è una serie di foto scelte da raggruppare.

Le *Raccolte dinamiche* sono raccolte che si basano su regole definite dall'utente. Ad esempio, potete creare una raccolta dinamica di tutte le foto con una valutazione di cinque stelle e di un'etichetta di colore rosso. Le foto che rispondono a tali criteri vengono aggiunte automaticamente alla raccolta dinamica.

Potete anche raggruppare temporaneamente le foto per particolari attività, creando una *raccolta rapida*. Diversamente dalle raccolte o raccolte dinamiche, il catalogo può contenere una sola raccolta rapida alla volta.

Quando usate le raccolte, tenete presente quanto segue:

- Attenzione a non confondere il concetto di cataloghi e raccolte: le raccolte sono gruppi di foto all'interno di un catalogo.
- Le foto possono far parte di più raccolte.
- Non è possibile creare pile di foto in una raccolta.
- Potete cambiare l'ordine delle foto in una raccolta normale, ma non potete riordinarle con l'opzione Ordine utente oppure mediante il trascinamento delle foto in una raccolta dinamica.
- Quando rimuovete una foto da una raccolta, tale foto non viene rimossa dal catalogo o né inviata al Cestino.
- Potete organizzare le raccolte in set di raccolte.
- Potete salvare le impostazioni dei moduli Presentazione, Stampa e Web come *raccolte di output*. Consultate Salvare le impostazioni di presentazione come una raccolta per presentazione, Salvare le impostazioni di stampa come raccolta di stampa e Salvare le impostazioni Web come una raccolta Web.

Per un video sull'uso delle raccolte e delle parole chiave per organizzare le foto, consultate Lightroom 2 basics: collections and keywords (Lightroom 2, concetti di base: raccolte e parole chiave). Le istruzioni fanno riferimento a Lightroom 2 ma sono valide anche per le versioni successive.

Raccolte e set di raccolte

Torna all'inizio

Creare una raccolta

1. In vista Griglia, selezionate le foto ed effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Scegliete Libreria > Nuova raccolta.
   - Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea raccolta.
2. Nella finestra di dialogo Crea raccolta, digitate un nome nella casella Raccolta.
3. Se desiderate che la raccolta faccia parte di un set di raccolte, sceglietelo nel menu Set. Altrimenti, scegliete Nessuno.
4. Selezionate l'opzione Includi foto selezionate.
5. Fate clic su Crea.

La raccolta viene visualizzata nel pannello Raccolte insieme a un'icona di stampa della foto . Le foto che sono in una raccolta sono contrassegnate dal distintivo La foto è nella raccolta nella vista Griglia e nell'area Provino.

Creare un set di raccolte

Un *set di raccolte* è un contenitore che include una o più raccolte. L'uso di set di raccolte offre flessibilità nell'organizzazione e nella gestione delle foto. Un set di raccolte non contiene effettivamente le foto; contiene solo le raccolte, tra cui le raccolte normali, le raccolte dinamiche e le creazioni di output. Un set di raccolte è identificato da un'icona a forma di scatola per l'archiviazione .

1. Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Scegliete Libreria > Nuovo set raccolte.
   - Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea set di raccolte.
2. Nella finestra di dialogo Crea set di raccolte, digitate il nome del set di raccolte.
3. Se desiderate aggiungere un nuovo set come parte di uno esistente, scegliete il set esistente dal relativo menu. Altrimenti, scegliete Nessuno.
4. Fate clic su Crea.
5. Nel pannello Raccolte, trascinate la raccolta in una cartella di set di raccolte per aggiungerla al set.

Eliminare una raccolta o un set di raccolte

Quando eliminate una raccolta, le foto non vengono rimosse né dal catalogo né dal disco.

- Nel pannello Raccolte, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Selezionare una raccolta o un set di raccolte e fate clic sull'icona Meno (-).
  - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una raccolta o un set di raccolte e scegliete Elimina.

Aggiungere foto a una raccolta

- Trascinate le foto dalla vista Griglia a una raccolta nel pannello Raccolte.

Individuare le foto di una raccolta

- Nella vista Griglia e nell'area Provino, le foto di una raccolta sono contrassegnate dal distintivo La foto è nella raccolta . Fate clic sul distintivo per vedere a quali raccolte appartiene la foto.

  ***Nota**: le raccolte dinamiche non sono incluse nell'elenco.*

- In una raccolta, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una foto e scegliete Vai a cartella nella libreria per passare alla cartella contenente la foto.

Rimuovere le foto da una raccolta

1. Selezionate una raccolta nel pannello Raccolte.
2. Nella vista Griglia, selezionate le foto e scegliete Foto > Rimuovi da raccolta oppure premete il tasto Canc.

Copiare o spostare le foto tra raccolte diverse

1. Nel modulo Libreria, selezionate una raccolta nel pannello Raccolte.
2. In vista Griglia, selezionate le foto.
3. Per copiare le foto selezionate, trascinatele nel pannello Raccolte, nella raccolta in cui desiderate copiarle.
4. Per spostare le foto selezionate, eliminate le foto dalla raccolta originale dopo averle trascinate nella nuova raccolta.

Ordinare le raccolte

- Nel pannello Raccolte, fate clic sull'icona Più (+) ed effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Scegliete Ordina per nome per disporre le raccolte in ordine alfabetico.
  - Scegliete Ordina per tipo per ordinare le raccolte in base al tipo.

Rinominare una raccolta o un set di raccolte

1. Nel pannello Raccolte, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una raccolta o un set di raccolte e scegliete Rinomina dal menu di scelta rapida.
2. Sovrascrivete il nome della raccolta.

Impostare una raccolta di destinazione

La *raccolta di destinazione* consente di ignorare la raccolta rapida temporanea. Fintanto che è impostata come una raccolta di destinazione, una qualsiasi raccolta permanente si comporta come una raccolta rapida. Le raccolte di destinazione rappresentano un modo rapido per raggruppare le foto per ulteriori elaborazioni.

1. Nel pannello Raccolte, selezionate la raccolta da impostare come destinazione.

   Nota: *non è possibile impostare come destinazione un set di raccolte.*

2. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Imposta come raccolta di destinazione.

   Un'icona bianca a forma di segno più accanto al nome della raccolta indica che si tratta di una raccolta di destinazione.

3. Per aggiungere una foto alla raccolta di destinazione, selezionate la foto in uno dei moduli e premete il tasto B.
4. Per rimuovere una foto dalla raccolta di destinazione, selezionate la raccolta, quindi selezionate la foto in vista Griglia e premete il tasto B.
5. Per disattivare la destinazione, selezionate la raccolta, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e deselezionate Imposta come raccolta di destinazione.

Torna all'inizio

Raccolta rapida

La funzione Raccolta rapida consente di unire un gruppo temporaneo di foto da usare in un modulo. La Raccolta rapida è visibile nell'area Provino o nella vista Griglia e può essere convertita in una raccolta permanente.

Aggiungere foto a Raccolta rapida

1. Selezionate una o più foto nell'area Provino o in vista Griglia.
2. Nel modulo Libreria o Sviluppo, scegliete Foto > Aggiungi a raccolta rapida. Nel modulo Presentazione, Stampa o Web, scegliete Modifica > Aggiungi a raccolta rapida.

   In un qualsiasi modulo, selezionate una foto e premete il tasto B. In alternativa, portate il puntatore del mouse su una miniatura e fate clic sul cerchio nell'angolo in alto a destro.

Visualizzare le foto in Raccolta rapida

- Nel modulo Libreria, selezionate Raccolta rapida nel pannello Catalogo.
- Nel menu dell'indicatore sorgente nell'area Provino, scegliete Raccolta rapida.

Rimuovere le foto o cancellare la raccolta rapida

1. Visualizzate Raccolta rapida nell'area Provino o in vista Griglia.
2. Selezionate una o più foto nella raccolta.
3. Nel modulo Libreria o Sviluppo, scegliete Foto > Rimuovi da raccolta rapida. Nel modulo Presentazione, Stampa o Web, scegliete Modifica > Rimuovi da raccolta rapida.

   In un qualsiasi modulo, selezionate la foto e premete il tasto B. In alternativa, portate il puntatore del mouse su una miniatura e fate clic sul cerchio nell'angolo in alto a destro.

Convertire la Raccolta rapida in una raccolta

Potete salvare una raccolta rapida come raccolta. Potete, inoltre, cancellare la raccolta rapida dopo il salvataggio.

1. In uno dei moduli, scegliete File > Salva raccolta rapida.
2. Nella finestra di dialogo Salva raccolta rapida, digitate un nome nella casella Nome raccolta.
3. Specificate una delle seguenti azioni:
   - Per cancellare la raccolta rapida dopo averla salvata come raccolta, selezionate Cancella raccolta rapida dopo il salvataggio.
   - Per conservare la raccolta rapida dopo averla salvata come raccolta, deselezionate Cancella raccolta rapida dopo il salvataggio.
4. Fate clic su Salva.

Torna all'inizio

Raccolte dinamiche

Una raccolta dinamica è una raccolta che si basa sui criteri di metadati specificati. Le raccolte dinamiche includono automaticamente tutte le foto che rispondono a tali criteri. Non potete aggiungere o rimuovere manualmente le foto da un raccolta dinamica.

In Lightroom è incluso un set di cinque raccolte dinamiche predefinite: Rosso, Cinque stelle, Mese scorso, Modificato di recente e Senza parole chiave.

Creare una raccolta dinamica

1. Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Scegliete Libreria > Nuova raccolta dinamica.

- Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea raccolta dinamica.

2. Nella finestra di dialogo Crea raccolta dinamica, digitate un nome per la raccolta dinamica.
3. Se desiderate che la raccolta dinamica faccia parte di un set esistente, scegliete il set nel relativo menu. Altrimenti, scegliete Nessuno.
4. Specificate le regole per la raccolta dinamica scegliendo le opzioni nei menu a comparsa.

   Nota: *le regole usate per definire le condizioni di testo ricercabile per le raccolte dinamiche sono le stesse usate per eseguire ricerche testuali nella barra del filtro libreria. Per le definizioni, consultate Ricercare le foto tramite il filtro Testo.*

5. (Facoltativo) Per aggiungere altri criteri, fate clic sull'icona Più (+). Per rimuovere i criteri, fate clic sull'icona Meno (-).
6. (Facoltativo) Fate clic tenendo premuto il tasto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) sull'icona Più (+) per aprire le opzioni nidificate che consentono di definire ulteriormente i criteri.
7. Nel menu Fai corrispondere, scegliete se desiderate ottenere una corrispondenza con una qualunque o tutte le regole impostate.
8. Fate clic su Crea.

La raccolta dinamica viene aggiunta al pannello Raccolte, con tutte le foto del catalogo che soddisfano le regole specificate. Le raccolte dinamiche sono identificate da un'icona di foto stampata con un piccolo ingranaggio nell'angolo in basso a destra .

Modificare le raccolte dinamiche

Potete modificare i criteri e le regole per le raccolte dinamiche in qualsiasi momento.

1. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una raccolta dinamica nel pannello Raccolte e scegliete Modifica raccolta dinamica.
2. Scegliete le nuove regole e opzioni nella finestra di dialogo Modifica raccolta dinamica.
3. Fate clic su Salva.

Nota: *le foto di una raccolta dinamica non possono essere riordinate con l'opzione Ordine utente né mediante il trascinamento delle foto.*

Condividere le impostazioni di una raccolta dinamica

Potete condividere le raccolte dinamiche esportandone le impostazioni e importandole successivamente in un altro catalogo. I file di impostazioni per raccolte dinamiche hanno l'estensione .lrsmcol.

l'esportazione di una raccolta dinamica esporta le regole per la raccolta dinamica. Le foto all'interno della raccolta non vengono esportate.

Quando importate le regole di una raccolta dinamica, Lightroom crea la raccolta dinamica nel pannello Raccolte e aggiunge eventuali foto del catalogo che rispondono alle regole.

- Per esportare una raccolta dinamica, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su di essa nel pannello Raccolte e scegliete Esporta impostazioni raccolta dinamica. Specificate il nome e il percorso per il file di impostazioni della raccolta dinamica da esportare, quindi fate clic su Salva.
- Per importare una raccolta dinamica, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su di essa nel pannello Raccolte e scegliete Importa impostazioni raccolta dinamica. Individuate e selezionate il file di impostazione .lrsmcol della raccolta dinamica e fate clic su Importa.

Torna all'inizio

Esportare una raccolta come catalogo

Potete esportare una raccolta di foto come un nuovo catalogo. Quando create un catalogo da una raccolta di foto, le impostazioni delle foto vengono esportate nel nuovo catalogo.

Nota: *se esportate una raccolta dinamica come catalogo, potete aggiungere le foto contenute nella raccolta nel nuovo catalogo. Le regole o i criteri che costituiscono la raccolta dinamica non vengono esportati.*

1. Selezionate la raccolta o raccolta dinamica che desiderate usare per creare un catalogo.
2. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul nome della raccolta e scegliete Esporta questa raccolta come catalogo.
3. Specificate il nome, il percorso e le altre opzioni per il catalogo, quindi fate clic su Salva (Windows) o Esporta catalogo (Mac OS).

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Raggruppare le foto in pile

Le pile di foto
Creare una pila di foto
Annullare le pile di foto
Aggiungere foto a una pila
Espandere o ridurre le pile di foto
Rimuovere o eliminare le foto da una pila
Ridisporre le foto di una pila
Dividere in due una pila di foto
Creare automaticamente una pila di foto in base all'ora di acquisizione

Torna all'inizio

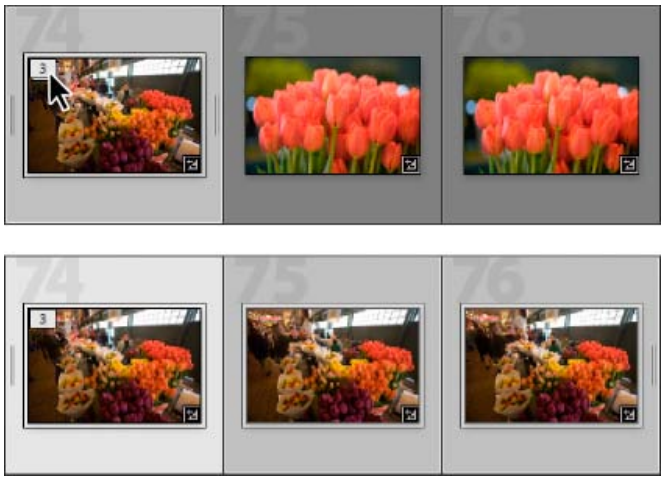
Le pile di foto

Potete creare delle pile di foto per raggruppare un insieme di foto visivamente simili, in modo da semplificarne la gestione. Le pile sono utili per conservare più foto di uno stesso soggetto oppure una foto e le relative copie virtuali in un'unica posizione; inoltre, consentono di mantenere ordine in vista Griglia e nell'area Provino.

Ad esempio, potete creare una pila per raggruppare le diverse foto di una sessione di ritratti per la stessa posa oppure per le foto scattate durante un particolare evento con la funzione di scatto continuo o bracketing automatico della fotocamera. Quando scattate le foto in questo modo, vengono create variazioni molto simili della stessa foto e generalmente è preferibile visualizzare solo la migliore in vista Griglia o nell'area Provino. Creando una pila di foto potete accedere facilmente a tutte le foto da un'unica posizione, anziché avere tante foto molto simili disposte in più righe di miniature.

Durante la creazione di una pila, le foto vengono raggruppate secondo l'ordine in vista Griglia, con la foto attiva sopra alla pila.

In una pila ridotta, le foto sono raggruppate sotto alla miniatura della foto superiore in vista Griglia o nell'area Provino. Se tutte le foto della pila sono visibili in vista Griglia o nell'area Provino, la pila è espansa.



Pila ridotta (in alto) ed espansa (in basso)

Di seguito sono riportati alcuni suggerimenti per l'uso delle pile di foto:

- Eventuali regolazioni di sviluppo, classificazioni, segnalazioni o etichette di colore applicate a una pila ridotta hanno effetto solo sulla foto superiore della pila.
- Se selezionate una foto in una pila e la aggiungete a una raccolta rapida o a una raccolta normale, vengono aggiunte solo le foto selezionate, anziché l'intera pila.
- Quando ricercate le foto, sulla foto superiore di una pila è riportato (nell'angolo in alto a sinistra) il numero di foto presenti nella pila.

Sulla foto superiore di una pila è riportato il numero di foto presenti nella pila.

Torna all'inizio

Creare una pila di foto

1. In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, selezionate le foto che desiderate inserire nella pila.
   Nota: *le foto da impilare devono trovarsi in una stessa cartella.*
2. Scegliete Foto > Pila di foto > Raggruppa in pile.

   Le foto incluse nella pila vengono ordinate in modo contiguo, il numero di ordine nella pila è riportato nell'angolo in alto a sinistra delle relative miniature. La foto superiore nella pila è contrassegnata da "1", quella successiva da "2" e così via.

Nota: *se selezionate due pile e scegliete Foto > Pila di foto > Raggruppa in pile, nella pila selezionata per prima viene spostata solo la foto superiore della seconda pila.*

Torna all'inizio

Annullare le pile di foto

1. Nella vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, selezionate la miniatura di una pila ridotta. Oppure, se la pila è espansa, selezionate una foto della pila. Non è necessario selezionare tutte le foto della pila.
2. Scegliete Foto > Pila di foto > Annulla pila.

Torna all'inizio

Aggiungere foto a una pila

1. In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, selezionate la pila e una o più foto da aggiungere alla stessa.
2. Scegliete Foto > Pila di foto > Raggruppa in pile.

Torna all'inizio

Espandere o ridurre le pile di foto

Se espandete una pila di foto, vengono visualizzate tutte le foto in essa contenute. Quando la pila viene ridotta, tutte le foto vengono raggruppate sotto alla miniatura della foto superiore. Il numero di foto nella pila è riportato nell'angolo in alto a sinistra della miniatura.

❖ In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per espandere una pila di foto, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una pila ridotta e scegliete Pila di foto > Espandi pila oppure fate clic sul numero di pila visualizzato nell'angolo in alto a sinistra della foto. Potete anche selezionare una pila ridotta e scegliere Foto > Pila di foto > Espandi pila.
- Per espandere tutte le pile, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una foto e scegliete Pila di foto > Espandi tutte le pile oppure selezionate una foto e scegliete Foto > Pila di foto > Espandi tutte le pile.
- Per ridurre una pila, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una foto nella pila e scegliete Pila di foto > Riduci pila oppure fate clic sul numero di pila nell'angolo in alto a sinistra della foto. Potete anche selezionare una foto nella pila e scegliere Foto > Pila di foto > Riduci pila.
- Per ridurre tutte le pile, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una foto e scegliete Pila di foto > Riduci tutte le pile oppure selezionate una foto e scegliete Foto > Pila di foto > Riduci tutte le pile.

Torna all'inizio

Rimuovere o eliminare le foto da una pila

Quando rimuovete le foto da una pila, queste non vengono eliminate dal catalogo Lightroom. Quando eliminate le foto da una pila, queste vengono rimosse sia dalla pila che dal catalogo. Con il comando Elimina foto potete inoltre rimuovere le foto dal catalogo ed eliminarle dal disco rigido.

1. In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, espandete una pila di foto.
2. Selezionate una o più foto nella pila ed effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per rimuovere le foto dalla pila, scegliete Foto > Pila di foto > Rimuovi dalla pila.

- Per eliminare le foto dalla pila, scegliete Foto > Elimina le foto. Potete anche fare clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una miniatura e scegliere Elimina foto dal menu di scelta rapida.

Se rimuovete o eliminate una foto da una pila contenente solo due foto, la pila viene annullata.

Torna all'inizio

Ridisporre le foto di una pila

❖ Nella vista Griglia o nell'area Provino del modulo Libreria, selezionate una foto di una pila espansa ed effettuate una o più delle seguenti operazioni:

- Per impostare la foto come foto superiore, scegliete Foto > Pila di foto > Sposta in prima posizione nella pila.
- Per spostare le foto verso l'alto nella pila, premete Maiusc+Q oppure scegliete Foto > Pila di foto > Sposta su nella pila.
- Per spostare la foto verso il basso nella pila, premete Maiusc+A oppure scegliete Foto > Pila di foto > Sposta giù nella pila.

Torna all'inizio

Dividere in due una pila di foto

Le foto all'interno di una pila possono essere raggruppate in altre pile distinte grazie al comando Dividi pila. Una volta divisa, la pila originale contiene le foto restanti raggruppate nella nuova pila.

1. In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, espandete la pila di foto.
2. Selezionate le foto che desiderate raggruppare in un'altra pila.
   Nota: *il comando Dividi pila non è disponibile se selezionate solo la foto superiore nella pila.*
3. Scegliete Foto > Pila di foto > Dividi pila.

Torna all'inizio

Creare automaticamente una pila di foto in base all'ora di acquisizione

In Lightroom è possibile impilare automaticamente le foto di una cartella in base all'ora di acquisizione. Potete specificare un intervallo di tempo tra le ore di acquisizione per creare una nuova pila. Ad esempio, specificate un intervallo di tempo di 1 minuto. Tutte le foto contigue con una differenza inferiore a 1 minuto tra le rispettive ore di acquisizione vengono raggruppate in una pila di foto. Una nuova pila viene creata quando le successive foto contigue presentano un intervallo superiore a 1 minuto rispetto all'ora di acquisizione precedente. A sua volta, nella nuova pila vengono raggruppate le foto contigue con intervalli di tempo inferiori a 1 minuto e così via.

L'intervallo di ora di acquisizione può essere compreso tra 0 secondi e 1 ora. Se specificate intervalli brevi vengono create più pile di foto, mentre per intervalli più lunghi vengono create meno pile.

1. Selezionate una cartella nel pannello Cartelle.

   Tutte le foto della cartella vengono automaticamente impilate, a prescindere dalle foto selezionate nell'area del contenuto o nell'area Provino.
2. Scegliete Foto > Pila di foto > Impila automaticamente per ora di acquisizione.
3. Nella finestra di dialogo Impila automaticamente per ora di acquisizione, trascinate il cursore Intervallo tra le pile per specificare l'intervallo di tempo minimo tra gli orari di acquisizione in base al quale deve essere creata una nuova pila.

(cc) BY-NC-SR

Note legali | Informativa sulla privacy online

Applicare alle foto segnalazioni, etichette e classificazioni

Visualizzare le valutazioni, le segnalazioni e le etichette
Impostare le stelle di valutazione
Segnalare o rifiutare le foto
Impostare le etichette e i gruppi colore

Per informazioni dettagliate, fate clic sui collegamenti di seguito.

Torna all'inizio

Visualizzare le valutazioni, le segnalazioni e le etichette

Nel modulo Libreria, potete visualizzare stelle di valutazione, segnalazione ed etichette colore nelle foto in base alle opzioni di visualizzazione impostate.

Nota: *nelle foto delle presentazioni, potete visualizzare le stelle di valutazione. Consultate Visualizzare le valutazioni in una presentazione.*

❖ Nel modulo Libreria, scegliete una delle seguenti opzioni per visualizzare le valutazioni, le segnalazioni e le etichette:

- Per mostrare segnalazioni ed etichette nelle celle delle miniature nella vista Griglia, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione. Quindi, nella scheda Vista Griglia della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria, selezionate Segnalazioni e Applica tinta colori etichetta alle celle della griglia. Per visualizzare le stelle di valutazione, scegliete Valutazione nel menu Etichetta superiore o Etichetta inferiore.
- Per visualizzare le valutazioni, le segnalazioni e le etichette nella barra degli strumenti in vista Griglia o Lentino, scegliete una o più opzioni tra: Valutazione, Segnalazione o Etichetta colore.

Nota: *le valutazioni, le segnalazioni e le etichette sono sempre disponibili sotto alle foto visualizzate nelle viste Confronto e Vista d'insieme.*

Torna all'inizio

Impostare le stelle di valutazione

Durante l'assegnazione delle valutazioni ai file, potete selezionare da una a cinque stelle. Le stelle di valutazione possono essere impostate o visualizzate in qualsiasi vista del modulo Libreria. Dopo aver assegnato una valutazione alle foto, potete fare clic sul pulsante del filtro nell'area Provino o nella barra Filtro libreria per visualizzare e usare le foto valutate con un numero specifico di stelle. Consultate Filtrare le foto nell'area Provino e in vista Griglia e Trovare le foto tramite i filtri Attributo.

- Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete Foto > Imposta valutazione. Quindi, scegliete una valutazione nel sottomenu.
  Nota: *se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la valutazione viene applicata solo alla foto attiva.*
- Per impostare la valutazione, premete un numero da 1 a 5. Per impostare la valutazione e selezionare la foto successiva, tenete premuto il tasto Maiusc e premete il tasto del numero.

In vista Confronto e Vista d'insieme, potete fare clic su uno dei cinque punti sotto alle foto per assegnare le stelle di valutazione corrispondenti. Fate clic sul primo punto per assegnare una stella di valutazione, sul secondo per assegnarne due, sul terzo per assegnarne tre e così via.

Impostare le stelle di valutazione per le miniature in vista Griglia

1. In vista Griglia, selezionate una o più foto.
2. Fate clic su uno dei cinque punti sotto alla miniatura della cella.

   Fate clic sul primo punto per assegnare una sola stella di valutazione, sul secondo per assegnarne due, sul terzo per assegnarne tre e così via.

   Nota: *per visualizzare le stelle di valutazione nelle celle delle miniature ridotte, in Opzioni vista Libreria scegliete Etichetta inferiore > Valutazione. Per visualizzare le stelle di valutazione nelle celle delle miniature estese, in Opzioni vista Libreria selezionate Mostra piè di pagina valutazione. Consultate Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Griglia.*

Impostare le stelle di valutazione tramite lo strumento pittore

1. In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Valutazione nel menu Pittura nella barra degli strumenti.
   Nota: *se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.*
2. Specificate la valutazione nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate sulla foto per applicare la valutazione.
3. Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Impostare le stelle di valutazione nella barra degli strumenti del modulo Libreria

❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme, fate clic su una stella di valutazione nella barra degli strumenti.

Fate clic sul primo punto per assegnare una sola stella di valutazione, sul secondo per assegnarne due, sul terzo per assegnarne tre e così via. Se nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la valutazione viene applicata solo alla foto attiva.

Nota: *per visualizzare le stelle di valutazione nella barra degli strumenti, scegliete Valutazione nel menu della barra degli strumenti. Consultate Mostrare i comandi nella barra degli strumenti del modulo Libreria.*

Impostare le stelle di valutazione nel pannello Metadati

1. Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete Predefinito, Tutto, Minimo o Descrizione rapida dal menu nella parte superiore del pannello Metadati.
2. Nel pannello Metadati, fate clic su uno dei cinque punti accanto a Valutazione.

   Fate clic sul primo punto per assegnare una stella di valutazione, sul secondo per assegnarne due, sul terzo per assegnarne tre e così via. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la valutazione viene applicata solo alla foto attiva.

Modificare le valutazioni

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni per modificare le stelle di valutazione nella cella della miniatura, nella barra degli strumenti o nel pannello Metadati:

- Per aumentare o ridurre la valutazione, fate clic su un'altra stella di valutazione. Per rimuovere la valutazione, fate clic sulla valutazione a una stella.
- Scegliete Foto > Imposta valutazione; nel sottomenu, scegliete un'altra valutazione oppure scegliete Riduci valutazione o Aumenta valutazione.

Potete anche selezionare le foto e premere Q per aumentare la valutazione oppure A per ridurla.

Rimuovere le valutazioni

❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete Foto > Imposta valutazione > Nessuna. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la valutazione viene rimossa solo dalla foto attiva.

Nota: *per rimuovere le valutazioni, potete anche fare clic sulle stelle nella cella di una miniatura, nella barra degli strumenti del modulo Libreria oppure nel pannello Metadati. Ad esempio, se una foto ha una valutazione di cinque stelle, per rimuovere del tutto la valutazione fate clic sulla quinta stella; se una foto ha una valutazione di quattro stelle, fate clic sulla quarta stella e così via.*

Torna all'inizio

Segnalare o rifiutare le foto

Le segnalazioni indicano se una foto è stata selezionata, rifiutata o non presenta alcuna segnalazione. Le segnalazioni vengono impostate nel modulo Libreria. Dopo aver assegnato le segnalazioni alle foto, potete fare clic sul pulsante del filtro delle segnalazioni nell'area Provino o nella barra Filtro libreria per visualizzare e usare le foto a cui è stato assegnata una particolare segnalazione. Consultate Filtrare le foto nell'area Provino e in vista Griglia e Trovare le foto tramite i filtri Attributo.

Gli stati di segnalazione *non* vengono salvati in XMP. Non sono visibili né disponibili all'esterno del catalogo di Lightroom.

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Selezionate una o più foto in vista Griglia oppure selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme. Quindi scegliete Foto > Imposta segnalazione e scegliete la segnalazione desiderata. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la segnalazione viene applicata solo alla foto attiva.
- Selezionate una foto in vista Griglia o nell'area Provino, quindi premete la lettera P per segnalare la foto come selezione o la lettera X per segnalarla come rifiutata. Per impostare la segnalazione e selezionare la foto successiva, tenete premuto Maiusc e premete P o X. Per aumentare o ridurre lo stato della segnalazione, tenete premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) e premete il tasto freccia su o giù.
- (Solo in vista Griglia) Per applicare o rimuovere la segnalazione Selezione, fate clic sull'icona Segnalazione nell'angolo in alto a sinistra della miniatura. In vista Griglia, le foto con segnalazione Rifiutato sono disattivate.

  Nota: *per mostrare o impostare le segnalazioni nelle celle delle miniature in vista Griglia, accertatevi che Segnalazioni sia selezionata nella scheda Vista Griglia della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria. Scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.*
- (Solo in vista Confronto e Vista d'insieme) Fate clic sulla segnalazione Selezione o Rifiutato sotto alla foto.

Assegnare le segnalazioni alle foto nella barra degli strumenti del modulo Libreria

❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme, fate clic sulla segnalazione desiderata nella barra degli strumenti. Se nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la segnalazione viene applicata solo alla foto attiva.

Nota: *per mostrare o impostare le segnalazioni nella barra degli strumenti, scegliete Segnalazione nel menu della barra degli strumenti.*

Applicare segnalazioni alle foto tramite lo strumento pittore

1. In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Segnalazione nel menu Pittura nella barra degli strumenti.
2. Specificate lo stato della segnalazione nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate sulle foto per applicare la segnalazione.

Rimuovere la segnalazione o rifiutare le foto in modo rapido

Con il comando Migliora foto, le foto non segnalate vengono impostate come foto rifiutate e le foto selezionate come foto non segnalate.

1. In vista Griglia, selezionate le foto.
2. Scegliete Libreria > Migliora foto.
3. Fate clic su Migliora nella finestra di dialogo Migliora foto.

Selezionare tutte le foto contrassegnate

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per selezionare le foto segnalate in vista Griglia o nell'area Provino, scegliete Modifica > Seleziona foto segnalate.
- Per deselezionare le foto senza segnalazione in vista Griglia o nell'area Provino, scegliete Modifica > Deseleziona foto non segnalate.

Torna all'inizio

Impostare le etichette e i gruppi colore

Per contrassegnare rapidamente e in modo flessibile un considerevole numero di foto, potete etichettarle con un determinato colore. Ad esempio, dopo aver importato e visualizzato un grande numero di foto in vista Griglia, mentre esaminate le singole foto potete etichettare quelle che desiderate conservare. Mentre le esaminate una per una, potete etichettare le immagini che desiderate conservare. Dopo questa fase iniziale, potete fare clic sui pulsanti del filtro dell'etichetta colore nell'area Provino per visualizzare ed elaborare solo le foto che presentano un'etichetta di un determinato colore. Consultate Filtrare le foto nell'area Provino e in vista Griglia e Trovare le foto tramite i filtri Attributo.

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Selezionate una o più foto in vista Griglia oppure selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme. Quindi scegliete Foto > Imposta etichetta colore e scegliete un'etichetta nel sottomenu. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, l'etichetta viene applicata solo alla foto attiva.
- (Solo in vista Griglia) Portate il puntatore del mouse sull'icona Etichetta colore nella parte inferiore della cella della miniatura, quindi fate clic sull'etichetta colore.

  Nota: *per mostrare o impostare le etichette colore nelle celle delle miniature, selezionate Includi etichetta colore nella scheda Vista Griglia della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria. Scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.*
- (Solo in vista Griglia, Confronto o Vista d'insieme) Fate clic su un'etichetta colore sotto alle foto.

Impostare le etichette colore nella barra degli strumenti Libreria

❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme, fate clic su un'etichetta colore nella barra degli strumenti. Se nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme sono selezionate più foto, l'etichetta viene applicata solo alla foto attiva.
Nota: *per mostrare o impostare le etichette colore nella barra degli strumenti del modulo Libreria, scegliete Etichetta colore nel menu a comparsa della barra.*

Impostare le etichette colore tramite lo strumento pittore

1. In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Etichetta nel menu Pittura della barra degli strumenti.
   Nota: *se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.*
2. Selezionate l'etichetta colore nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate sulla foto per applicare l'etichetta.
3. Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Modificare i set delle etichette colore

Nella finestra di dialogo Modifica set di etichette colore, potete assegnare un nome alle etichette. Quando applicate l'etichetta, viene il suo nome viene aggiunto ai metadati della foto.

1. Nel modulo Libreria, scegliete Metadati > Modifica set di etichette colore > Modifica.
2. Nella finestra di dialogo Modifica set di etichette colore, digitate un nome accanto a un colore.
3. (Facoltativo) Scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito nel menu Predefinito, digitate un nome nella casella di testo Nome predefinito e fate clic su Crea.

4. Fate clic su Modifica.

Eliminare o rinominare i set delle etichette colore

1. Nel modulo Libreria, scegliete Metadati > Modifica set di etichette colore > Modifica.
2. Nella finestra di dialogo Modifica set di etichette colore, scegliete un predefinito dal relativo menu.
3. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per eliminare il predefinito, scegliete Elimina predefinito [*nome predefinito*]. Fate clic su Elimina nella successiva finestra di dialogo di avvertenza.
   - Per rinominare un predefinito, scegliete Rinomina predefinito [*nome predefinito*]. Digitate un nome nella casella di testo Nome predefinito e fate clic su Rinomina.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

Esercitazione di Adobe Photoshop Lightroom 4 | Uso dei filtri di base

---

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Parole chiave

I tag parole chiave
Visualizzare i tag parole chiave
Creare tag parole chiave
Aggiungere tag parole chiave alle foto
Copiare e incollare i tag parole chiave
Rimuovere o eliminare i tag parole chiave dalle foto o dal catalogo
Importare ed esportare le parole chiave
Creare e applicare scelte rapide per le parole chiave
Applicare o rimuovere le parole chiave tramite lo strumento pittore
Set di parole chiave
Effettuare il controllo e la correzione ortografica delle parole chiave (Mac OS)
Digitare caratteri speciali (Mac OS)

Per informazioni dettagliate, fate clic sui collegamenti di seguito.

I tag parole chiave

Torna all'inizio

I tag parole chiave sono metadati di testo che descrivono i contenuti più importanti di una foto per facilitare l'identificazione, la ricerca e l'individuazione delle foto nel catalogo. Come per gli altri metadati, i tag parole chiave vengono memorizzati nel file di foto o (per i file raw nel formato proprietario della fotocamera) in file collaterali XMP. Le parole chiave applicate alle foto possono essere lette in applicazioni Adobe quali Adobe Bridge, Photoshop o Photoshop Elements oppure in altre applicazioni che supportano i metadati XMP.

In Lightroom sono disponibili diverse modalità di applicazione dei tag alle foto. Potete digitarli o selezionarli nel pannello Creazione parole chiave oppure potete trascinare le foto su tag parole chiave specifici nel pannello Elenco parole chiave.

In vista Griglia, le foto contenenti tag parole chiave sono identificate da un distintivo della miniatura . Tutti i tag parole chiave nel catalogo sono visualizzati nel pannello Elenco parole chiave. Potete aggiungere, modificare, rinominare o eliminare i tag parole chiave in qualsiasi momento. Durante la creazione o la modifica di parole chiave, potete specificare sinonimi ed esportare le opzioni. Per sinonimi si intendono termini correlati ai tag parole chiave. Quando selezionate delle foto che contengono tag parole chiave con sinonimi, quando è selezionata l'opzione Tag parole chiave > Da esportare tali sinonimi sono visualizzati nel pannello Creazione parole chiave.

I tag parole chiave possono contenere altri tag nidificati. Ad esempio, il tag parola chiave *animali* può contenere i tag *cani* e *gatti.* Il tag parola chiave *cani*, inoltre, può contenere *Pastore maremmano, Border Collie* e così via.

Potete organizzare i tag parole chiave anche in gruppi denominati set di parole chiave. Scegliendo un set di parole chiave specifico, i tag parole chiave più importanti risultano più facilmente accessibili. Questa funzione è particolarmente utile per aggiungere più tag parole chiave al catalogo.

Per ulteriori informazioni su come creare e utilizzare le parole chiave, guardate Keywords (Parole chiave) della serie Learn by Video.

Visualizzare i tag parole chiave

Torna all'inizio

Tutti i tag parole chiave nel catalogo vengono visualizzati nel pannello Elenco parole chiave. Per ogni tag parola chiave viene visualizzato il numero di foto che lo contengono.

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per visualizzare i tag parole chiave nel catalogo, espandete il pannello Elenco parole chiave.
- Per visualizzare i tag parole chiave relativi a una foto, selezionate la foto in vista Griglia oppure nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme ed esaminate l'area Tag parole chiave del pannello Creazione parole chiave. Oppure, osservate il pannello Elenco parole chiave: il segno di spunta a sinistra di un tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave indica che la foto selezionata contiene quel tag.
- Per visualizzare i tag parole chiave per più foto, selezionate le foto in vista Griglia ed esaminate l'area Tag parole chiave del pannello Creazione parole chiave. I tag parola chiave che non sono presenti in tutte le foto selezionate sono contrassegnati da un asterisco. Nel pannello Elenco parole chiave, il segno meno a sinistra di un tag parola chiave indica che il tag non è condiviso da tutte le foto selezionate.

Creare tag parole chiave

Torna all'inizio

1. Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, effettuate una delle seguenti operazioni:

Digitate la parola chiave nel campo etichettato Fate clic qui per aggiungere parole chiave, nell'area Tag parole chiave del pannello Creazione parole chiave. Quindi, premete Invio (Windows) o A capo (Mac OS). Ignorate i punti successivi di questa procedura.

- Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Elenco parole chiave.

Nota: *nelle parole chiave non è possibile usare virgole, punti e virgola e barre verticali (|), poiché questi sono utilizzati come delimitatori per elenchi di parole chiave. Le parole chiave non possono terminare con un asterisco (*). Le parole chiave e i sinonimi non possono iniziare o terminare con uno spazio o una tabulazione.*

2. Nella finestra di dialogo Crea tag parola chiave, digitate un nome per il tag parola chiave.
3. Digitate i sinonimi per il tag parola chiave, separandoli con una virgola.
4. Selezionate una delle opzioni seguenti:
   Inserisci in "[tag parole chiave]" (Disponibile se durante la creazione di un tag è selezionato un tag parola chiave esistente) Consente di nidificare i nuovi tag parole chiave nei tag selezionati in modo che siano contenuti all'interno di tag di livello superiore.

   Aggiungi a foto selezionate Consente di applicare il tag parole chiave alle foto selezionate.

   Includi nell'esportazione Consente di includere i tag parole chiave durante l'esportazione delle foto. Quando questa opzione non è selezionata, i tag parole chiave non vengono inclusi.

   Esporta le parole chiave madre Consente di includere nell'esportazione delle foto i tag parole chiave di livello superiore che contengono tag parole chiave.

   Esporta sinonimi Consente di includere nell'esportazione delle foto i sinonimi associati ai tag parole chiave.

Se in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, le parole chiave vengono aggiunte solo alla foto attiva.

Per inserire automaticamente le nuove parole chiave sotto un determinato tag di livello più alto, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul tag di livello superiore nel pannello Elenco parole chiave e scegliete Inserite nuove parole chiave nella parola chiave corrente. Accanto alla parola chiave principale viene visualizzato un punto; tutti i nuovi tag sono inseriti sotto tale parola chiave finché non deselezionate l'opzione nel menu di scelta rapida.

Modificare i tag parole chiave

1. Nel modulo Libreria, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su un tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave; nel menu di scelta rapida, scegliete Modifica tag parola chiave.
2. Nella finestra di dialogo Modifica tag parola chiave, digitate le modifiche da apportare al nome del tag, aggiungete i sinonimi o impostate una delle seguenti opzioni:
   Includi nell'esportazione Consente di includere i tag parole chiave durante l'esportazione delle foto. Quando questa opzione non è selezionata, i tag parole chiave non vengono inclusi.

   Esporta le parole chiave madre Consente di includere nell'esportazione delle foto i tag parole chiave di livello superiore che contengono tag parole chiave.

   Esporta sinonimi Consente di includere nell'esportazione delle foto i sinonimi associati ai tag parole chiave.

Rinominare i tag parole chiave

1. Nel modulo Libreria, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave; nel menu di scelta rapida, scegliete Rinomina.
2. Sovrascrivete la parola chiave nella casella, quindi fate clic al di fuori di essa per confermare la modifica.

Torna all'inizio

Aggiungere tag parole chiave alle foto

Il pannello Creazione parole chiave del modulo Libreria consente di aggiungere i tag parole chiave alle foto digitando il nuovo tag o applicando i tag da un set di parole chiave. Potete anche aggiungere i tag parole chiave alle foto trascinando le foto sulle parole chiave nel pannello Elenco parole chiave. Inoltre, potete applicare i tag parole chiave alle foto usando lo strumento pittore. Consultate Applicare o rimuovere le parole chiave tramite lo strumento pittore.

Quando aggiungete i tag parole chiave alle foto, le modifiche vengono memorizzate in Lightroom; tuttavia, le parole chiave non vengono salvate in un file a meno che l'opzione Scrivi automaticamente modifiche in XMP non sia selezionata nella finestra di dialogo Impostazioni catalogo. Per salvare le parole chiave manualmente in un file, scegliete Metadati > Salva metadati su file.

1. Per applicare una parola chiave a più foto alla volta, selezionatele in vista Griglia. Oppure, selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme.
   Nota: *se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, le parole chiave vengono aggiunte solo alla foto attiva.*
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:

   - Digitate i tag parole chiave nel campo con la dicitura Fate clic qui per aggiungere parole chiave, nell'area Tag parola chiave del pannello Creazione parole chiave. Separate i tag parole chiave con una virgola.
   - Fate clic su un tag parola chiave nell'area Suggerimenti parola chiave, nel pannello Elenco parole chiave. I suggerimenti delle parole

chiave si basano su diversi criteri, tra cui le parole chiave esistenti applicate alla foto selezionata e ad altre foto acquisite in un periodo di tempo relativamente prossimo.

- Fate clic su un tag parola chiave in uno dei set presenti nell'area Set parole chiave, nel pannello Elenco parole chiave.
- Fate clic sulla casella di destinazione a sinistra di un tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave. Un segno di spunta indica che la foto selezionata contiene il tag parola chiave in questione.
- (Solo in vista Griglia) Trascinate le foto selezionate sui tag parole chiave nel pannello Elenco parole chiave. In alternativa, trascinate un tag parola chiave dal pannello Elenco parole chiave alle foto selezionate.

Nota: *i tag parole chiave possono essere aggiunti alle foto durante l'importazione in Lightroom.*

Quando i tag parole chiave vengono aggiunti alle foto, il pannello Elenco parole chiave viene aggiornato per indicare il numero totale di foto contenenti un determinato tag.

Torna all'inizio

Copiare e incollare i tag parole chiave

1. In vista Griglia, selezionate la foto con i tag parole chiave che desiderate copiare.
2. Nell'area dei tag applicati nel pannello Creazione parole chiave, selezionate i tag parole chiave. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS), quindi scegliete Copia.
3. In vista Griglia, selezionate le foto a cui desiderate aggiungere i tag parole chiave.
4. Fate clic nell'area dei tag applicati nel pannello Creazione parole chiave, quindi fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Incolla.

Torna all'inizio

Rimuovere o eliminare i tag parole chiave dalle foto o dal catalogo

❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per rimuovere i tag parole chiave dalle foto, scegliete Tag parola chiave > Immetti parole chiave nel pannello Creazione parole chiave. Quindi selezionate uno o più tag parola chiave nella casella di testo nel pannello ed eliminateli. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, i tag parole chiave vengono rimossi solo dalla foto attiva.
- Per eliminare in modo definitivo un tag parola chiave dalle foto e dal catalogo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) oppure tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave; nel menu di scelta rapida, scegliete Elimina. Potete anche selezionare i tag parole chiave e fare clic sull'icona Meno (-) nella parte superiore del pannello Elenco parole chiave.

  Nota: *se eliminate involontariamente dei tag parole chiave, premete immediatamente Ctrl+Z (Windows) o Comando+Z (Mac OS) per annullare l'eliminazione.*

- Per eliminare automaticamente i tag parole chiave non usati dal catalogo, scegliete Metadati > Svuota parole chiave inutilizzate.

  Importante: *non è possibile annullare l'eliminazione dei tag parole chiave eseguita con il comando Svuota parole chiave inutilizzate.*

Quando i tag parole chiave vengono rimossi dalle foto, il pannello Elenco parole chiave si aggiorna per indicare il numero totale di foto contenenti i tag.

Torna all'inizio

Importare ed esportare le parole chiave

L'importazione e l'esportazione delle parole chiave consentono di condividere i tag parole chiave creati per identificare le foto. Ad esempio, potete esportare le parole chiave da un catalogo e importarle in un altro sullo stesso o su un altro computer. Potete anche importare le parole chiave da altre applicazioni come Adobe Bridge 2.1. In Lightroom è possibile importare gli elenchi di parole chiave salvati come file di solo testo. Se l'elenco contiene caratteri speciali, il file deve essere delimitato con tabulazioni e salvato in formato UTF-8.

Quando esportate le parole chiave, i relativi tag vengono salvati in un file di testo. Quando create o modificate i tag parole chiave, potete specificare se includerli durante l'esportazione. Quando importate le parole chiave da un file di testo, esse diventano tag parole chiave nel catalogo e sono visualizzate nel pannello Elenco parole chiave.

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per importare le parole chiave nel catalogo, scegliete Metadati > Importa parole chiave, individuate e selezionate il file di testo o il file del catalogo contenente le parole chiave e fate clic su Apri (Windows) o Scegli (Mac OS).
- Per esportare tutte le parole chiave esportabili dal catalogo, scegliete Metadati > Esporta parole chiave, selezionate un percorso per il file delle parole chiave e fate clic su Salva.

Torna all'inizio

Creare e applicare scelte rapide per le parole chiave

Le scelte rapide delle parole chiave permettono di applicare rapidamente una o più parole chiave a più foto. Dopo aver definito una scelta rapida,

potete applicarla mediante il comando Aggiungi parola chiave del menu di scelta rapida o lo strumento Pittore. Consultate Applicare o rimuovere le parole chiave tramite lo strumento pittore.

1. Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su un tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave; nel menu risultante, scegliete Usa come scelta rapida parola chiave. Ignorate il punto 2.
   - Scegliete Metadati > Imposta scelta parola chiave.
2. Nella finestra di dialogo Imposta scelta parola chiave digitate uno o più tag parola chiave, separandoli da virgole, quindi fate clic su Imposta.
   Lightroom visualizza dei suggerimenti durante la digitazione. Per scegliere un suggerimento per la parola chiave, fate clic su di esso nell'elenco a comparsa.

   Il segno Più (+) accanto a una parola chiave nel pannello Elenco parole chiave indica che tale parola chiave fa parte della scelta rapida di parole chiave corrente.
3. Per applicare la scelta rapida, con una o più foto selezionate in vista Griglia o nell'area Provino, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Aggiungi parola chiave [*nome del tag parola chiave*].

Torna all'inizio

Applicare o rimuovere le parole chiave tramite lo strumento pittore

Dopo aver specificato le parole chiave associate a una scelta rapida, potete applicare rapidamente la scelta rapida per parole chiave alle foto mediante lo strumento pittore.

Nota: *se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.*

1. Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Scegliete Metadati > Attiva pittura.
   - In vista Griglia, fate clic sull'icona dello strumento pittore nella barra degli strumenti.

   Quando lo strumento pittore è attivato, il puntatore del mouse assume l'aspetto dell'icona dello strumento pittore e tale icona non è più visibile nella barra degli strumenti.
2. Se necessario, scegliete Parole chiave nel menu Pittura nella barra degli strumenti.
3. Se necessario, digitate le parole chiave da aggiungere o rimuovere nel campo della barra degli strumenti.
4. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per applicare una scelta rapida per parole chiave a una sola foto, fate clic sulla foto con lo strumento pittore.
   - Per applicare una scelta rapida per parole chiave, fate clic e trascinate sulle foto in vista Griglia.
   - Per rimuovere una scelta rapida per parole chiave, premete Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) per passare dalla strumento pittore alla gomma. Fate di nuovo clic sulla foto oppure trascinate su più foto con la gomma.

     In vista Griglia, per visualizzare solo le foto contenenti le parole chiave da rimuovere, potete filtrare le foto facendo clic sulla freccia bianca a destra della parola chiave, nel pannello Elenco parole chiave.
5. Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Torna all'inizio

Set di parole chiave

Mentre aggiungete sempre più tag parole chiave al catalogo, è importante creare dei set di parole chiave in modo da poter accedere facilmente ai tag parole chiave che interessano. Ad esempio, potete creare un set di parole chiave contenente fino a nove tag per determinati eventi, località, persone o lavori. I set di parole chiave non cambiano il modo in cui i tag vengono scritti nei metadati delle foto, ma consentono semplicemente di organizzare i tag in diversi modi. I tag parole chiave possono appartenere a più di un set.

Creare set di parole chiave

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per convertire il set Parole chiave recenti in un set di parole chiave salvato, fate clic sul menu a comparsa Set parole chiave nel pannello Creazione parole chiave e scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito. Digitate un nome per il set di parole chiave e fate clic su Crea.
- Per includere dei tag parole chiave in un set di parole chiave, accertatevi che nel pannello Creazione parole chiave sia selezionato un set. Quindi, nel pannello Creazione parole chiave, scegliete Set parole chiave > Modifica set oppure Metadati > Set parole chiave > Modifica. Digitate o sovrascrivete i tag parole chiave nelle caselle di testo, quindi scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito nel menu Predefinito. Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome per il set di parole chiave e fate clic su Crea.

Scegliere i set di parole chiave

❖ Nel pannello Creazione parole chiave del modulo Libreria, scegliete un set di parole chiave nel relativo menu a comparsa:
Parole chiave recenti Consente di visualizzare gli ultimi tag parole chiave usati.
Fotografia in esterni Consente di visualizzare le parole chiave associate con le fotografie di paesaggi.
Ritratti Consente di visualizzare le parole chiave associate ai ritratti.
Foto di matrimoni Consente di visualizzare le parole chiave associate alle fotografie dei matrimoni.

Modificare i set di parole chiave

1. Nel modulo Libreria, scegliete Modifica set nel menu a comparsa Set parole chiave, nel pannello Creazione parole chiave.
2. Nella finestra di dialogo Modifica set parola chiave, digitate i tag parole chiave nelle caselle di testo. Sovrascrivete oppure selezionate ed eliminate i tag parole chiave da non includere nel set di parole chiave.
3. (Facoltativo) Per creare un set di parole chiave, scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito, nel menu Predefinito. Quindi, nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome per il set di parole chiave e fate clic su Crea.
4. Fate clic su Cambia per aggiornare i set di parole chiave.

Rinominare o eliminare i set di parole chiave

1. Nel modulo Libreria, scegliete Modifica set nel menu a comparsa Set parole chiave, nel pannello Creazione parole chiave.
   Nota: *se avete selezionato Parole chiave recenti nel menu a comparsa Imposta, l'opzione Modifica non è visibile.*
2. Nella finestra di dialogo Modifica set parola chiave, scegliete il set nel menu Predefinito:
3. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per rinominare il set di parole chiave, scegliete Rinomina predefinito "*nome del set parole chiave*" nel menu Predefinito.
   - Per eliminare il set di parole chiave, scegliete Elimina predefinito "*nome del set parole chiave*" nel menu Predefinito.

Torna all'inizio

Effettuare il controllo e la correzione ortografica delle parole chiave (Mac OS)

Quando effettuate il controllo ortografico dei tag parole chiave, vengono segnalate tutte le parole non incluse nel dizionario. Se una parola segnalata è corretta, potete confermarla aggiungendola al dizionario. Se una parola segnalata non è corretta, potete correggerla.

Nota: *queste istruzioni si riferiscono a Mac OS X v. 10.6. I comandi e le opzioni per il controllo ortografico possono essere diversi in altre versioni di Mac OS X.*

1. Nel modulo Libreria, fate clic sulla casella di testo Tag parole chiave nel pannello Creazione parole chiave.
2. Scegliete Modifica > Ortografia > Mostra ortografia e grammatica.
3. (Facoltativo) Scegliete una lingua dal menu a comparsa nella finestra di dialogo Ortografia e grammatica. La lingua scelta corrisponde al dizionario usato da Lightroom per il controllo ortografico.
4. Quando vengono segnalate parole sconosciute e possibili errori, fate clic su una delle seguenti opzioni:
   Ignora Prosegue il controllo ortografico senza modificare il testo.

   Impara Memorizza nel dizionario la parola non riconosciuta, affinché le ricorrenze successive non vengano più segnalate.

   Definisci La parola viene cercata nel dizionario.

   Suggerisci Suggerisce possibili correzioni per la parola.

   Successivo Prosegue il controllo ortografico.

   Cambia Corregge l'errore di ortografia. Accertatevi che nella casella di testo sia visualizzata la parola corretta e fate clic su Cambia.

Evidenziare le parole errate (Mac OS)

1. Dopo aver immesso i tag parole chiave nel modulo Libreria, fate clic sulla casella di testo Tag parole chiave nel pannello Creazione parole chiave.
2. Scegliete Modifica > Ortografia > Controllo ortografia.

   Viene evidenziata la prima parola errata nella casella di testo.
3. Fate clic tenendo premuto il tasto Control sulla parola evidenziata e scegliete una delle seguenti opzioni:
   [Correzioni ortografiche suggerite] Nella parte superiore del menu di scelta rapida vengono elencate le correzioni ortografiche suggerite. Scegliete una parola per correggere l'ortografia.

   Ignora ortografia Prosegue il controllo ortografico senza modificare il testo.

   Impara ortografia Memorizza nel dizionario la parola non riconosciuta, affinché le ricorrenze successive non vengano più segnalate.

   Nota: *per aprire una finestra di dialogo con ulteriori opzioni, potete anche scegliere dal menu di scelta rapida Ortografia e grammatica > Mostra ortografia e grammatica.*

Effettuare il controllo ortografia durante la digitazione (Mac OS)

In Lightroom è possibile controllare automaticamente l’ortografia mentre vengono digitati i tag parole chiave. Eventuali parole errate vengono sottolineate.

1. Nel modulo Libreria, fate clic sulla casella di testo Tag parole chiave del pannello Creazione parole chiave.
2. Scegliete Modifica > Ortografia > Effettua controllo ortografia durante la digitazione.

Torna all'inizio

Digitare caratteri speciali (Mac OS)

❖ Nel modulo Libreria, scegliete Modifica > Caratteri speciali.

Per ulteriori informazioni sulla creazione di caratteri speciali, consultate la guida di Mac OS.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Elementi fondamentali e azioni dei metadati

Metadati e XMP
Visualizzare i metadati della foto
Aggiungere e modificare i metadati IPTC
Modificare l'ora di acquisizione delle foto

Per informazioni dettagliate, fate clic sui collegamenti di seguito.

Torna all'inizio

Metadati e XMP

I metadati rappresentano un insieme di informazioni standardizzate relative a una foto, ad esempio il nome dell'autore, la risoluzione, lo spazio colore, il copyright e le parole chiave a essa applicate. Ad esempio, la maggior parte delle fotocamere digitali aggiungono al file alcune informazioni di base, come l'altezza, la larghezza, il formato file e l'ora in cui è stata scattata la foto. Lightroom, inoltre, supporta gli standard di informazioni sviluppati da IPTC (International Press Telecommunications Council) per identificare il testo e le immagini trasmessi. Tali standard comprendono le voci delle descrizioni, le parole chiave, le categorie, i riconoscimenti e le provenienze. I metadati consentono di semplificare il vostro flusso di lavoro e di organizzare i file.

Le informazioni sui file vengono memorizzate con lo standard XMP (Extensible Metadata Platform). Lo standard XMP si basa su XML. In caso di file raw della fotocamera con un formato file proprietario, le informazioni XMP non vengono scritte sui file originali. Per evitare il danneggiamento dei file, i metadati XMP vengono memorizzati in un file separato denominato file *collaterale*. Per tutti gli altri formati di file supportati da Lightroom (JPEG, TIFF, PSD e DNG), i metadati XMP vengono salvati nei file, nelle posizioni specificate per tali dati. XMP facilita lo scambio di metadati tra le applicazioni Adobe nei flussi di lavoro editoriali. Ad esempio, potete salvare i metadati di un file come modello e importarli in altri file.

I metadati memorizzati in altri formati, ad esempio EXIF, IPTC (IIM) e TIFF, vengono sincronizzati e descritti con lo standard XMP per poterli visualizzare e gestire più facilmente.

Specificare la posizione di scrittura delle modifiche dei metadati

Lightroom scrive automaticamente i metadati delle regolazioni e impostazioni nel catalogo e può essere impostato in modo che scriva le modifiche in XMP. Affinché le modifiche apportate in Lightroom siano riconosciute dalle altre applicazioni, i metadati devono essere scritti in XMP.

1. Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).
2. Fate clic sulla scheda Metadati ed effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per scrivere i metadati delle regolazioni e delle impostazioni in XMP, selezionate Scrivi automaticamente modifiche in XMP.
   - Per scrivere i metadati delle regolazioni e delle impostazioni solo nel catalogo, deselezionate Scrivi automaticamente modifiche in XMP.

Se non scrivete automaticamente i metadati delle regolazioni e delle impostazioni in XMP, potete selezionare un file e scegliere Metadati > Salva metadati su file.

Salvare manualmente le modifiche dei metadati in un file

Per salvare manualmente le modifiche dei metadati in una foto in Lightroom, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Selezionate una o più foto nella vista Griglia del modulo Libreria e scegliete Metadati > Salva metadati su file, oppure premete Ctrl+S (Windows) o Comando+S (Mac OS).
- Fate clic sull'icona È necessario aggiornare il file di metadati su una miniatura nella vista Griglia o nel modulo Libreria, quindi fate clic su Salva.
- Durante l'uso di un file DNG, scegliete Metadati > Aggiorna anteprime DNG e metadati per salvare le modifiche dei metadati nel file e per generare un'anteprima basata sulle impostazioni di elaborazione raw correnti.

Torna all'inizio

Visualizzare i metadati della foto

Nel pannello Metadati del modulo Libreria vengono visualizzati il nome file, il percorso del file, la valutazione, l'etichetta di testo, nonché i metadati EXIF e IPTC delle foto selezionate. Usate il menu a comparsa per scegliere una serie di campi di metadati. Lightroom dispone di set predefiniti con diverse combinazioni di metadati.

- Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete una delle seguenti opzioni dal menu a comparsa nella parte superiore del pannello Metadati:

  Predefinito Consente di mostrare il nome file, il nome della copia, la cartella, la valutazione, l'etichetta di testo e un sottoinsieme di metadati IPTC e EXIF.

Tutti i metadati del plug-in Consente di visualizzare i metadati personalizzati creati dai plug-in di terze parti. Se non disponete di plug-in installati, vengono visualizzati il nome file, il nome della copia e la cartella.

EXIF Mostra il nome e percorso del file, le dimensioni e i metadati EXIF della fotocamera quali Esposizione, Lunghezza focale, Sensibilità ISO e Flash. Se la fotocamera in uso è in grado di registrare i metadati GPS, tali informazioni sono visualizzate come metadati EXIF.

EXIF e IPTC Consente di mostrare il nome, la dimensione, il tipo e il percorso del file, lo stato dei metadati, nonché tutti i metadati EXIF e IPTC di base.

IPTC Consente di mostrare il nome file e i metadati IPTC di base: Contatto, Contenuto, Immagine, Stato e Copyright.

Estensione IPTC Consente di mostrare il nome file e i metadati IPTC per i rilasci relativi al modello/alla modella e all'opera, nonché altri tipi di diritti di licenza.

Didascalia grande Consente di mostrare una grande casella di modifica della didascalia e la casella del copyright.

Percorso Consente di mostrare il nome file, il nome della copia, la cartella, il titolo, la didascalia e i campi della località, comprese le coordinate GPS.

Minime Consente di mostrare il nome file, la valutazione e i metadati Didascalia e Copyright.

Descrizione rapida Consente di mostrare il nome file, il nome della copia, il percorso del file e i seguenti metadati EXIF e IPTC: Dimensioni, Data e ora, Fotocamera, Titolo, Didascalia, Copyright, Creatore e Località.

Nel pannello Metadati, se in un campo di metadati IPTC viene visualizzata una freccia verso il basso, potete fare clic sulla freccia per trovare e visualizzare rapidamente tutte le foto contenenti i metadati specifici.

Se sono selezionate più foto con diverse impostazioni di metadati, nei campi dei metadati viene visualizzato <misto>. Per mostrare i metadati per le foto di destinazione (attive) all'interno della selezione, scegliete Metadati > Mostra metadati solo per foto di destinazione. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, nel pannello Metadati vengono visualizzati solo i metadati della foto attiva.

Torna all'inizio

Aggiungere e modificare i metadati IPTC

I metadati vengono aggiunti alle foto immettendo le informazioni nel pannello Metadati. L'uso di set di metadati predefiniti consente di rendere tutti o solo un sottoinsieme dei metadati delle foto disponibili per l'aggiunta o la modifica.

Nota: *per aggiungere rapidamente gli stessi metadati a più foto, potete scegliere un predefinito, copiare e incollare i metadati da un'altra foto e sincronizzarli.*

1. Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete un set di metadati dal menu a comparsa nella parte superiore del pannello Metadati. Consultate Visualizzare i metadati della foto.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per aggiungere dei metadati, immetteteli nella casella di testo dei metadati.
   - Per aggiungere i metadati da un predefinito, scegliete il predefinito dei metadati nel menu Predefinito.
   - Per modificare i metadati, sovrascrivete il testo presente nella casella di testo dei metadati.
   - Per eseguire un'azione correlata, fate clic sull'icona dell'azione a destra del campo dei metadati. Ad esempio, per visualizzare tutte le foto con una data etichetta, fate clic sull'icona a destra del campo Etichetta.

     Suggerimento*: sono disponibili due campi separati per inviare un'e-mail e per passare al collegamento di un sito Web. Ad esempio, potete fare clic sul collegamento a destra di Sito Web per aprire il browser con il sito Web specificato.*

Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, i metadati vengono applicati solo alla foto attiva.

Torna all'inizio

Modificare l'ora di acquisizione delle foto

A volte, è necessario modificare l'ora di acquisizione delle foto. Ad esempio, potrebbe essere necessario modificare l'ora di acquisizione a causa di un diverso fuso orario, se non avete modificato le impostazioni di data e ora della fotocamera prima di iniziare la sessione fotografica; oppure se avete importato in Lightroom una foto acquisita da scanner: in questo caso, la foto contiene la data di scansione anziché quella di scatto.

Per salvare l'ora di acquisizione modificata in una foto raw, è necessario attivare la relativa opzione presente nella finestra di dialogo Impostazioni catalogo. Consultate Modificare le impostazioni del catalogo.

Se si modifica l'orario di acquisizione, vengono modificati i metadati EXIF Data e ora originale nel pannello Metadati. Per la maggior parte delle

fotocamere, la Data e ora originale e la Data e ora digitalizzata coincidono, pertanto verrà modificata anche la Data e ora digitalizzata. I metadati Data e ora indicano l'ultima volta che la foto è stata aggiornata e non subiscono modifiche se viene cambiata l'ora di acquisizione.

Nota: *non è possibile annullare il comando Modifica ora di acquisizione premendo Ctrl+Z (Windows) o Comando+Z (Mac OS). Per annullarlo, utilizzate piuttosto il comando Ripristina ora di acquisizione originale.*

1. Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Scegliete Metadati > Modifica ora di acquisizione.
   - Nel pannello Metadati, con le informazioni EXIF visualizzate, fate clic sulla freccia nel campo Data e ora.
2. Nella finestra di dialogo Modifica ora di acquisizione, selezionate il tipo di regolazione:

   Regola per data e ora specifiche Consente di modificare l'ora di acquisizione con la data e l'ora specificate.

   Sposta del numero di ore impostato (adeguamento fuso orario) Consente di modificare l'ora di acquisizione secondo il numero di ore aggiunte o sottratte all'ora originale.

   Cambia in data di creazione del file per ogni immagine Consente di modificare l'ora di acquisizione nei dati EXIF della fotocamera nella data di creazione del file. Se selezionate questa opzione, ignorate il punto 3.
3. Nell'area Nuova ora della finestra di dialogo, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Se avete selezionato Regola per data e ora specifiche, digitate la nuova data e la nuova ora nella casella di testo Ora corretta. Potete anche selezionare i valori di data e ora e usare i pulsanti delle frecce verso l'alto o verso il basso per aumentare o ridurre i valori.
   - Se avete selezionato Scosta di tot ore (regolazione fuso orario), scegliete un valore nel menu a comparsa per regolare l'ora in avanti o indietro.

   Nota: *se nella vista Griglia sono selezionate più foto, Lightroom modifica l'orario di acquisizione per la foto attiva. (La foto attiva è visualizzata in anteprima nella finestra di dialogo Modifica ora di acquisizione.) Le altre foto nella selezione vengono modificate in base alla stessa quantità di tempo. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, l'ora di acquisizione viene modificata solo per la foto attiva.*
4. (Facoltativo) Per ripristinare l'ora di acquisizione originale, selezionate le foto in vista Griglia o nell'area Provino, quindi scegliete Metadati > Ripristina ora di acquisizione originale.

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Azioni avanzate sui metadati

Copiare e incollare metadati tra le foto
Sincronizzare i metadati tra le foto nel catalogo
Sincronizzare i metadati di Lightroom con Camera Raw e Adobe Bridge
Azioni del pannello Metadati
Creare e applicare predefiniti di metadati

Copiare e incollare i metadati tra le foto

Torna all'inizio

Per aggiungere informazioni e metadati IPTC alle foto in modo rapido, potete copiare e incollare i metadati da una foto alle foto selezionate. Per evitare di digitare più volte gli stessi metadati nelle foto, potete usare i comandi Copia metadati e Incolla metadati.

1. In vista Griglia, selezionate una foto da cui desiderate copiare i metadati e scegliete Metadati > Copia metadati.
2. Nella finestra di dialogo Copia metadati, selezionate le informazioni e i metadati IPTC che desiderate copiare e fate clic su Copia.
3. Selezionate le foto in vista Griglia, quindi scegliete Metadati > Incolla metadati.

Sincronizzare i metadati tra le foto nel catalogo

Torna all'inizio

Potete sincronizzare metadati specifici nelle foto selezionate con quelli di un'altra foto. In questo modo, potete aggiungere rapidamente informazioni e metadati IPTC alle foto. Per evitare di digitare più volte gli stessi metadati nelle foto, potete sincronizzare i metadati.

1. In vista Griglia, selezionate una foto contenente i metadati da sincronizzare con le altre foto. Questo foto diventa la foto attiva.
2. Fate clic tenendo premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) per selezionare le foto da sincronizzare con quella attiva. Fate clic tenendo premuto il tasto Maiusc per selezionare foto contigue.
3. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Fate clic sul pulsante Sincronizza sotto ai pannelli a destra.
   - Scegliete Metadati > Sincronizza metadati.
4. Nella finestra di dialogo Sincronizza metadati, selezionate i metadati desiderati e fate clic su Sincronizza.

   Nota: *i metadati selezionati per la sincronizzazione sovrascrivono quelli presenti nelle foto selezionate.*
5. (Facoltativo) Scegliete Metadati > Attiva sincronizzazione automatica a sinistra oppure fate clic sull'interruttore Attiva sincronizzazione automatica del pulsante Sincronizza per applicare automaticamente a tutte le foto selezionate le modifiche che apportate ai metadati.

Sincronizzare i metadati di Lightroom con Camera Raw e Adobe Bridge

Torna all'inizio

Per impostazione predefinita, i metadati di Lightroom vengono salvati nel file del catalogo. Affinché Camera Raw, Photoshop e Adobe Bridge possano accedere alle modifiche apportate ai metadati di Lightroom, incluse le regolazioni del modulo Sviluppo, tali modifiche devono essere salvate in XMP in Lightroom. Quando salvate i metadati in un file raw, le modifiche vengono salvate in un file XMP collaterale. Con altri tipi di file, i metadati vengono salvati nel file stesso.

Nota: *vengono conservate le gerarchie delle parole chiave create in una di queste applicazioni; in questo modo, i dati non vengono persi, ma tali gerarchie potrebbero non essere visualizzate in tutte le applicazioni. Versioni precedenti a Camera Raw 4.1 potrebbero non riconoscere alcune delle regolazioni apportate nel modulo Sviluppo di Lightroom.*

Salvare automaticamente le modifiche ai metadati delle foto in Lightroom

Il modo più semplice per assicurarsi che Adobe Bridge e Camera Raw vedano le modifiche ai metadati apportate in Lightroom consiste nell'impostare il salvataggio automatico delle modifiche.

1. Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).
2. Nella scheda Metadati, selezionate Scrivi automaticamente modifiche in XMP.

Visualizzare i metadati non salvati

Lightroom visualizza tre tipi di icone nella vista Griglia del modulo Libreria per identificare i metadati non salvati:

È necessario aggiornare il file di metadati

Indica modifiche non salvate ai metadati della foto in Lightroom.

I metadati sono stati modificati esternamente
Indica modifiche apportate ai metadati della foto in un'applicazione esterna e non applicate in Lightroom.

Errore nel salvataggio dei metadati
Indica un errore durante il salvataggio dei metadati in Lightroom. L'icona è visualizzata quando i metadati di una foto vengono modificati in Lightroom ed esternamente.

Le icone sono visualizzate mediante le opzioni nella vista Griglia.

1. Nel modulo Libreria, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.
2. Fate clic sulla scheda Vista Griglia nella finestra di dialogo Opzioni vista Libreria.
3. Selezionate l'opzione Metadati non salvati nell'area Icone celle.

   Nota: *potete anche verificare se nel campo Stato metadati del pannello Metadati siano presenti metadati da aggiornare.*

Risolvere conflitti di metadati tra Lightroom, Adobe Bridge e Camera Raw

- Per sincronizzare i metadati nel catalogo di Lightroom, effettuate una delle seguenti operazioni nella vista Griglia o nel modulo Libreria:
  - Fate clic sull'icona I metadati sono stati modificati esternamente o sull'icona Errore nel salvataggio dei metadati su una miniatura. Per applicare i metadati di Camera Raw o Adobe Bridge, scegliete Importa impostazioni da disco. Per ignorare le modifiche di Camera Raw o Adobe Bridge e applicare i metadati del catalogo alla foto, scegliete Sovrascrivi impostazioni.
  - Selezionate una miniatura con l'icona I metadati sono stati modificati esternamente o con l'icona Errore nel salvataggio dei metadati e scegliete Metadati > Leggi metadati dai file. Fate clic su Leggi per sovrascrivere le impostazioni del catalogo e applicare le modifiche apportate in Bridge o Camera Raw.

Torna all'inizio

Azioni del pannello Metadati

Per eseguire diverse azioni, ad esempio aprire la cartella contenente una determinata immagine, salvare i metadati in un file, risolvere i conflitti dei metadati, passare alla foto principale di una copia virtuale e molto altro, fate clic sui pulsanti a destra dei relativi campi nel pannello Metadati. Tenete il puntatore del mouse sopra ogni pulsante per visualizzarne la descrizione.

Torna all'inizio

Creare e applicare predefiniti di metadati

Creare un predefinito di metadati

Potete salvare metadati specifici come un predefinito da usare nuovamente su una o più foto. L'utilizzo di un predefinito di metadati evita di dover immettere manualmente le stesse informazioni per diverse foto.

1. Nel menu Predefinito del pannello Metadati, scegliete Modifica predefiniti.
2. Digitate le informazioni relative a uno dei seguenti gruppi:

   Informazioni di base Consente di immettere i metadati per didascalie, stelle di valutazione ed etichette di testo.

   Contenuto IPTC Consente di scrivere i metadati per un breve riepilogo della foto, un codice oggetto disponibile nel sito Web NewsCodes.org e il nome dell'autore della descrizione della foto.

   Copyright IPTC Consente di scrivere i metadati relativi al nome del proprietario del copyright, ai diritti d'uso della foto e all'indirizzo del sito Web del proprietario del copyright.

   Creatore IPTC Consente di scrivere i metadati relativi al nome, all'indirizzo, alle informazioni di contatto, al sito Web e alla qualifica dell'autore della foto.

   Immagine IPTC Consente di scrivere i metadati relativi alla descrizione per la pubblicazione e alla descrizione della foto secondo le linee guida stabilite nel sito Web newscodes.org e alle informazioni sulla località di acquisizione delle foto.

   Stato IPTC Consente di scrivere i metadati relativi al titolo della foto, all'identificativo del lavoro per l'assegnazione della foto, alle istruzioni di trasmissione, all'uso o ai diritti della foto, al nome del fotografo, alla società o all'agenzia e al proprietario della foto.

   Estensione IPTC Consente di scrivere i metadati per cinque categorie di informazioni aggiuntive relative al contenuto dell'immagine: Amministrazione, Opera d'arte, Descrizione, Modelli e Diritti.

   Parole chiave Consente di scrivere i metadati per le parole chiave elencate, aggiungendole alle parole chiave esistenti applicate alle foto.
3. Selezionate i metadati da includere nel predefinito effettuando una delle seguenti operazioni:

- Per includere tutti i metadati, fate clic su Seleziona tutto.
- Per non includere i metadati, fate clic su Deseleziona tutto. Questo pulsante è utile ad esempio se desiderate iniziare da capo la selezione dei metadati da includere.
- Per includere solo i metadati di cui sono state immesse le informazioni, fate clic su Seleziona compilati.

Nota: *se prima di scegliere Modifica predefiniti avete inserito dei metadati manualmente nel pannello Metadati, i campi modificati sono selezionati nella finestra di dialogo Modifica predefiniti metadati.*

- Per specificare singoli metadati, fate clic sulle caselle accanto ai relativi metadati.
- Per includere un intero gruppo di metadati, fate clic sulle caselle accanto al nome della sezione (ad esempio, Contenuto IPTC, Copyright IPTC e così via).

4. Scegliete Predefinito > Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito, digitate un nome per il predefinito e fate clic su Crea.
5. Nella finestra di dialogo Modifica predefiniti metadati, fate clic su Chiudi.

Applicare un predefinito di metadati

- Con una o più foto selezionate in vista Griglia o nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete un predefinito nel relativo menu nel pannello Metadati.

Applicare un predefinito di metadati tramite lo strumento pittore

1. In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Metadati dal menu Pittura nella barra degli strumenti.

   Nota: *se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.*

2. Scegliete il predefinito nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate sulla foto per applicare il predefinito.
3. Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Modificare un predefinito di metadati

1. Nel menu Predefiniti del pannello Metadati, scegliete Modifica predefiniti.
2. Scegliete il predefinito da modificare nel menu a comparsa Predefinito.
3. Modificate i campi dei metadati e le impostazioni.
4. Fate di nuovo clic sul menu a comparsa Predefiniti e scegliete Aggiorna predefinito *[nome del predefinito]*. Quindi fate clic su Chiudi.

Rinominare o eliminare un predefinito di metadati

1. Scegliete Metadati > Modifica predefiniti metadati.
2. Fate clic sul menu a comparsa Predefinito e scegliete il predefinito da rinominare o eliminare.
3. Fate di nuovo clic sul menu a comparsa Predefinito e scegliete Rinomina predefinito *[nome del predefinito]* o elimina predefinito *[nome del predefinito]*.

In alternativa, potete eliminare i predefiniti per metadati nel sistema operativo, trascinandone il file da uno dei seguenti percorsi al Cestino:

Mac OS */Nome utente*/Libreria/Supporto applicazioni/Adobe/Lightroom/Metadata Presets/

Windows Vista/7 \Utenti*Nome utente*\AppData\Roaming\Adobe\Lightoom\Metadata Presets

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Utilizzare i video in Lightroom

In Lightroom è possibile importare numerosi tipi di file video digitali tra cui AVI, MOV, MP4 e AVCHD. Un'anteprima delle clip video può essere visualizzata nella vista Lentino del modulo Libreria. Inoltre è possibile effettuare altre operazioni tra cui scorrere i video e impostarne i fotogrammi copertina. Tuttavia, non è possibile aprire direttamente i video da Lightroom a Photoshop.

Se modificate i metadati di un file video nel modulo Libreria, le modifiche vengono memorizzate nel catalogo di Lightroom. Tali informazioni non sono però disponibili per altre applicazioni. In Lightroom non potete vedere né modificare l'ora di acquisizione della videocamera. Per ulteriori informazioni sui limiti nell'utilizzo di video in Lightroom, consultate l'articolo Video support in Lightroom 4 (Supporto per video in Lightroom 4).

- Per importare dei file video in Lightroom, potete seguire la stessa procedura per l'importazione di foto. Consultate Importare foto e video in un catalogo.
- Per visualizzare un'anteprima di un video, fate doppio clic su di esso in vista Griglia nel modulo Libreria per passare alla vista Lentino. Quindi, fate clic sul pulsante Riproduci nella barra di controllo per la riproduzione video. Per interrompere la riproduzione, fate clic sul pulsante Pausa.
- Per scorrere manualmente la clip, trascinate l'indicatore del tempo corrente nella barra di controllo della riproduzione.
- Per impostare una nuova immagine miniatura (fotogramma copertina),portate l'indicatore del tempo corrente fino al fotogramma desiderato, quindi fate clic sul pulsante Fotogramma e scegliete Imposta fotogramma copertina.
- Per creare un'immagine fissa JPEG dal fotogramma corrente, fate clic sul pulsante Fotogramma e scegliete Acquisisci fotogramma.
  Nota: *Lightroom inserisce il fotogramma acquisito in una stessa pila con la clip video. Per visualizzare il fotogramma acquisito, espandete la pila in vista Griglia nel modulo Libreria. Accertatevi che non sia attivo Importazione precedente nel pannello Catalogo.*
- Per accorciare una clip, fate clic sul pulsante Taglia video e trascinate il marcatore iniziale o finale fino alla posizione desiderata.

Trascinate il marcatore per tagliare le clip video in Lightroom.

- Per esportare i video da Lightroom, seguite la stessa procedura utilizzata per esportare le foto. Consultate Esportare i file su disco o CD.

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Uso del pannello Sviluppo rapido

Regolare le foto in Libreria con Sviluppo rapido
Ripristinare le regolazioni Sviluppo rapido

Regolare le foto in Libreria con Sviluppo rapido

Torna all'inizio

Il pannello Sviluppo rapido del modulo Libreria consente di applicare rapidamente le regolazioni cromatiche e tonali delle immagini a una o più foto senza chiudere il modulo Libreria. Le regolazioni applicate a più foto con il pannello Sviluppo rapido sono regolazioni relative e non assolute. Le impostazioni di sviluppo rapido eseguite vengono registrate nel pannello Storia del modulo Sviluppo e i cursori corrispondenti vengono regolati di conseguenza nel pannello Base.

Guardate questa esercitazione video di Infinite Skills per imparare a conoscere la funzionalità Sviluppo rapido: Esercitazione di Adobe Photoshop Lightroom 4 | Uso di Sviluppo rapido

Fate clic sul pulsante a triangolo sul lato destro di ogni sezione del modulo Sviluppo rapido per mostrare o nascondere tale sezione.

1. Nel modulo Libreria, selezionate una o più foto in vista Griglia.
2. Nel pannello Sviluppo rapido, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Scegliete un predefinito di sviluppo nel menu a comparsa Predefinito salvato. Quando eseguite nuove regolazioni delle impostazioni nel pannello Sviluppo rapido, il menu cambia automaticamente nel menu Personale. Quando scegliete il predefinito Impostazioni predefinite, le impostazioni predefinite di importazione delle foto di Lightroom vengono ripristinate automaticamente.

     Per individuare rapidamente un predefinito salvato, digitate una lettera per passare alla sezione corrispondente nell'elenco. Ad esempio, digitate N per passare al predefinito Nitidezza.
   - Per ritagliare le foto scegliete un nuovo rapporto di ritaglio nel menu a comparsa. Per aggiungere ulteriori scelte all'elenco, selezionate Immetti personale, digitate le nuove dimensioni di ritaglio per la larghezza e l'altezza nelle caselle Proporzioni e fate clic su OK.
   - Per convertire le foto in scala di grigio, selezionate Scala di grigio nel menu Trattamento.
   - Per applicare un predefinito di bilanciamento del bianco, sceglietelo nel menu a comparsa Bilanciamento bianco.
   - Regolate il bilanciamento del bianco impostando i valori di Temperatura e Tinta. Fate clic sui pulsanti a forma di freccia per aumentare e ridurre la temperatura Kelvin, la tinta verde o quella magenta.
   - Regolate le singole impostazioni di tono facendo clic sui relativi pulsanti a forma di freccia. Ad esempio, regolate la luminosità generale dell'immagine facendo clic sui pulsanti Esposizione. Ogni clic regola l'esposizione per incrementi di un terzo di un valore di stop o di uno stop intero.
   - Fate clic sul pulsante Tono automatico per applicare le impostazioni automatiche di Lightroom per Esposizione, Neri, Luminosità e Contrasto.

     Per regolare automaticamente il tono nelle foto, selezionate l'opzione Applica la regolazione automatica dei toni, nelle preferenze Predefiniti.
   - Regolate l'impostazione Vividezza per modificare il valore di saturazione di tutti i colori con saturazione bassa con un minor impatto sui colori con saturazione superiore.

   I pulsanti con una sola freccia consentono di regolare le impostazioni per incrementi inferiori rispetto a quelli con doppia freccia.

Ripristinare le regolazioni Sviluppo rapido

Torna all'inizio

- Per annullare i vari tentativi di regolazione effettuati nel pannello Sviluppo rapido, premete Ctrl+Z (Windows) o Comando+Z (Mac OS).
- Per ripristinare le impostazioni predefinite di Lightroom per le foto, fate clic sul pulsante Ripristina tutto, nella parte inferiore del pannello Sviluppo rapido, oppure scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Ripristina.
- Per rimuovere tutte le impostazioni in modo definitivo, scegliete Generale - Azzerato nel menu a comparsa Predefinito salvato del pannello Sviluppo rapido.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Ricerca di foto nel catalogo

Trovare le foto mediante la barra Filtro libreria
Trovare le foto tramite le raccolte
Trovare foto mediante i tag parole chiave

Per informazioni dettagliate, fate clic sui collegamenti di seguito.

Trovare le foto mediante la barra Filtro libreria

Torna all'inizio

La barra Filtro libreria, nella parte superiore della vista Griglia nel modulo Libreria, offre tre modalità per filtrare le foto: Testo, Attributo e Metadati. Potete selezionare e usare una sola modalità o combinarle per applicare un filtro più complesso.

Testo Consente di ricercare qualsiasi campo di testo dei metadati indicizzato, inclusi il nome file, la didascalia, le parole chiave e i metadati EXIF e IPTC.

Attributo Consente di filtrare le foto per stato di segnalazione, stelle di valutazione, etichette colore e copie.

Metadati Consente di filtrare le foto mediante la selezione da un massimo di otto colonne di criteri di metadati.

- Fate clic su una delle modalità per mostrarne o nasconderne le opzioni. La modalità attiva è identificata dalla scritta in bianco. Potete attivare una, due o tutte e tre le modalità di filtro contemporaneamente.
- Per attivare più modalità contemporaneamente, fate clic tenendo premuto il tasto Maiusc su una seconda o terza modalità.
- Fate clic su Nessuno per nascondere o disattivare tutte e tre le modalità di filtro.
  Nota: *quando le opzioni del filtro Metadati sono aperte, potete ridimensionare la barra Filtro libreria spostando il puntatore del mouse sulla parte inferiore della barra stessa. Quando il puntatore diventa una freccia a due punte, trascinate il bordo verso l'alto o il basso.*

Ricercare le foto tramite il filtro Testo

Il filtro Testo consente di eseguire la ricerca nel catalogo o tra le foto selezionate usando un campo di ricerca testuale. Potete ricercare qualsiasi campo indicizzato oppure scegliere campi specifici; inoltre, potete specificare la corrispondenza dei criteri di ricerca.

Le foto individuate vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino e dipendono da quali elementi sono stati sottoposti a ricerca: tutto il catalogo, cartelle o raccolte specifiche oppure la Raccolta rapida. Il numero di foto corrispondenti ai criteri di ricerca viene visualizzato nell'indicatore sorgente dell'area provino.

1. Nel modulo Libreria, selezionate una sorgente nel pannello Catalogo, Cartelle o Raccolte.
2. Nella barra Filtro libreria, selezionate Testo.
3. Dal menu a comparsa Qualsiasi campo ricercabile, scegliete i campi su cui basare la ricerca.
   Qualsiasi campo ricercabile Comprende Metadati ricercabili, Didascalia, Percorso file, nome delle copie virtuali, parole chiave, metadati personali e nomi delle raccolte.

   Nome file, Nome copia, Titolo, Didascalie e Parole chiave La ricerca viene effettuata rispettivamente in ognuno di questi campi di metadati. Nome copia si riferisce al nome di una copia virtuale.

   Metadati ricercabili Comprende IPTC ricercabile, EXIF ricercabili e Titolo.

   EXIF ricercabili Comprende Marca, Modello, Numero di serie e Software.

   IPTC ricercabile Comprende Contatto: Creatore, Qualifica, Indirizzo, Città, Stato/provincia, CAP e Paese; Contenuto (Mac OS) /IPTC (Windows): Titolo, Codice oggetto IPTC e Autore descrizione; Immagine: Genere intellettuale, Codice scena IPTC, Sottolocalità, Città, Stato/Provincia, Paese, Codice paese ISO; Stato (Mac OS) /Flusso di lavoro (Windows): Titolo, Identificativo lavoro, Istruzioni, Riconoscimenti e Sorgente; Copyright: Condizioni e diritti d'uso e URL informazioni copyright.

   Qualsiasi campo plug-in ricercabile Nella ricerca sono inclusi i campi di metadati ricercabili creati con plug-in di terze parti.
4. Scegliete una regola di ricerca nel menu a comparsa Contiene tutto.
   Contiene Permette di cercare le sequenze alfanumeriche specificate, incluse le parole parziali. Ad esempio, se eseguite una ricerca con Contiene per il termine fio, otterrete risultati che includono la parola fiore. Se vengono inserite più sequenze, Lightroom trova foto contenenti una qualsiasi delle sequenze inserite.

   Contiene tutto Permette di trovare il testo contenente tutte le sequenze alfanumeriche specificate. Ad esempio, se disponete di una cartella di foto di una riunione di famiglia, in cui ciascuna foto dispone dei tag con i nomi delle persone ritratte, potete eseguire una ricerca con Contiene tutto per termini *Joh* e *Su* per trovare tutte le foto che contengono John e Susan. Inserite uno spazio tra ciascun termine di ricerca.

   Contiene parole Permette di trovare il testo che contiene le sequenze alfanumeriche specificate come parole intere. Per individuare le foto contenenti la parola chiave fiore con la ricerca Contiene parole, digitate fiore.

Non contiene Permette di trovare il testo che non contiene la sequenza specificata.

Inizia con Permette di trovare il testo che inizia con la sequenza alfanumerica specificata.

Termina con Permette di trovare il testo che termina con la sequenza alfanumerica specificata.

5. Digitate il testo nella casella di ricerca.
   Aggiungete un punto esclamativo (!) prima delle parole da escludere dai risultati di ricerca. Aggiungete un segno Più (+) prima di una parola per applicare la regola Inizia con alla parola in questione. Aggiungete un segno Più (+) dopo una parola per applicare la regola Termina con alla parola in questione.

   Le foto che rispondono ai criteri di testo specificati vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino.

6. (Facoltativo) Per limitare l'ambito della ricerca, applicate un filtro Attributo o Metadati.
   Nota: *quando specificate due o più filtri, Lightroom restituisce le foto che corrispondono ai criteri in questione.*

Trovare le foto tramite i filtri Attributo

Le opzioni attributo nella barra Filtro libreria consentono di filtrare le foto per stato di segnalazione, etichette e copie. Le opzioni Attributo sono disponibili anche nell'area Provino. Consultate Filtrare le foto nell'area Provino e in vista Griglia.

1. Nel modulo Libreria, selezionate una sorgente nel pannello Catalogo, Cartelle o Raccolte.
2. Nella barra Filtro libreria, selezionate Attributo.
3. Fate clic su un'opzione per filtrare le foto selezionate per stato di segnalazione, stelle di valutazione, etichetta colore o copie.

   Le foto corrispondenti ai criteri specificati vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino.

4. (Facoltativo) Per limitare l'ambito della ricerca, applicate un filtro Testo o Metadati.
   Nota: *quando specificate due o più filtri, Lightroom restituisce le foto che corrispondono ai criteri in questione.*

Trovare foto con i filtri dei metadati

Potete ricercare le foto selezionando i criteri dei metadati specifici tramite le opzioni Metadati nella barra Filtro libreria. Lightroom supporta i metadati incorporati nelle foto dalla fotocamera digitale e da altre applicazioni quali Photoshop o Adobe Bridge.

1. Nel modulo Libreria, selezionate una sorgente nel pannello Catalogo, Cartelle o Raccolte.
2. Nella barra Filtro libreria, selezionate Metadati.
3. Scegliete una categoria di metadati nella colonna a sinistra: fate clic sull'intestazione e scegliete un'opzione nel menu a comparsa. Quindi, scegliete una voce nella colonna. Ad esempio, scegliete Data, quindi selezionate Tutte le date. Accanto alla voce viene visualizzato il numero delle foto selezionate corrispondenti ai criteri scelti.
   Per selezionare più voci nella colonna, fate clic tenendo premuto Maiusc oppure Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS).
4. Nella colonna successiva, scegliete un'altra categoria di metadati, quindi selezionate una voce in tale colonna.
5. Proseguite fino a scegliere tutte le categorie e i criteri di metadati desiderati. Fate clic sul menu a comparsa sul lato destro delle intestazioni delle colonne per aggiungere o rimuovere la colonna, modificare l'ordine e alternare tra la vista gerarchica e quella semplice.

   Le foto che presentano i metadati specificati vengono visualizzati in vista Griglia e nell'area Provino.

6. (Facoltativo) Per limitare l'ambito della ricerca, applicate un filtro Testo o Attributo.
   Nota: *quando specificate due o più filtri, Lightroom restituisce le foto che corrispondono ai criteri in questione.*
   Potete anche ricercare le foto facendo clic sulla freccia verso destra visualizzata accanto a determinate caselle di testo dei metadati, nel pannello Metadati.

Personalizzare la barra Filtro libreria

In Lightroom, sono disponibili sei filtri predefiniti per applicare i filtri più comuni e ripristinare le impostazioni predefinite.

❖ Nella barra Filtro libreria o nell'area Provino, scegliete una delle seguenti opzioni nel menu Filtro personale:

Colonne predefinite Consente di aprire le opzioni Metadati nelle quattro colonne predefinite: Data, Fotocamera, Lente e Etichetta, nonché tutti i metadati selezionati in ogni categoria.

Filtri disattivati Consente di disattivare tutti i filtri e di nasconderne le opzioni.

Segnalato Consente di visualizzare le foto con una segnalazione Selezione.

Colonne di località Consente di filtrare le foto per le categorie di metadati Paese, Stato/provincia, Città e Località.

Con valutazione Consente di visualizzare le foto con una o più stelle di valutazione.

Senza valutazione Consente di visualizzare le foto che non presentano stelle di valutazione.

Salvare le impostazioni della barra Filtro libreria come predefinito

Per velocizzare le ricerche e le operazioni di filtro più usate, potete salvare i criteri di filtro come predefinito.

1. Per specificare i criteri di filtro delle foto, usate le opzioni Testo, Attributo e Metadati nella barra Filtro libreria.
2. Scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito nel menu Filtro personale, sul lato destro della barra Filtro libreria o nell'area Provino.

3. Digitate un nome per il predefinito nella finestra di dialogo Nuovo predefinito e fate clic su Crea.

Applicare un predefinito della barra Filtro libreria

❖ Per applicare un predefinito di filtro, selezionatelo nel menu Filtro personale.

Eliminare un predefinito della barra Filtro libreria

❖ Per eliminare un predefinito di filtro, selezionatelo nel menu Filtro personale e scegliete Elimina predefinito “*nome predefinito*”.

Rinominare i predefiniti della barra Filtro libreria

❖ Per rinominare un predefinito di filtro, selezionatelo nel menu Filtro personale e scegliete Rinomina predefinito “*nome predefinito*”.

Torna all'inizio

Trovare le foto tramite le raccolte

Oltre a visualizzare e organizzare le foto, la selezione di raccolte consente di trovare foto specifiche.

1. Nel pannello Raccolte, selezionate uno o più elementi.

   Le foto nelle raccolte vengono visualizzate in vista Griglia e nell’area Provino. Se selezionate un set di raccolte, vengono incluse tutte le raccolte del set.

2. (Facoltativo) Per limitare l’ambito della ricerca, applicate un filtro Testo, Attributo o Metadati tramite la barra Filtro libreria.

Torna all'inizio

Trovare foto mediante i tag parole chiave

Per trovare le foto che contengono tag parole chiave specifici, usate il pannello Elenco parole chiave.

1. Nel pannello Elenco parole chiave, selezionate un tag parola chiave e fate clic sulla freccia verso destra accanto al numero di foto.

   Tutte le foto del catalogo che contengono il tag parola chiave vengono visualizzate in vista Griglia e nell’area Provino. Inoltre, viene aperta la barra Filtro libreria e vengono visualizzate le parole chiave dei metadati.

2. (Facoltativo) Per limitare l’ambito della ricerca, applicate un filtro Testo, Attributo o un ulteriore filtro Metadati usando la barra Filtro libreria.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

Uso dei filtri di base

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Sviluppo delle foto

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Strumenti del modulo Sviluppo

Pannelli e strumenti del modulo Sviluppo
Creare e applicare predefiniti di sviluppo
Annullare le regolazioni apportate alle immagini
Visualizzare le foto Prima e Dopo
Copiare le impostazioni nella versione Prima o Dopo di una foto
Modifica di immagini HDR

Per informazioni dettagliate, fate clic sui collegamenti di seguito.

Torna all'inizio

Pannelli e strumenti del modulo Sviluppo

Il modulo Sviluppo contiene due serie di pannelli e una barra degli strumenti per la visualizzazione e la modifica delle foto. Sulla parte sinistra vi sono i pannelli Navigatore, Predefiniti, Istantanee, Storia e Raccolte per eseguire l'anteprima, il salvataggio e la selezione delle modifiche apportate alla foto. Sulla parte destra, vi sono gli strumenti e i pannelli che consentono di applicare alla foto regolazioni globali e locali. La barra degli strumenti contiene i comandi per attività quali il passaggio dalla vista Prima alla vista Dopo, la riproduzione di una presentazione immediata e lo zoom.

Modulo Sviluppo
***A.** Pannelli Predefiniti, Istantanee, Storia e Raccolte **B.** Barra degli strumenti **C.** Istogramma **D.** Informazioni foto **E.** Stato anteprima avanzata **F.** Striscia degli strumenti **G.** Pannelli di regolazione*

- Il pannello Istogramma nel modulo Sviluppo consente di misurare i toni cromatici nonché di apportare regolazioni tonali alla foto.
- Sotto l'istogramma, i dati EXIF o i valori RGB sono riportate ulteriori informazioni sullo stato di anteprima avanzata della foto.
- Gli strumenti nella relativa striscia consentono di correggere gli occhi rossi, rimuovere polvere e macchie, ritagliare e raddrizzare le foto e applicare le regolazioni ad aree specifiche di una foto.
- Il pannello Base contiene gli strumenti principali per la regolazione del bilanciamento del bianco, della saturazione e della gamma tonale di una foto.
- I pannelli Curva di viraggio e HSL/Colore/B & N contengono gli strumenti per effettuare le regolazioni cromatiche e tonali.
- Il pannello Divisione toni consente di colorare le immagini monocromatiche e di creare effetti speciali nelle immagini a colori.
- Il pannello Dettagli consente di regolare la nitidezza e di ridurre il disturbo.
- Il pannello Correzioni lente consente di correggere l'aberrazione cromatica e la vignettatura causata dall'obiettivo della fotocamera.
- Il pannello Effetti consente di applicare una vignettatura a una foto ritagliata o di aggiungere un effetto di granulosità.
- Il pannello Calibrazione fotocamera consente di regolare le impostazioni di calibrazione predefinite per la vostra fotocamera.

Mostrare o nascondere la barra degli strumenti Sviluppo

- Scegliete Visualizza > Mostra barra degli strumenti Nascondi barra degli strumenti oppure premete il tasto T.

Strumenti nella striscia degli strumenti

Gli strumenti per apportare modifiche locali ad aree specifiche di una foto si trovano nella striscia degli strumenti sotto il pannello Istogramma. Quando selezionate uno strumento, le sue opzioni diventano visibili nel relativo riquadro. Quando deselezionate lo strumento, il riquadro viene chiuso e diventa nuovamente attivo lo strumento mano o zoom.

Sovrapposizione ritaglio Comprende gli strumenti sovrapposizione ritaglio e ritaglia cornice, il pulsante e le opzioni per il blocco delle proporzioni, lo strumento raddrizza e il relativo cursore.

Rimozione macchie Comprende le opzioni Clona e Correggi, nonché il cursore Dimensioni. Fate clic su Ripristina per eliminare le modifiche apportate alla foto.

Correzione occhi rossi Include i cursori Pupilla e Scurisci. Fate clic su Ripristina per eliminare le modifiche apportate alla foto.

Filtro graduato Include le opzioni per applicare le regolazioni tonali in un'area della foto.

Pennello di regolazione Include le opzioni per applicare Esposizione, Chiarezza, Luminosità e altre regolazioni tonali ad aree specifiche della foto.

Pulsanti e strumenti aggiuntivi del modulo Sviluppo

Strumento mano/zoom Quando tenete il puntatore sopra la foto i valori cromatici R, G e B vengono visualizzati sotto l'istogramma. Lo strumento visualizzato cambia in base alla vista. Se l'ingrandimento è impostato su Adatta, viene selezionato lo strumento zoom. Se l'ingrandimento è impostato su Riempi, 1:1 o superiore, viene selezionato lo strumento mano. Per alternare tra Adatta e 1:1, fate clic sulla foto.

Selettore bilanciamento bianco Per selezionare questo strumento, fate clic su di esso nel pannello Base, sceglietelo nel menu Visualizza oppure premete il tasto W. Nella barra degli strumenti vengono visualizzate le relative opzioni.

Regolazione mirata Consente di regolare determinati cursori per colori e toni trascinando lo strumento sulla foto. Potete selezionare questo strumento nei pannelli Curva di viraggio o HSL/Colore/Bianco e nero oppure nel menu Visualizza. Dopo aver selezionato lo strumento, potete scegliere diverse destinazioni nel menu a comparsa Gruppo di destinazione, nella barra degli strumenti.

Vista Lentino Questa vista a foto singola è disponibile sia nel modulo Sviluppo che nel modulo Libreria. La scelta rapida da tastiera per la vista Lentino nel modulo Sviluppo corrisponde al tasto D, mentre nel modulo Libreria corrisponde al tasto E. Il pulsante Vista Lentino, nella barra degli strumenti, consente di passare rapidamente alla vista Lentino in ogni modulo.

Copia e Incolla Questi pulsanti si trovano nella parte inferiore dei pannelli di sinistra e consentono di copiare e incollare le impostazioni correnti sulla foto selezionata.

Precedente, Sincronizza e Sincronizzazione automatica Questi pulsanti si trovano nella parte inferiore dei pannelli di destra e si attivano/disattivano in base alla presenza di una o più foto selezionate nell'area Provino. Se è selezionata una sola foto, il pulsante Precedente consente di copiare e incollare tutte le impostazioni della foto selezionata precedentemente in quella correntemente selezionata nell'area Provino. Se sono selezionati più file, il pulsante Sincronizza consente di scegliere quali delle impostazioni correnti incollare dalla foto selezionata correntemente alle altre foto selezionate. Sincronizzazione automatica regola le altre foto selezionate automaticamente dopo lo spostamento di ogni cursore di regolazione. Premete Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) per cambiare il pulsante Sincronizza nel pulsante Sinc. automatica.

Viste Prima e Dopo Il pulsante Viste prima e dopo nella barra degli strumenti offre quattro scelte. Potete organizzare le viste di due foto orizzontalmente o verticalmente, visualizzare l'intera foto in entrambe le viste o dividerla in due. Per disattivare le viste Prima e Dopo, fate clic sul pulsante Vista Lentino.

Copia impostazioni Questi tre pulsanti consentono di copiare e incollare le impostazioni correnti dalla vista Dopo alla vista Prima e viceversa o di scambiare le due viste. Vengono visualizzati nella barra degli strumenti dopo aver selezionato le viste Prima e Dopo nel modulo Sviluppo.

Selezionare strumenti e opzioni

- Fate clic sullo strumento, oppure sceglietelo dal menu Strumenti. Per deselezionare uno strumento, fate clic su di esso, fate clic su Chiudi oppure selezionate un altro strumento.

Torna all'inizio

Creare e applicare predefiniti di sviluppo

Mediante i predefiniti è possibile salvare un set di impostazioni e applicarle ad altre foto. Dopo aver creato e aggiunto un predefinito al pannello Predefiniti nel modulo Sviluppo, tale predefinito viene conservato finché non viene eliminato. Viene inoltre visualizzato nell'elenco delle impostazioni di sviluppo che potete selezionare durante l'importazione di foto.

Per scaricare diversi predefiniti di sviluppo di terze parti, visitate il sito Adobe all'indirizzo www.adobe.com/go/exchange_it.

Eseguire l'anteprima e applicare un predefinito di sviluppo

Nel pannello Predefiniti del modulo Sviluppo sono disponibili diversi predefiniti preimpostati. Per visualizzare i predefiniti, fate clic sulla cartella Predefiniti di Lightroom.

- Per un anteprima del risultato dell'applicazione di un predefinito alla foto, portate il puntatore (senza fare clic) sul predefinito nel pannello Predefiniti e osservatene il risultato nel pannello Navigatore.
- Per applicare un predefinito alla foto, fate clic sul predefinito nel pannello Predefiniti.

Creare e organizzare le cartelle dei predefiniti di sviluppo

1. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'area in cui desiderate creare la cartella e scegliete Nuova cartella.
2. Digitate il nome della cartella e fate clic su OK.
3. Per spostare un modello in una cartella, trascinatelo sul nome della cartella desiderata.

Se trascinate un modello predefinito di Lightroom in un'altra cartella, il modello viene copiato in tale cartella.

Creare un predefinito di sviluppo

I nuovi predefiniti creati si basano sulle impostazioni correnti della foto selezionata.

1. Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Crea nuovo predefinito (+) nella parte superiore del pannello Predefiniti oppure scegliete Sviluppo > Nuovo predefinito.
2. Fate clic su Seleziona tutto per selezionare tutte le opzioni; oppure, fate clic su Deseleziona tutto per deselezionarle tutte, quindi fate clic per selezionare ciascuna impostazione da includere nel predefinito.
3. Digitate un nome nella casella Nome predefinito, specificate la cartella in cui inserirlo e fate clic su Crea.

   Il predefinito viene aggiunto all'elenco nel pannello Predefiniti, all'interno della cartella specificata.

Aggiornare un predefinito di sviluppo

1. Selezionate un predefinito utente e modificate le impostazioni secondo le vostre esigenze.
2. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su un predefinito nel pannello Predefiniti e scegliete Aggiorna con impostazioni correnti.
3. Specificate le impostazioni che desiderate includere nel predefinito e fate clic Aggiorna.

Eliminare un predefinito personalizzato

I predefiniti forniti con Lightroom non possono essere eliminati. Potete invece eliminare i predefiniti personalizzati.

- Nel modulo Sviluppo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul predefinito nel pannello Predefiniti e scegliete Elimina.

  Nota: *non premete il tasto Canc sulla tastiera; premendo il tasto Canc verrebbe infatti eliminata la foto correntemente selezionata.*

Determinare dove si trovano i predefiniti personalizzati

Per impostazione predefinita, i file dei predefiniti personalizzati (utente) si trovano in una cartella all'interno della cartella di Lightroom. Per il percorso specifico in Mac OS e Windows, consultate l'articolo Adobe Support Adobe Photoshop Lightroom 4 preferences and other file locations (Percorsi dei file delle preferenze di Adobe Photoshop Lightroom 3 e di altri file)

- Per registrare i predefiniti utente in una cartella con il catalogo, selezionate Memorizza predefiniti con catalogo nel pannello Predefiniti della finestra di dialogo Preferenze.
- Per vedere dove si trova un predefinito utente, fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) nel pannello Predefiniti del modulo Sviluppo e scegliete Mostra in Esplora risorse (Windows) o Mostra nel Finder (Mac OS).

Importare ed esportare un predefinito di sviluppo

Potete esportare i predefiniti creati per condividerli con i colleghi o per usarli su un altro computer. I modelli dei predefiniti vengono salvati con estensione .lrtemplate.

- Per esportare un predefinito, fate clic su un predefinito con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS), quindi scegliete Esporta. Digitate un nome da assegnare al file di modello del predefinito e fate clic su Salva.
- Per importare un predefinito, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'area in cui desiderate inserire il predefinito e scegliete Importa. Fate doppio clic sul file di modello del predefinito.

Torna all'inizio

Annullare le regolazioni apportate alle immagini

Lightroom offre diversi modi per annullare le regolazioni apportate alle foto nel modulo Sviluppo.

Per non perdere completamente le impostazioni, prima di annullarle salvate un'istantanea o un predefinito delle impostazioni.

Per annullare le regolazioni nel modulo Sviluppo, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per ripristinare le impostazioni predefinite di Lightroom, fate clic sul pulsante Ripristina.

- Per rimuovere completamente tutte le impostazioni, fate clic sul predefinito Generale - Azzerato nel pannello Predefiniti.
- Nel pannello Storia o Istantanee, selezionate una versione precedente all'applicazione delle impostazioni.
- Fate doppio clic sui singoli cursori per impostarli nuovamente su zero.
- Scegliete Annulla dal menu Modifica. Lightroom tiene traccia di ogni impostazione effettuata. Per annullarle tutte in sequenza, scegliete più volte Annulla.

Torna all'inizio

Visualizzare le foto Prima e Dopo

Durante l'applicazione delle impostazioni di sviluppo potete confrontare due versioni di una foto. La vista Prima presenta la foto così come era stata inizialmente importata, inclusi eventuali predefiniti originariamente applicati. La foto rimane invariata a meno che non vi copiate le impostazioni. La vista Dopo presenta le modifiche apportate. Lo zoom e il panning sono sincronizzati nelle due viste.

- Per alternare le viste Prima e Dopo nella vista Lentino, premete il tasto barra rovesciata (\) o scegliete Visualizza > Prima/Dopo > Solo prima. Il termine "Prima" viene visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine.
- Per visualizzare le foto Prima e Dopo contemporaneamente in due viste, fate clic sul pulsante Viste prima e dopo per scorrere le opzioni disponibili o scegliete un'opzione dal menu a comparsa.

  Prima/dopo sinistra/destra:

  Vengono visualizzate due versioni intere della foto in due viste, l'una di fianco all'altra.

  Divisione prima/dopo sinistra/destra :

  Vengono visualizzate due metà della foto suddivise in due viste, l'una di fianco all'altra.

  Prima/dopo alto/basso:

  Vengono visualizzate due versioni intere della foto in due viste, l'una sopra l'altra.

  Divisione prima/dopo alto/basso:

  Vengono visualizzate due metà della foto suddivise in due viste, l'una sopra l'altra.

Torna all'inizio

Copiare le impostazioni nella versione Prima o Dopo di una foto

Quando lavorate nelle viste Prima e Dopo della foto, potete applicare le impostazioni di una versione all'altra e viceversa.

- Nella barra degli strumenti, fate clic sul pulsante Copia impostazioni Prima su Dopo.
- Nella barra degli strumenti, fate clic sul pulsante Copia impostazioni Dopo su Prima.
- Fate clic su Scambia impostazioni Prima e Dopo.
- Scegliete Impostazioni > Copia impostazioni Dopo su Prima.
- Scegliete Impostazioni > Copia impostazioni Prima su Dopo.
- Scegliete Impostazioni > Scambia impostazioni Prima e Dopo.

Nota: *questi comandi di menu sono disponibili anche durante la visualizzazione delle versioni Prima e Dopo della foto nella Vista Lentino.*

Tutte le impostazioni correnti di una versione vengono copiate nell'altra versione. Per copiare solo le impostazioni di una particolare fase, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su uno stato nel pannello Storia e scegliete Copia impostazioni passaggio storia su Prima.

Torna all'inizio

Modifica di immagini HDR

In Lightroom 4.1 o versioni successive è possibile importare ed elaborare immagini da 16, 24 e 32 bit in virgola mobile, o immagini HDR (High Dynamic Range). Potete usare i controlli del modulo Sviluppo per modificare le immagini HDR, quindi eseguirne il rendering per l'esportazione o la stampa come immagini a 8 o 16 bit. In Lightroom è possibile importare immagini HDR in formato DNG e TIFF. Accertatevi che le immagini siano nella versione di elaborazione 2012. Consultate Versioni elaborazione.

Il controllo Esposizione del modulo Sviluppo offre un intervallo esteso quando si lavora con immagini HDR (da +10 a -10).

Lightroom consente di importare immagini HDR, ma non di assemblarle. Per assembrare un'immagine a 32 bit, potete scegliere le immagini nella Libreria ed elaborarle in Photoshop. Accertatevi di salvare i file HDR come TIFF a 32 bit. Consultate Unire le foto come HDR in Photoshop.

Impostate le preferenze di Lightroom per salvare i file modificati in Photoshop come TIFF. Scegliete Lightroom > Preferenze (Mac) o Modifica > Preferenze (Windows). Nella sezione Modifica esterna di Modifica in Adobe Photoshop <numero versione>, scegliete TIFF come formato file. Il <numero versione> di Photoshop dipende dalla versione di Adobe Photoshop installata.

Per ulteriori informazioni sulle immagini HDR, consultate Immagini HDR (High Dynamic Range) nell'Aiuto di Photoshop.

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Operazioni con il tono e il colore delle immagini

Regolare i colori e i toni dell’immagine
Lavorare in scala di grigi

Torna all’inizio

Regolare i colori e i toni dell’immagine

Per informazioni dettagliate, fate clic sui collegamenti di seguito. Per porre domande, presentare richieste di funzioni e segnalare eventuali problemi, visitate feedback.photoshop.com.

Impostare il bilanciamento del bianco

Potete regolare il bilanciamento del bianco di una foto per riflettere le condizioni di luce in cui è stata scattata: luce diurna, tungsteno, flash e così via.

Potete scegliere un predefinito di bilanciamento del bianco oppure fare clic su un’area della foto che desiderate specificare come colore neutro. Viene regolata l’impostazione del bilanciamento del bianco, e potete regolarla ulteriormente mediante gli appositi cursori.

Nota: *le opzioni dei predefiniti per il bilanciamento del bianco sono disponibili solo per le foto in formato raw e DNG. È possibile modificare il bilanciamento del bianco per tutte le foto mediante gli appositi cursori.*

Scegliere un’opzione per il bilanciamento del bianco

- Nel pannello Base del modulo Sviluppo, scegliete un’opzione dal menu a comparsa BB. Con l’opzione Come scattato vengono usate le impostazioni del bilanciamento del bianco della fotocamera, se disponibili. Con l’opzione Automatico il bilanciamento del bianco viene calcolato automaticamente in base ai dati dell’immagine.

  L’impostazione del bilanciamento del bianco viene applicata all’immagine e i cursori Temperatura e Tinta nel pannello di Base vengono regolari di conseguenza. Se necessario, usate i cursori per regolare ulteriormente il bilanciamento dei colori. Consultate Regolare il bilanciamento del bianco con i comandi Temperatura e Tinta.

  Nota: *se le impostazioni del bilanciamento del bianco della fotocamera non sono disponibili, l’opzione Automatico viene impostata come scelta predefinita.*

Specificare un’area neutra nella foto

1. Nel pannello Base del modulo Sviluppo, fate clic sullo strumento selettore bilanciamento bianco per selezionarlo oppure premete il tasto W.
2. Portate il selettore bilanciamento bianco sull’area della foto che dovrebbe contenere un grigio chiaro neutro. Evitate luci di riflesso o aree con bianco al 100%.
3. Impostate le opzioni nella barra degli strumenti secondo le necessità.

   Eliminazione automatica Quando questa opzione è selezionata, lo strumento selettore bilanciamento bianco viene disattivato automaticamente dopo un solo clic sulla foto.

   Mostra Lentino Visualizza un ingrandimento e i valori RGB di un campione di pixel sotto il selettore del bilanciamento del bianco.

   Cursore Scala Questo cursore consente di ingrandire la vista nel Lentino.

   Chiudi Lo strumento selettore bilanciamento bianco viene disattivato e, per impostazione predefinita, il puntatore diventa lo strumento mano o zoom.

   Mentre spostate il selettore bilanciamento bianco su diversi pixel, nel Navigatore viene visualizzata un’anteprima del bilanciamento del colore.
4. Quando trovate un’area appropriata, fate clic su di essa.

   I cursori Temperatura e Tinta nel pannello Base consentono di regolare i colori selezionati per renderli neutri, se possibile.

Regolare il bilanciamento del bianco con i comandi Temperatura e Tinta

- Nel pannello Base del modulo Sviluppo, regolate i cursori Temperatura e Tinta.

  Temperatura Consente di regolare il bilanciamento del bianco usando la scala di temperatura cromatica Kelvin. Spostate il cursore verso sinistra per rendere i colori della foto più freddi e verso destra per renderli più caldi.

Potete inoltre impostare un valore Kelvin specifico nella casella di testo Temperatura corrispondente al colore della luce ambiente. Fate clic sul valore corrente per selezionare la casella di testo e inserire un nuovo valore. Ad esempio, le luci fotografiche al tungsteno sono spesso bilanciate a una temperatura di 3200 Kelvin. Se scattate le foto con luci al tungsteno e impostate la temperatura dell'immagine su 3200, le foto risultano bilanciate in termini di colore.

Uno dei vantaggi dell'uso di file nel formato raw della fotocamera è che potete regolare la temperatura dei colori come se modificaste le impostazioni della fotocamera stessa durante lo scatto, sfruttando una vasta gamma di impostazioni. Quando usate i file JPEG, TIFF e PSD, lavorate invece in una scala compresa tra -100 e 100, anziché sulla scala Kelvin. Per i file non raw, come JPEG o TIFF, le impostazioni di temperatura sono incluse nel file stesso e la scala di temperatura è pertanto più limitata.

Tinta Regola il bilanciamento del bianco per compensare eventuali tinte verdi o magenta nelle foto. Spostate il cursore verso sinistra (valori negativi) per aggiungere verde alla foto, spostatelo verso destra (valori positivi) per aggiungere magenta.

***Suggerimento**: se viene visualizzata una dominante cromatica verde o magenta nelle aree di ombra dopo la regolazione della temperatura e della tinta, rimuovetela regolando il cursore Tinta per Ombre, nel pannello Calibrazione fotocamera.*

The importance of the right white balance (L'importanza del bilanciamento del bianco)

Esercitazione con esempi visivi delle differenti impostazioni del punto bianco....
Per saperne di più

http://goo.gl/qyrB2

di Jao van de Lagemaat

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Regolare la gamma tonale complessiva dell'immagine

Potete regolare la gamma tonale generale dell'immagine usando i comandi relativi ai toni nel pannello Base. Mentre lavorate, controllate le estremità dell'istogramma o usate le anteprime di ombre e luci ritagliate.

1. (Facoltativo) Nell'area Tono del pannello Base, fate clic su Automatico per impostare la gamma tonale generale. I cursori vengono impostati in modo da ampliare al massimo la gamma tonale e ridurre al minimo il ritaglio nelle aree di ombre e luci.
2. Regolate i comandi del tono:

   ***Nota:** i comandi tonali disponibili dipendono dalla versione di elaborazione in uso (2012, 2010 o 2003).*

   Per aumentare i valori del cursore, potete selezionare il valore e usare i tasti freccia Su e Giù. Per ripristinare il valore zero, fate doppio clic sull'indicatore del cursore.

   Esposizione (Tutto) Imposta la luminosità complessiva dell'immagine. Regolate il cursore fino a ottenere la luminosità desiderata.

   I valori di esposizione sono espressi in incrementi pari ai valori di apertura (f-stop) della fotocamera. Una regolazione di +1,00 è simile all'aumento dell'apertura in misura pari a un valore di stop. Allo stesso modo, una regolazione di –1,00 corrisponde alla riduzione dell'apertura in misura pari a un valore di stop.

   Contrasto (Tutte) Aumenta o diminuisce il contrasto dell'immagine, agendo principalmente sui mezzitoni. Se aumentate il contrasto, le aree semiscure dell'immagine diventano più scure, mentre le aree semichiare diventano più chiare. Se riducete il contrasto, si ottiene invece un effetto opposto.

   Luci (Versione elaborazione 2012) Regola le aree più luminose dell'immagine. Trascinate verso sinistra per scurire le luci e recuperare i dettagli nelle aree troppo chiare. Trascinate verso destra per schiarire le luci riducendo al minimo il rischio di ritaglio dei valori.

   Ombre (Versione elaborazione 2012) Regola le aree più scure dell'immagine. Trascinate verso sinistra per scurire le ombre riducendo al minimo il rischio di ritaglio dei valori. Trascinate verso destra per schiarire le ombre e recuperare i dettagli nelle aree troppo scure.

   Bianchi (Versione elaborazione 2012) Regola il ritaglio del bianco. Trascinate verso sinistra per ridurre il ritaglio dei valori nelle aree più chiare. Trascinate verso destra per aumentare il ritaglio dei valori più chiari. Un aumento del ritaglio può essere utile ad esempio nelle luci speculari, come nel caso di superfici metallizzate.

   Neri (Versione elaborazione 2012) Regola il ritaglio del nero. Trascinate verso sinistra per aumentare il ritaglio del nero, in modo da mappare sul nero puro una maggior quantità dei valori più scuri. Trascinate verso destra per ridurre il ritaglio dei valori più scuri.

   Neri (Versione elaborazione 2010 e 2003) Specifica quali valori dell'immagine mappare sul nero. Spostando il cursore a destra potete aumentare le aree da trasformare in nero, a volte creando l'impressione di un contrasto maggiore. L'effetto maggiore viene applicato alle ombre, con minori cambiamenti nei mezzitoni e nelle luci.

Recupero (Versione elaborazione 2010 e 2003) Riduce i toni delle luci eccessive e tenta di recuperare i particolari che sono andati persi nelle aree di luce a causa della sovraesposizione della fotocamera. Con Lightroom è possibile recuperare i particolari nei file di immagini raw se si verifica il ritaglio in uno o due canali.

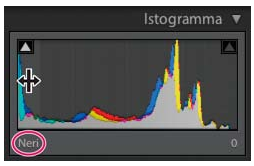
Luce di schiarita (Versione elaborazione 2010 e 2003) Illumina le ombre per rivelare più particolari, mantenendo comunque i neri. Tenete presente che un'applicazione eccessiva di questa impostazione potrebbe introdurre del disturbo nell'immagine.

Luminosità (Versione elaborazione 2010 e 2003) Regola la luminosità dell'immagine, agendo in particolare sui mezzitoni. Regolate la luminosità dopo l'impostazione dei cursori Esposizione, Recupero e Neri. Regolazioni di grande entità del valore Luminosità possono influire su luci e ombre con ritaglio; è quindi consigliabile regolare di nuovo i cursori Esposizione, Recupero o Neri dopo aver regolato il controllo Luminosità.

Regolare la gamma tonale mediante l'istogramma

Gli istogrammi

Un *istogramma* è una rappresentazione del numero di pixel presenti in una foto per ogni percentuale di luminanza. Se l'istogramma occupa tutto lo spazio, dall'estremità sinistra all'estremità destra del pannello, la foto utilizza l'intera gamma tonale. Se invece l'istogramma non utilizza tutta la gamma tonale, l'immagine può risultare piatta, senza contrasto. Un istogramma con picchi a una delle estremità rappresenta una foto in cui si verifica il ritaglio di ombre o luci, con conseguente possibile perdita di particolari nell'immagine.

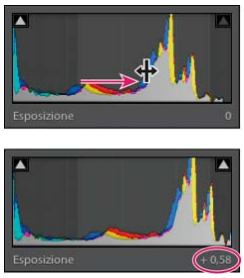


La parte sinistra dell'istogramma rappresenta i pixel con 0% di luminanza, mentre la parte destra quelli con il 100% di luminanza.

Un istogramma è composto da tre livelli di colore che rappresentano i canali Rosso, Verde e Blu. La sovrapposizione di tutti e tre i livelli dà luogo al grigio; la sovrapposizione di due dei canali RGB dà invece luogo al giallo, al magenta o al cyan (giallo = canali Rosso + Verde, magenta = canali Rosso + Blu, cyan = canali Verde + Blu).

Regolare le immagini mediante l'istogramma

Nel modulo Sviluppo, specifiche aree del pannello Istogramma sono correlate ai cursori dei toni nel pannello Base. Potete effettuare le regolazioni mediante trascinamento nell'istogramma stesso. Le regolazioni vengono rispecchiate nei cursori del pannello Base.



Quando si trascina nell'area Esposizione dell'istogramma, il cursore Esposizione nel pannello Base si aggiorna di conseguenza.

1. Portate il puntatore nell'area dell'istogramma che desiderate regolare. L'area interessata viene illuminata e il comando tonale corrispondente viene visualizzato nella parte inferiore sinistra del pannello.
2. Trascinate il puntatore verso sinistra o destra per regolare il valore del cursore corrispondente nel pannello Base.

Visualizzare i valori di colore RGB

Nell'area sotto l'istogramma nel modulo Sviluppo vengono visualizzati i valori di colore RGB per i singoli pixel che si trovano sotto allo strumento mano o zoom mentre spostate il puntatore sulla foto.

Potete usare queste informazioni per stabilire se alcune aree della foto hanno subito un ritaglio dei dati cromatici, ad esempio se un valore R, G o B è nero (0%) o bianco (100%). Se almeno un canale nell'area con ritaglio dispone di dati di colore, potrete usarlo per recuperare alcuni particolare nella foto.

Vedere l'anteprima di luci e ombre con ritaglio

Mentre modificate una foto, potete visualizzare l'anteprima del ritaglio tonale. Per "ritaglio" si intende la sostituzione dei valori dei pixel con il valore di luce più elevato o il valore di ombra più basso. Le aree con ritaglio diventano quindi completamente bianche o nere, con conseguente perdita di particolari visibili. Mentre regolate i cursori Tono nel pannello Base, potete visualizzare l'anteprima delle aree con ritaglio.

Nella parte superiore del pannello Istogramma nel modulo Sviluppo si trovano gli indicatori di ritaglio . L'indicatore del ritaglio nero (ombra) si trova a sinistra, quello del ritaglio bianco (luce) si trova a destra.

- Spostate il cursore Neri e osservate l'indicatore del ritaglio nero. Spostate i cursori Recupero o Bianchi e osservate l'indicatore del ritaglio bianco. Quando si verifica il ritaglio in tutti i canali, l'indicatore corrispondente diventa bianco. Un indicatore colorato indica invece che il ritaglio si è verificato in uno o due canali.
- Per visualizzare nella foto l'anteprima del ritaglio, portate il mouse sull'indicatore del ritaglio. Per mantenere l'anteprima attiva, fate clic sull'indicatore.

  Le aree nere con ritaglio nella foto sono evidenziate in blu, mentre le aree bianche con ritaglio sono evidenziate in rosso.
- Per visualizzare le aree dell'immagine che vengono ritagliate per ciascun canale, premete Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) mentre spostate un cursore nel pannello Base del modulo Sviluppo.

  Per i cursori Recupero e Bianchi, l'immagine diventa nera e le aree con ritaglio sono evidenziate in bianco. Per il cursore Neri, l'immagine diventa bianca e le aree con ritaglio sono evidenziate in nero. Le aree a colori indicano che si è verificato il ritaglio in uno dei canali di colore (rosso, verde, blu) o in due canali di colore (cyan, magenta, giallo).

Impostare la saturazione generale del colore

- Nell'area Presenza del pannello Base, potete modificare la saturazione (vividezza o purezza del colore) di tutti i colori regolando i comandi Chiarezza, Vividezza e Saturazione. Per regolare la saturazione di una gamma specifica di colori, utilizzate invece i comandi del pannello HSL/Colore/Scala di grigio.

  Chiarezza Aggiunge profondità a un'immagine aumentando il contrasto locale. Quando si usa questa impostazione, è bene impostare lo zoom su almeno 100%. Per applicare l'effetto con entità massima, aumentate l'impostazione fino a ottenere un alone nei particolari dei bordi dell'immagine, quindi riducetela gradualmente. Guardate l'esercitazione video: The Basics - Clarity (I fondamentali - La chiarezza).

  Vividezza Regola la saturazione in modo da ridurre il ritaglio quando i colori si avvicinano alla saturazione massima, modificando quella di tutti i colori poco saturi e influendo in misura inferiore sui colori più saturi. La vividezza evita anche che i toni dell'incarnato risultino eccessivamente saturati.

  Saturazione Regola in ugual misura la saturazione di tutti i colori dell'immagine, da -100 (monocromia) a +100 (saturazione doppia).

Friends don't let friends use too much Clarity (Agli amici non si lascia usare troppa chiarezza)

Scoprite come non abusare dell'effetto chiarezza con Lightroom 3 o Lightroom 4.... Per saperne di più

http://goo.gl/LDNUE

di Laura Shoe

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Are you clear on Clarity? (Tutto chiaro sulla chiarezza?)

Laura offre alcuni esempi che illustrano l'effetto in Lightroom 3 o Lightroom 4.... Per saperne di più

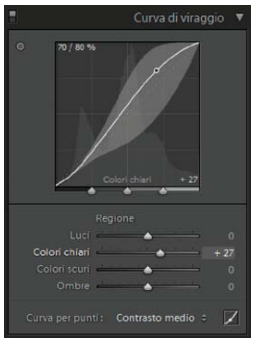
http://goo.gl/sdZbz

di Laura Shoe

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Regolare la gamma tonale mediante il pannello Curva di viraggio

Il grafico nel pannello Curva di viraggio del modulo Sviluppo rappresenta le modifiche apportate alla gamma tonale di una foto. L'asse orizzontale indica i valori tonali originali (valori di input), con il nero sul lato sinistro e, progressivamente, valori più chiari verso destra. L'asse verticale indica i valori tonali modificati della foto (valori di output), con il nero in basso e, progressivamente, valori più chiari fino al bianco in alto. Mediante la curva di viraggio potete rifinire le regolazioni eseguite su una foto nel pannello Base.

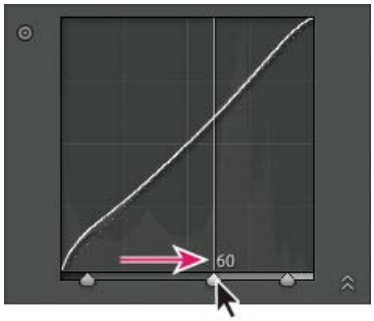


Pannello Curva di viraggio del modulo Sviluppo

Quando si sposta verso l'alto un punto della curva, questo diventa di tono più chiaro; se lo si sposta verso il basso, diventa più scuro. Una riga retta a 45 gradi indica che non sono state apportate modifiche alla gamma tonale: i valori di input originali corrispondono esattamente a quelli di output. Quando visualizzate una foto non ancora regolata, è possibile che la curva di viraggio non sia dritta. La curva iniziale riflette le regolazioni predefinite applicate da Lightroom alla foto in fase di importazione.

I cursori Colori scuri e Colori chiari agiscono principalmente sull'area centrale della gamma tonale. I cursori Luci e Ombre influiscono invece principalmente sulle estremità della gamma tonale.

- Per apportare regolazioni alla curva di viraggio, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Fate clic sulla curva e trascinate verso l'alto o verso il basso. Mentre trascinate, l'area interessata viene evidenziata e il relativo cursore si sposta. I valori tonali originali e nuovi sono riportati nella parte superiore sinistra della curva di viraggio.
  - Trascinate uno o più dei quattro cursori verso sinistra o destra. Mentre trascinate, la curva si sposta all'interno dell'area interessata (Luci, Colori chiari, Colori scuri, Ombre). L'area viene evidenziata nel grafico della curva di viraggio. Per modificare le aree della curva, trascinate gli indicatori di divisione sul fondo del grafico della curva di viraggio.

    Trascinate un cursore per controllo diviso verso destra per espandere l'area tonale corrispondente; trascinate verso sinistra per ridurla.
  - Fate clic per selezionare lo strumento di regolazione mirata nell'angolo in alto a sinistra del pannello Curva di viraggio, quindi fate clic su un'area della foto che desiderata regolare. Trascinate oppure premete i tasti Freccia su o Freccia giù per schiarire o scurire i valori di tutti i toni simili nella foto.
  - Scegliete un'opzione dal menu Curva per punti: Lineare, Contrasto medio o Contrasto forte. La curva viene aggiornata di conseguenza, ma i cursori dell'area restano invariati.

    ***Nota**: il menu Curva per punti non contiene opzioni per le foto importate con metadati e precedentemente modificate mediante la curva di viraggio di Adobe Camera Raw.*

  Per saperne di più. In questo video, George Jardine presenta la curva parametrica di viraggio: La curva di viraggio. Scoprite altri consigli di George su mulita.com.
- Per apportare regolazioni a singoli punti sulla curva di viraggio, scegliete un'opzione dal menu Curva per punti, fate clic sul pulsante Modifica curva per punti ed effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Scegliete un'opzione dal menu a comparsa Canale. Potete modificare tutti e tre i canali allo stesso tempo oppure scegliere di modificare singolarmente il canale Rosso, Verde o Blu.
  - Fate clic per aggiungere un punto.
  - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) oppure tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Elimina punto di controllo per eliminare un punto.
  - Trascinate un punto per modificarlo.
  - In qualsiasi momento potete tornare alla curva lineare: fate clic sul grafico con il pulsante destro del mouse (Windows) oppure tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Appiattisci curva.

Per saperne di più. Gene McCullagh spiega la curva per punti in questo articolo su Lightroom Secrets: Get to the point (Dritti al punto).

Regolare i colori dell'immagine con i cursori HSL

I pannelli HSL e Colore nel modulo Sviluppo consentono di regolare le gamme di colore singole nella foto. Ad esempio, se un oggetto rosso risulta troppo vivido e appariscente, potete regolarlo usando il cursore Saturazione per il rosso. Tenete presente che tutti i rossi simili nella foto verranno modificati.

Le regolazioni eseguite nei pannelli HSL e Colore producono risultati simili; tuttavia, nei due pannelli i cursori sono organizzati in modo diverso. Per aprire un pannello, fate clic sul suo nome nell'intestazione del pannello HSL/Colori/Bianco e nero.

I cursori contenuti in questi pannelli influiscono su gamme cromatiche specifiche:

Tonalità Cambia il colore. Ad esempio, potete cambiare il colore di un cielo blu e di tutti gli altri oggetti blu da cyan a viola.

Saturazione Cambia la vivacità o la purezza del colore. Ad esempio, potete cambiare il colore di un cielo blu da grigio a blu molto saturo.

Luminanza Cambia la luminosità dell'intervallo di colori.

Eseguire le regolazioni nel pannello HSL

- Nel pannello HSL, selezionate Tonalità, Saturazione, Luminanza o Tutto per visualizzare i cursori che desiderate usare.
  - Trascinate i cursori o inserite i valori desiderati nelle caselle di testo a destra dei cursori.
  - Fate clic sullo strumento di regolazione mirata in alto a sinistra nel pannello, portate il puntatore sull'area che desiderate regolare nella foto, quindi fate clic. Per eseguire le regolazioni, trascinate il puntatore oppure premete i tasti Freccia su e Freccia giù.

Eseguire le regolazioni nel pannello Colore

1. Nel pannello Colore, fate clic su un campione di colore per visualizzare la gamma dei colori che desiderate regolare.
2. Trascinate i cursori o inserite i valori desiderati nelle caselle di testo a destra dei cursori.

Il pannello HSL

Esercitazione video dettagliata sul pannello HSL del modulo Sviluppo di Lightroom 3 o Lightroom 4.... Per saperne di più

http://goo.gl/QfHTY

di George Jardine

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Regolare la calibrazione del colore della fotocamera

Per l'elaborazione delle immagini raw, in Lightroom vengono usati due profili di fotocamera per ogni modello supportato. I profili vengono prodotti fotografando un'immagine campione a colori, anche detta "target", in diverse condizioni di luce con bilanciamento del bianco. Quando impostate il bilanciamento del bianco, i profili della fotocamera vengono usati in Lightroom per estrapolare le informazioni sui colori. Tali profili di fotocamera sono gli stessi sviluppati per Adobe Camera Raw. Tenete presente che *non* si tratta dei profili colore ICC.

Per regolare l'interpretazione di Lightroom dei colori della fotocamera, potete usare i comandi nel pannello Calibrazione fotocamera e salvare le modifiche come un nuovo predefinito. Potrebbe risultare utile fotografare un'immagine campione a colori standard con le stesse condizioni di illuminazione che desiderate calibrare.

1. Selezionate una foto e impostate le opzioni nel pannello Calibrazione fotocamera.

   Profilo Consente di impostare il profilo da usare per la fotocamera.

   ACR *[versione]*

   Questi profili sono compatibili con versioni precedenti di Camera Raw e Lightroom. La versione corrisponde a quella di Camera Raw in cui il profilo è stato visualizzato la prima volta. Per ottenere un comportamento coerente con le foto meno recenti, scegliete un profilo ACR.

   Standard di Adobe

   Questi profili consentono di migliorare notevolmente la resa cromatica, in particolare nelle tonalità calde come ad esempio nei rossi, gialli e arancioni, rispetto ai precedenti profili Adobe per fotocamere. Nel menu a comparsa Profilo viene visualizzato solo un profilo Standard di Adobe per la vostra fotocamera.

   Profili fotocamera

   Questi profili tentano di replicare l'aspetto dei colori del produttore della fotocamera con specifiche impostazioni. Se preferite la resa cromatica offerta dal software del produttore della vostra fotocamera, utilizzate i profili Camera Matching. I nomi dei profili Camera Matching

contengono il prefisso *Camera*.

Incorporato

Indica che il file corrente (una foto in formato TIFF, JPEG o PSD) dispone di un profilo incorporato.

***Nota**: i profili Standard di Adobe e Camera Matching sono basati sulla specifica DNG 1.2. Se non sono elencati nel menu a comparsa Profilo, scaricate il più recente aggiornamento di Lightroom all'indirizzo www.adobe.com/go/downloads_it.*

Ombre Corregge eventuali tinte verdi o magenta presenti nelle aree di ombra della foto.

Rosso, Verde e Blu primario I cursori Tonalità e Saturazione regolano il rosso, il verde e il blu nella foto. In genere la tonalità va regolata prima della saturazione. Se spostate il cursore Tonalità verso sinistra (valore negativo), tale operazione risulta simile allo spostamento antiorario nella ruota dei colori; se lo spostate verso destra (valore positivo), corrisponde allo spostamento in senso orario. Spostando il cursore Saturazione verso sinistra (valore negativo) la saturazione del colore diminuisce; spostandolo verso destra (valore positivo) la saturazione aumenta.

2. Salvate le regolazioni come predefinito di sviluppo. Consultate Creare e applicare predefiniti di sviluppo.

   Potete applicare il predefinito ad altre foto scattate con la stessa fotocamera in condizioni di illuminazione simili.

Potete anche personalizzare i profili di fotocamera mediante l'utilità indipendente DNG Profile Editor. È possibile scaricare il modulo gratuito DNG Profile Editor e la relativa documentazione dalla pagina DNG Profiles - Adobe Labs.

***Nota:** quando regolate i profili fotocamera con DNG Profile Editor, lasciate i cursori del pannello Calibrazione fotocamera impostati su 0.*

Salvare le impostazioni predefinite per le fotocamere

Potete salvare le nuove impostazioni predefinite per le immagini raw per ogni modello di fotocamera. Modificate le opzioni di preferenza per stabilire se il numero di serie della fotocamera e le impostazioni ISO sono incluse nelle impostazioni predefinite.

1. Aprite le preferenze Predefiniti e scegliete se includere il numero di serie e le impostazioni ISO della fotocamera nelle impostazioni predefinite.
2. Nel modulo Sviluppo, selezionate un file raw, modificate le impostazioni e scegliete Sviluppo > Imposta impostazioni predefinite.
3. Scegliete Aggiorna a impostazioni correnti.

Per ripristinare le impostazioni originali, nelle preferenze Predefiniti scegliete Ripristina tutte le impostazioni di sviluppo predefinite.

Torna all'inizio

Lavorare in scala di grigi

Convertire una foto in scala di grigio

L'opzione Miscela bianco e nero nel pannello Bianco e nero converte le immagini a colori in immagini in scala di grigio e consente di controllare il modo in cui i singoli colori vengono convertiti in tonalità di grigio.

1. Per convertire una foto in scala di grigio, selezionate Bianco e nero nell'area Trattamento del pannello Base o premete il tasto V.
2. Per regolare la gamma tonale della foto, usate le impostazioni nei pannelli Base e Curva di viraggio.
3. Nel pannello HSL/Colori/Bianco e nero, scurite o schiarite i toni di grigio che rappresentano i colori della foto originale.
   - Trascinate i singoli cursori dei colori per regolare i toni di grigio per tutti i colori simili della foto originale.
   - Fate clic su Automatico per impostare la miscela della scala di grigio che consenta di ottenere la migliore distribuzione dei toni di grigio. L'impostazione Automatico produce in genere ottimi risultati che possono essere usati come punto di partenza per rifinire i toni di grigio mediante i cursori.
   - Fate clic sullo strumento di regolazione mirata in alto a sinistra nel pannello Bianco e nero, portate il puntatore su un'area della foto che desiderate regolare e fate clic. Trascinate lo strumento oppure premete i tasti Freccia su o giù per schiarire o scurire i grigi per tutte le aree con colori simili della foto originale.

Per applicare la miscela della scala di grigio in modo automatico durante la conversione delle foto in scala di grigio, nell'area Predefiniti della finestra di dialogo Preferenze selezionate l'opzione Applica la miscela automatica alla prima conversione in bianco e nero.

Regolare il tono di una foto in scala di grigio

I cursori nel pannello Divisione toni consentono di colorare una foto in scala di grigio. Potete aggiungere un colore in tutta la gamma tonale, ad esempio l'effetto seppia, oppure creare un effetto di divisione dei toni in cui viene applicato un colore diverso alle ombre e alle luci. Le ombre e le luci più estreme rimangono rispettivamente nere e bianche.

Questa funzione è inoltre utile per applicare effetti speciali, ad esempio un effetto di cross-processing, a un foto a colori.

1. Selezionate una foto in scala di grigio.
2. Nel pannello Divisione toni del modulo Sviluppo, regolate i cursori Tonalità e Saturazione per Luci e Ombre. Tonalità imposta il colore del tono; Saturazione imposta l'intensità dell'effetto.

3. Impostate il cursore Bilanciamento per bilanciare l’effetto tra i cursori Luci e Ombre. I valori positivi aumentano l’effetto dei cursori Luci; i valori negativi aumentano invece l’effetto dei cursori Ombre.

Elaborazione di immagini in scala di grigio a canale singolo

Le immagini in metodo Scala di grigio di Photoshop non dispongono di dati di colore, ma potete comunque eseguire una regolazione tonale in Lightroom usando le regolazioni di tono nel pannello Base o nel pannello Curva di viraggio. Potete anche applicare effetti di tono dei colori usando il pannello Divisione toni. In Lightroom la foto viene gestita ed esportata come immagine RGB.

The art of black and white (L’arte del bianco e nero)

Scoprite come controllare al meglio le conversioni da colori a bianco e nero nel modulo Sviluppo in Lightroom 3 o Lightroom 4.... Per saperne di più

http://goo.gl/HrIvQ

di Martin Evening

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Converting color into black and white (Conversione da colore a bianco e nero)

Scoprite diversi metodi per convertire le immagini a colori in bianco e nero con Lightroom 3 o Lightroom 4.... Per saperne di più

http://goo.gl/u7jzg

di Video 2 Brain

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Applicare regolazioni locali

Applicare un pennello di regolazione o un effetto di filtro graduato
Modificare un pennello di regolazione o un effetto di filtro graduato
Lavorare con regolazioni locali multiple
Creare predefiniti di effetto per regolazioni locali

I comandi nei pannelli di regolazione del modulo Sviluppo consentono di modificare il colore e il tono dell'intera foto. In alcuni casi, tuttavia, è preferibile non applicare regolazioni globali all'intera foto, ad esempio se desiderate apportare delle modifiche locali a un'area specifica di una foto come schiarire un volto per farlo spiccare meglio in un ritratto, oppure migliorare il colore del cielo in un paesaggio. Per apportare correzioni locali in Lightroom, potete applicare regolazioni di colore e tonali mediante gli strumenti pennello di regolazione e filtro graduato.

Lo strumento pennello di regolazione consente di applicare selettivamente Esposizione, Chiarezza, Luminosità e altre regolazioni "dipingendole" direttamente sulle foto.

Lo strumento filtro graduato permette di applicare le regolazioni Esposizione, Chiarezza e altre regolazioni tonali in modo graduale su un'area della foto. L'area può essere della dimensione desiderata.

Come per le altre regolazioni applicate nel modulo Sviluppo di Lightroom, le regolazioni locali non sono distruttive e non vengono applicate in modo definitivo alla foto.

Torna all'inizio

Applicare un pennello di regolazione o un effetto di filtro graduato

1. Selezionate lo strumento pennello di regolazione o filtro graduato nella striscia degli strumenti del modulo Sviluppo.
2. Dal menu a comparsa Effetto, scegliete il tipo di regolazione che desiderate apportare o trascinate i cursori:
   Nota: *gli effetti disponibili dipendono dalla versione di elaborazione in uso (2012, 2010 o 2003).*
   Temperatura (Versione elaborazione 2012) Regola la temperatura del colore di un'area dell'immagine, rendendola più calda o più fredda. Un effetto di temperatura del filtro graduato può migliorare le immagini acquisite in condizioni di illuminazione miste.

   Tinta (Versione elaborazione 2012) Compensa nel caso di dominante verde o magenta.

   Esposizione (Tutto) Imposta la luminosità complessiva dell'immagine. Applicando una correzione Esposizione locale è possibile ottenere risultati simili alle tecniche brucia/scherma tradizionali.

   Luci (Versione elaborazione 2012) Recupera i dettagli nelle aree di luce sovraesposte di un'immagine.

   Ombre (Versione elaborazione 2012) Recupera i dettagli nelle aree di ombra sottoesposte di un'immagine.

   Luminosità (Versione elaborazione 2010 e 2003) Regola la luminosità dell'immagine, agendo in particolare sui mezzitoni.

   Contrasto (Tutte) Regola il contrasto dell'immagine, influendo principalmente sui mezzitoni.

   Saturazione (Tutte) Regola la brillantezza dei colori.

   Chiarezza (Tutte) Aggiunge profondità a un'immagine aumentando il contrasto locale.

   Nitidezza (Tutte) Migliora la definizione dei bordi per evidenziare i particolari presenti nella foto. Un valore negativo sfoca i particolari.

   Disturbo (Versione elaborazione 2012) Riduce il disturbo di luminanza, che può verificarsi quando le aree di ombra vengono aperte.

   Moiré (Versione elaborazione 2012) Rimuove gli artefatti di moiré o alias dei colori.

   Elimina margine (PV2012) Rimuove i margini colore lungo i bordi.

   Colore (Tutte) Applica una tinta all'area interessata dalla correzione locale. Per selezionare la tonalità fate clic sul campione Colore. L'effetto Colore viene mantenuto se si converte la foto in bianco e nero.

   Altri effetti (Tutte) Ulteriori effetti sono disponibili per specifici scopi, ad esempio per sbiancare i denti, dare maggiore risalto all'iride o ammorbidire le tonalità dell'incarnato.
   Nota: *se le opzioni Brucia (scurisci), Scherma (schiarisci), Miglioramento diaframma, Attenua incarnato o Sbiancamento denti non sono disponibili, scegliete Lightroom > Preferenze (Mac OS) oppure Modifica > Preferenze (Windows). Nel pannello Predefiniti, fate clic su Ripristina predefiniti di regolazione locale.*
3. Trascinate i cursori dei singoli effetti per aumentare o ridurre i valori.
4. (Solo per lo strumento pennello di regolazione) Specificate le opzioni per Pennello regolazione A:
   Dimensioni Specifica il diametro della punta del pennello, in pixel.

   Sfumatura Crea una transizione con bordi sfumati tra l'area a cui viene applicato il pennello di regolazione e i pixel circostanti. Quando usate il pennello, la distanza tra il cerchio interno e quello esterno rappresenta la quantità di sfumatura del bordo.

Flusso Controlla l'entità di applicazione della regolazione.

Maschera automatica Limita i tratti del pennello ad aree di colori simili.

Densità Specifica il grado di trasparenza del tratto.

5. Trascinate nella foto per applicare l'effetto.

   Viene visualizzato una puntina in corrispondenza del punto iniziale dell'applicazione dell'effetto e la modalità Maschera diventa Modifica. Per un effetto filtro graduato, tre guide bianche rappresentano gli intervalli centrale, alto e basso dell'effetto.

Per saperne di più. Matt Kloskowski descrive in dettaglio i controlli in questa esercitazione video: Pennello di regolazione.

Torna all'inizio

Modificare un pennello di regolazione o un effetto di filtro graduato

❖ Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Premete H per nascondere o mostrare la puntina e le guide del filtro graduato, oppure scegliete una modalità di visualizzazione dal menu Mostra puntine di modifica.
- Premete O per nascondere o mostrare la sovrapposizione della maschera per l'effetto dello strumento pennello di regolazione oppure usate l'opzione Mostra sovrapposizione maschera selezionata.
- Premete Maiusc+O per passare a una sovrapposizione rossa, verde o bianca della maschera per l'effetto dello strumento pennello di regolazione.
- Trascinate i cursori Effetto.
- Per annullare i passaggi della regolazione, premete Ctrl+Z (Windows) o Comando+Z (Mac OS).
- Per rimuovere tutte le regolazioni apportate con lo strumento selezionato, fate clic su Ripristina.
- Per rimuovere un effetto pennello di regolazione o filtro graduato, selezionatene la puntina e premete Canc.
- (Strumento pennello di regolazione) Portate il puntatore sulla puntina e trascinate la freccia a due punte verso destra per aumentare l'effetto, verso sinistra per ridurlo.
- (Strumento pennello di regolazione) Per annullare una parte della regolazione, selezionate l'opzione del pennello Cancella e passate il pennello sulla regolazione.
- (Strumento filtro graduato) Trascinate la puntina per spostare il punto centrale dell'effetto.
- (Strumento filtro graduato) Portate il puntatore sulla linea bianca centrale fino a ottenere una freccia a due punte curva , quindi trascinate per ruotare la direzione dell'effetto.
- (Strumento filtro graduato) Trascinate una linea bianca esterna verso il bordo della foto per estendere l'effetto per quell'estremità dello spettro. Trascinate verso il centro della foto per ridurre l'effetto del filtro per quell'estremità dello spettro.

Torna all'inizio

Lavorare con regolazioni locali multiple

Quando applicate e usate più regolazioni locali, tenete presente quanto segue:

- Per selezionare una puntina, fate clic su di essa. Una puntina selezionata presenta il centro nero. Le puntine non selezionate sono bianche.
- Per mostrare la puntina selezionata, premete il tasto H una volta; per nascondere tutte le puntine, premete nuovamente il tasto H; per mostrare tutte le puntine, premete H una terza volta.
- Quando lo strumento pennello di regolazione è selezionato, sono disponibili per la modifica solo le puntine di regolazione. Quando lo strumento filtro graduato è selezionato, sono disponibili per la modifica solo le puntine del filtro.
- Nel riquadro dello strumento pennello di regolazione è possibile specificare le opzioni per due pennelli, A e B. Per selezionare un pennello, fate clic sulla sua lettera; per passare da un pennello all'altro, premete il tasto barra (/). Le opzioni del pennello rimangono attive a prescindere dall'effetto da applicare, fino a che non le modificate.

Torna all'inizio

Creare predefiniti di effetto per regolazioni locali

1. Applicate un effetto con lo strumento filtro graduato o pennello di regolazione.
2. Nel menu a comparsa Effetto, scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito.
3. Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome nella casella Nome predefinito e fate clic su Crea.

Il predefinito viene visualizzato nel menu a comparsa Effetto.

Nota: *gli strumenti predefiniti Pennello di regolazione non includono le opzioni dei pennelli.*

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Strumento avanzato Rimozione macchie | Lightroom 5

Con il nuovo strumento avanzato rimozione macchie bastano pochi semplici passaggi per rimuovere tutti i dettagli indesiderati da una foto.

Questo articolo descrive lo strumento avanzato Rimozione macchie di Lightroom 5. Per informazioni sullo strumento di Lightroom 3 e 4, consultate l'articolo su come ritoccare con lo strumento rimozione macchie.

Esercitazione video: Strumento rimozione macchie ottimizzato
Utilizzo dello strumento rimozione macchie
Ripulire una foto con la funzione Visualizza imperfezioni

Lo strumento rimozione macchie di Litghroom consente di correggere un'area selezionata di un'immagine prelevando un campione da un'altra area della stessa immagine. Ad esempio, potete rimuovere dall'immagine di un paesaggio elementi di disturbo come ad esempio persone o cavi elettrici.

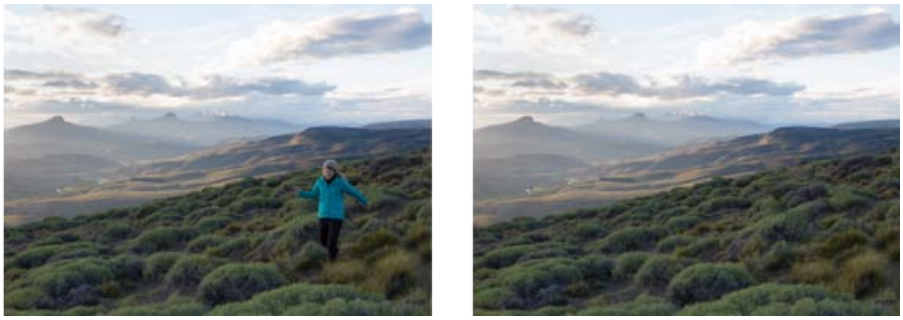


Foto di un paesaggio contenente una persona (a sinistra), rimossa con lo strumento rimozione macchie (a destra).

Torna all'inizio

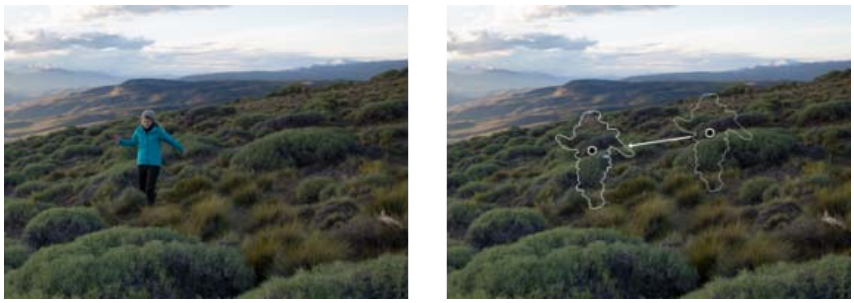
Utilizzo dello strumento rimozione macchie

1. Nel modulo Sviluppo, selezionate lo strumento rimozione macchie nella barra degli strumenti oppure premete D.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:

   Correggi Fa corrispondere la texture, la luce e l'ombra dell'area campionata all'area selezionata.
   Clona Duplica l'area campionata all'area selezionata.
3. (Facoltativo) Nell'area delle opzioni dello strumento rimozione macchie, trascinate il cursore Dimensione per specificare l'area su cui agire con lo strumento rimozione macchie.

   Potete scorrere verso il basso o l'alto per aumentare o ridurre il raggio dello strumento. In alternativa, utilizzate i tasti delle parentesi quadre per modificare le dimensioni del pennello:

   - *Parentesi quadra sinistra ([) per ridurre il raggio dello strumento.*
   - *Parentesi quadra destra (]) per aumentare il raggio dello strumento.*
4. Nella foto, trascinate sull'area da ritoccare.
   - Un'area bianca rappresenta l'area di selezione.
   - Un'altra area bianca con una freccia verso l'area di selezione rappresenta l'area campionata.



Individuate la parte di immagine da correggere (in questo esempio, la persona), quindi passate su di essa lo strumento rimozione macchie. Utilizzate le maniglie (a destra) per riposizionare l'area selezionata o campionata

5. (Facoltativo) Per modificare l'area campionata che viene selezionata per impostazione predefinita, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - **Automaticamente**. Fate clic sulla maniglia dell'area selezionata e premete il tasto barra avanti (/). Viene campionata una nuova area. Premete il tasto barra avanti fino a ottenere l'area migliore da usare come campione.
   - **Manualmente**. Utilizzate la maniglia dell'area campionata per trascinare e selezionare una nuova area.

   Quando selezionate porzioni di immagine più grandi con tratti più lunghi, non viene individuata immediatamente l'area campione corretta. Per provare varie opzioni, premete il tasto barra avanti (/) per campionare automaticamente altre aree.

6. Per rimuovere tutte le regolazioni apportate con lo strumento rimozione macchie, fate clic sul pulsante Ripristina sotto la barra degli strumenti.

Scelte rapide da tastiera e modificatori

Punto circolare:

- Con un singolo clic si crea un punto circolare e viene automaticamente trovata una sorgente.
- Ctrl/Comando + clic per creare un punto circolare; trascinate per impostare la sorgente del punto.
- Ctrl/Comando + Alt/Opzione + clic per creare un punto circolare; trascinate per impostare la dimensione del punto.

Eliminare un'area o un punto selezionato:

- Selezionate una puntina e premete Canc per rimuovere la regolazione.
- Premete Alt/Opzione e fate clic su una macchia per eliminarla.
- Premete Alt/Opzione e trascinate per delimitare un'area e modificare automaticamente le macchie presenti in essa.

Torna all'inizio

Pulizia di una foto con la funzione Visualizza imperfezioni

Mentre lavorate con un'immagine visualizzata sullo schermo del computer, potete identificare e rimuovere la maggior parte delle macchie o imperfezioni visibili. Tuttavia, quando stampate una foto a risoluzione piena, il risultato stampato potrebbe contenere numerose imperfezioni che non erano visibili sul monitor. Tali imperfezioni possono essere di diversi tipi: polvere sul sensore della fotocamera, imperfezioni cutanee, minuscole nuvole sul cielo azzurro. Nell'immagine a massima risoluzione queste imperfezioni possono recare disturbo.

Quando lo strumento rimozione macchie è selezionato, l'opzione Visualizza imperfezioni e il relativo cursore sono disponibili sotto l'immagine. Quando selezionate l'opzione Visualizza imperfezioni, l'immagine viene invertita ed è possibile vedere le imperfezioni con maggiore chiarezza. Provate a variare i livelli di contrasto con il cursore, per meglio visualizzare le imperfezioni. Potete quindi utilizzare lo strumento rimozione macchie per rimuovere gli elementi di disturbo.

1. Selezionate lo strumento rimozione macchie nella barra degli strumenti, quindi selezionate la casella di controllo Visualizza imperfezioni.

   L'immagine viene invertita e diventano visibili i contorni dei vari elementi dell'immagine.

*Opzione Visualizza imperfezioni disattivata **(a sinistra)**. Quando l'opzione Visualizza imperfezioni è attivata **(a destra)**, diventano visibili più dettagli che possono quindi essere ripuliti con lo strumento rimozione macchie. Ad esempio, in questa foto diventano più evidenti i granelli di polvere sul cappello.*

2. Usate il cursore Visualizza imperfezioni per variare la soglia di contrasto dell'immagine invertita. Spostate il cursore su diversi livelli di contrasto per visualizzare imperfezioni quali polvere, punti o altri elementi indesiderati.

3. Usate lo strumento rimozione macchie per rimuovere gli elementi indesiderati della foto. Deselezionate Visualizza imperfezioni per visualizzare l'immagine risultante.

4. Ripetete i passaggi 2 e 3 fino a ottenere il risultato desiderato.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Filtro radiale | Lightroom 5

Evidenziate parti di una foto o migliorate aree specifiche con le correzioni localizzate.

Esercitazione video: Strumento filtro radiale
Applicazione di un filtro radiale per migliorare una foto
Scelte rapide da tastiera e modificatori per lo strumento filtro radiale

Lo sfondo o altri elementi attorno al soggetto principale della foto possono distogliere l'attenzione da quest'ultimo. Per attirare l'attenzione sul soggetto, potete creare un effetto vignettatura. Lo strumento filtro radiale consente di creare più aree di vignettatura decentrate con cui evidenziare porzioni specifiche della fotografia.

Con lo strumento filtro radiale, potete effettuare regolazioni locali con una maschera ellittica. Potete usare lo strumento filtro radiale per disegnare un'area ellittica attorno all'oggetto, quindi potete ridurre l'esposizione, la saturazione e la nitidezza delle parti esterne alla maschera selezionata.

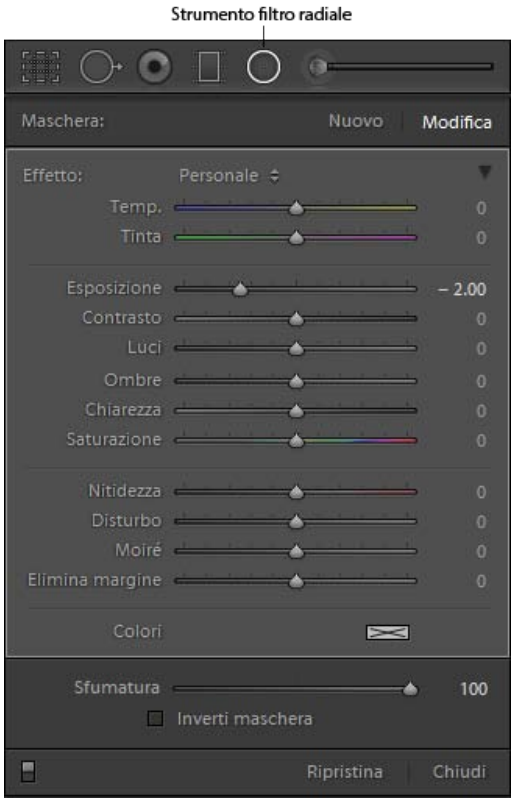
***(A sinistra)** Lo sfondo è troppo prominente nell'immagine.*
***(A destra)** Sono stati applicati all'immagine due filtri radiali per mettere in evidenza il soggetto.*

Premete Maiusc + M per passare allo strumento filtro radiale.

Torna all'inizio

Applicazione di un filtro radiale per migliorare una foto

1. Nel modulo Sviluppo, selezionate lo strumento filtro radiale nella barra degli strumenti.



Strumento filtro radiale (Maiusc + M) nel modulo Sviluppo.

2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per creare un filtro radiale, fate clic e trascinate il mouse sull'area di interesse. In questo modo disegnerete una forma ellittica che determina l'area interessata o esclusa dalle regolazioni.
   - Per modificare un filtro radiale, fate clic su una delle maniglie grigie presenti nella foto.

   Mentre disegnate, premete Maiusc per vincolare il filtro radiale a un cerchio.

3. Per determinare l'area della foto che verrà modificata, selezionate o deselezionate la casella di controllo Inverti maschera. Per impostazione predefinita, questa casella di controllo non è selezionata.
   - **Opzione Inverti maschera non selezionata** (impostazione predefinita): la modifica di qualsiasi impostazione ha effetto sull'area dell'immagine esterna all'area di selezione.
   - **Opzione Inverti maschera selezionata**: la modifica di qualsiasi impostazione ha effetto sull'area dell'immagine interna all'area di selezione.

4. Regolate le dimensioni (larghezza e altezza) e l'orientamento del filtro radiale aggiunto. Selezionate un filtro, quindi:
   - Trascinate il centro del filtro per spostarlo e riposizionarlo.
   - Passate il puntatore su una delle quattro maniglie del filtro; quando l'icona del puntatore cambia aspetto, trascinate per modificare le dimensioni del filtro.
   - Passate il puntatore vicino al bordo del filtro; quando l'icona del puntatore cambia aspetto, trascinate il bordo del filtro per modificarne l'orientamento.

L'area del filtro è rappresentata da una selezione ellittica.

5. Usate i cursori di regolazione (mostrati al punto 1) per creare le modifiche visive desiderate. Usate il cursore Sfuma per ridurre gradualmente la regolazione applicata.
6. Eseguite i punti da 2 a 5 per continuare ad aggiungere o modificare i filtri.
7. Fate clic su Ripristina per rimuovere tutti i filtri radiali applicati all'immagine.

Torna all'inizio

Scelte rapide da tastiera e modificatori per lo strumento filtro radiale

Nuove regolazioni

- Tenete premuto Maiusc e trascinate per creare una regolazione a forma di cerchio.

Modifica delle regolazioni

- Mentre trascinate una delle quattro maniglie per ridimensionare una regolazione, tenete premuto Maiusc per mantenere inalterate le proporzioni della forma della regolazione.

Eliminazione delle regolazioni

- Quando è selezionata una regolazione, premete Canc per eliminarla.

Regolazioni con copertura massima

- Premete Ctrl/Comando e fate doppio clic *su un'area vuota* per creare una regolazione centrata e che copra l'area dell'immagine ritagliata.
- Premete Ctrl/Comando e fate doppio clic *all'interno di una regolazione esistente* per espanderla fino a coprire l'area dell'immagine ritagliata.
- Fate doppio clic senza premere il tasto Comando/Ctrl per confermare e disattivare lo strumento filtro radiale.

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Upright - Correzione prospettica automatica | Lightroom 5

Esercitazione video: Correzione della prospettiva con Upright
Utilizzo delle modalità Upright per correggere la distorsione introdotta dall'obiettivo
Copiare o sincronizzare le impostazioni
Esempi

Se si utilizza un obiettivo errato o si muove la fotocamera, è possibile che le foto risultino inclinate o distorte. Gli errori di prospettiva sono più evidenti nelle foto contenenti linee verticali continue o forme geometriche.

Upright fornisce quattro modalità di correzione automatica della prospettiva. Dopo aver applicato una modalità Upright, potete regolare ulteriormente l'immagine modificando manualmente le impostazioni mediante gli appositi cursori.

Nota: *prima di applicare una delle quattro modalità, si consiglia di applicare eventuali profili di correzione disponibili per la combinazione di fotocamera e obiettivo utilizzati. L'applicazione del profilo di correzione dell'obiettivo prepara l'immagine per una migliore analisi in vista della correzione prospettica.*

Torna all'inizio

Utilizzo delle modalità Upright per correggere la distorsione introdotta dall'obiettivo

1. Nel modulo Sviluppo, passate al pannello Correzioni obiettivo.
2. (Facoltativo) Nella scheda Base, selezionate la casella di controllo Attiva correzioni profilo.

   Si consiglia vivamente di attivare la correzione basata sul profilo dell'obiettivo prima di procedere con l'elaborazione della foto mediante le modalità Upright.

La nuova scheda Base del pannello Correzioni obiettivo

3. Fate clic su una delle quattro modalità Upright disponibili per applicare la correzione alla foto.

   Automatico: correzioni bilanciate di prospettiva, proporzioni e piano

   In piano: correzioni prospettiche a favore dei dettagli orizzontali

   Verticale: correzioni prospettiche a favore dei dettagli verticali e delle correzioni in piano

   Completo: combinazione delle correzioni In piano, Verticale e Automatico

   Se applicate una modalità Upright, eventuali impostazioni di ritaglio e correzione prospettica precedentemente applicate vengono ripristinate. Per salvare tali impostazioni, quando selezionate una modalità Upright tenete premuto il tasto Opzione/Alt.

   Attenzione: *se selezionate o deselezionate la casella di controllo Attiva correzioni profilo mentre sperimentate con le quattro modalità Upright, fate clic su Analizza di nuovo (sopra ai pulsanti della modalità).*

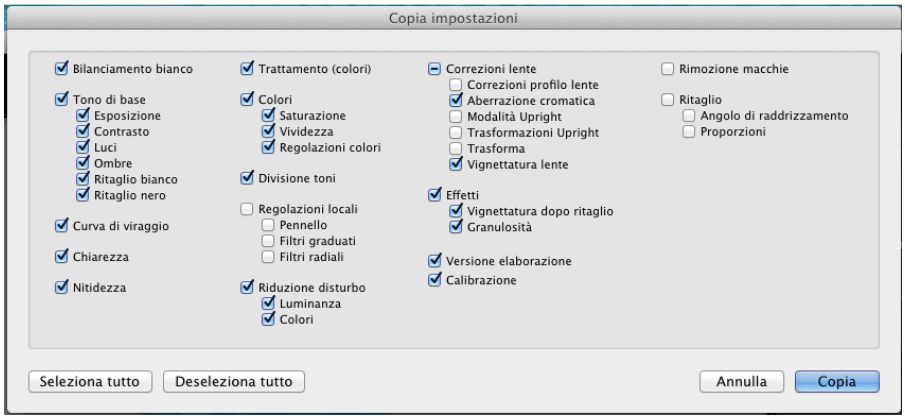
4. Applicate in successione le modalità Upright fino a ottenere il risultato desiderato.

Le quattro modalità Upright consentono di correggere e gestire gli errori di distorsione e prospettiva. L'impostazione ottimale varia a seconda della foto in oggetto. Provate quindi le quattro modalità Upright prima di decidere quale sia quella più adatta per la vostra foto.

Torna all'inizio

Copiare o sincronizzare le impostazioni

Le impostazioni Upright possono essere copiate (Copia impostazioni) oppure sincronizzate (Sincronizza impostazioni) per usarle in una o più foto. Sono state aggiunte due opzioni nelle finestre di dialogo Copia impostazioni e Sincronizza impostazioni. Le due opzioni sono:



Le finestre di dialogo Copia impostazioni e Sincronizza impostazioni sono state aggiornate per Upright (evidenziate nell'immagine sopra)

Modalità Upright Quando selezionate Modalità Upright la modalità selezionata viene copiata. Tuttavia, l'immagine su cui sono state copiate le impostazioni viene corretta in base al contenuto dell'immagine specifica.

Trasformazioni Upright **Trasformazioni Upright** Quando selezionate Trasformazioni Upright, la trasformazione Upright esatta viene copiata/sincronizzata. Selezionando la casella di controllo Trasformazioni Upright viene selezionata automaticamente la casella di controllo Modalità Upright.

Scegliete quando usare le opzioni Modalità Upright o Trasformazioni Upright:

Quando usate le modalità Upright, ogni immagine viene analizzata e trasformata in base ai dati contenuti. Di conseguenza in caso di analisi particolari, l'immagine potrebbe essere analizzata in modo leggermente differente in base alle condizioni di luce o all'angolazione della fotocamera.

- **Modalità Upright**. Usatela quando la maggior parte delle immagini elaborate sono diverse tra loro e devono essere analizzate singolarmente per trasformarle in base alle informazioni specifiche. Ad esempio, avete scattato foto di diversi scenari in una città, ma molte delle immagini sono leggermente inclinate. Potete usare la modalità Upright In piano su un'immagine e copiare l'impostazione per tutte le altre immagini.
- **Trasformazioni Upright**: usatela quando desiderate che ciascuna immagine sia trasformata esattamente nello stesso modo. Ad esempio, avete scattato foto della stessa scena per un flusso di lavoro HDR, ma le immagini sono leggermente inclinate. Potete usare la modalità Upright In piano sull'immagine, quindi copiare esattamente la stessa trasformazione su ciascuna immagine usata per l'immagine HDR.

Torna all'inizio

Esempi

Immagine di esempio. I risultati per le diverse modalità Upright sono visualizzati di seguito.

Oltre ad applicare una modalità Upright, queste impostazioni sono state attivate per tutti gli esempi di seguito:

- Attiva Correzioni profilo
- Vincola ritaglio

Modalità Upright ***Automatico***

Modalità Upright ***In piano***

*Modalità Upright **Completo***

*Modalità Upright **Verticale***

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Ritoccare con il pennello rimozione macchie

Questo articolo descrive lo strumento rimozione macchie di Lightroom 4. Per informazioni relative a Lightroom 5, consultate l'articolo sullo strumento rimozione macchie ottimizzato.

Correggere macchie e imperfezioni
Rimuovere gli occhi rossi

Correggere macchie e imperfezioni

Torna all'inizio

Il pennello rimozione macchie consente di correggere un'area selezionata della foto con un campione proveniente da un'altra area. Durante la rimozione delle macchie, vengono usati due cerchi collegati: il cerchio della macchia indica l'area da modificare; il cerchio del campione determina quale area della foto viene usata per la clonazione o la correzione della macchia.

Per un video di esercitazione sul pennello rimozione macchie, consultate Cleaning Up Blemishes (Correzione delle imperfezioni).

1. Selezionate il pennello rimozione macchie nella striscia degli strumenti.
2. Fate clic su uno dei seguenti riquadri degli strumenti:

   Clona Applica l'area campionata della foto all'area selezionata.

   Correggi Fa corrispondere la texture, la luce e l'ombra dell'area campionata all'area selezionata.
3. (Facoltativo) Nel riquadro del pennello rimozione macchie, trascinate il cursore Dimensioni per aumentare o ridurre le dimensioni dell'area interessata dal pennello rimozione macchie. Trascinate verso sinistra il cursore Opacità per aggiungere trasparenza all'area selezionata.
4. Portate il pennello rimozione macchie sulla foto e fate clic sulla parte da ritoccare.

   Lightroom clona un'area campione vicina al punto selezionato. Una freccia punta dal cerchio campione al cerchio del punto selezionato, indicante l'area da desiderate clonare o correggere.
5. Per migliorare la rimozione delle macchie, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per cambiare l'area campionata, trascinate il cerchio campione.
   - Per regolare le dimensioni dei cerchi, portate il puntatore sul bordo del cerchio della macchia fino a che non diventi una freccia a due punte. Quindi trascinate per aumentare o ridurre le dimensioni di entrambi i cerchi.
   - Per modificare l'area da clonare o correggere, trascinate dentro il cerchio della macchia.
   - Per nascondere i cerchi, portate il puntatore del mouse fuori dall'area del contenuto. In alternativa, premete il tasto H per nascondere o mostrare i cerchi. Per nascondere temporaneamente i cerchi, tenete premuto il tasto H per qualche secondo; i cerchi restano nascosti fino che non rilasciate il tasto.
   - Per eliminare una macchia, selezionate uno dei cerchi e premete il tasto Backspace o Canc.
   - Per annullare l'operazione, fate clic sul pulsante Ripristina nel pannello delle opzioni Rimozione macchie. Facendo clic su Ripristina potete anche rimuovere tutti i cerchi delle macchie creati precedentemente.

Removing spots and other junk (Rimuovere macchie e altri dettagli indesiderati)

Scott spiega come usare lo strumento rimozione macchie nel modulo Sviluppo per ripulire le foto in Lightroom 3 o Lightroom 4.... Per saperne di più

http://goo.gl/gUris

di Scott Kelby

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Rimuovere gli occhi rossi

Torna all'inizio

1. Per ottenere una visualizzazione migliore, ingrandite almeno a 1:1 (100%).
2. Selezionate lo strumento correzione occhi rossi nella striscia degli strumenti.

3. Fate clic al centro dell'occhio per usare la selezione corrente oppure trascinate dal centro dell'occhio per modificare la dimensione della selezione. Per risultati migliori, selezionate l'intero occhio, non solo la pupilla.
4. Trascinate il cursore Pupilla nel riquadro dello strumento correzione occhi rossi verso destra per aumentare la dimensione dell'area corretta.
5. Trascinate il cursore Scurisci verso destra per scurire l'area della pupilla all'interno della selezione e l'area dell'iride all'esterno di essa.

   Premete il tasto H per nascondere o mostrare il cerchio dell'occhio rosso. Per annullare la modifica degli occhi rossi, selezionate il cerchio e premete Backspace o Canc.

   Fate clic su Ripristina per eliminare la modifica dello strumento correzione occhi rossi e disattivare la selezione. Fate clic nuovamente sullo strumento per eseguire ulteriori correzioni.

   Per passare a diverse aree di occhi rossi selezionate, fate clic sulla selezione.

Correcting red eye (Correzione degli occhi rossi)

Rob spiega come usare lo strumento correzione occhi rossi per le persone e il pennello di regolazione per correggere invece gli occhi degli animali in Lightroom 3 o Lightroom 4.... Per saperne di più

http://goo.gl/WKedS

di Rob Sylvan

Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Ritoccare le foto

Regolare il ritaglio e la rotazione
Nitidezza e riduzione del disturbo
Correggere la distorsione e regolare la prospettiva
Effetti vignettatura e granulosità

Torna all'inizio

Regolare il ritaglio e la rotazione

Il modulo Sviluppo contiene gli strumenti e i comandi per ritagliare e raddrizzare le foto. Per utilizzare i comandi di ritaglio e raddrizzamento di Lightroom, si impostano per prima cosa i limiti del ritaglio, quindi l'immagine viene spostata e ruotata in relazione a tali limiti. In alternativa, potete usare gli strumenti di ritaglio e raddrizzamento più tradizionali e trascinare direttamente sulla foto.

Mentre regolate la sovrapposizione di ritaglio o spostate l'immagine, viene visualizzata una griglia con suddivisione in terzi all'interno del contorno, che potete usare come riferimento visivo per la composizione dell'immagine finale. Mentre ruotate l'immagine, viene visualizzata una griglia più fitta per consentirvi di allineare le linee rette nell'immagine.

Ritagliare una foto

1. Selezionate lo strumento Sovrapposizione ritaglio nell'area degli strumenti oppure premete R.

   Attorno alla foto viene visualizzato un contorno con maniglie di regolazione.

2. Per impostare i limiti del ritaglio, trascinate sulla foto con il puntatore Ritaglia cornice oppure trascinate la maniglia di ritaglio. Le maniglie degli angoli consentono di regolare sia l'altezza che la larghezza dell'immagine.
   Nota: *dopo aver trascinato una maniglia di ritaglio, selezionate lo strumento ritaglia cornice.*
3. Per riposizionare la foto, trascinatela all'interno della cornice di ritaglio con lo strumento mano.
4. (Facoltativo) Selezionate Vincola ad alterazione per mantenere il rettangolo di ritaglio all'interno dell'area dell'immagine dopo aver applicato le correzioni lente. L'opzione Vincola ad alterazione impedisce che la foto subisca distorsioni.
5. Al termine del ritaglio e del raddrizzamento, fate clic sullo strumento sovrapposizione ritaglio oppure premete Invio (Windows) o A capo (Mac OS).

Premete il tasto della lettera O per passare alle diverse sovrapposizioni della griglia nell'area di ritaglio. Per visualizzare la griglia solo durante il ritaglio, scegliete Strumenti > Sovrapposizione strumenti > Mostra automaticamente. Per disattivare la griglia, scegliete Strumenti > Sovrapposizione strumenti > Non mostrare mai.

Eseguire il ritaglio in base a specifiche proporzioni

1. Selezionate lo strumento sovrapposizione ritaglio nella striscia degli strumenti.

   L'icona a forma di lucchetto nel riquadro degli strumenti indica e stabilisce se i controlli di ritaglio sono vincolati.

2. Scegliete un valore di proporzioni dal menu a comparsa Aspetto, accanto al lucchetto. Scegliete Originale per specificare le proporzioni originali della foto. Scegliete Immetti personale per specificare proporzioni non presenti nell'elenco.
   Premete Maiusc+A per selezionare lo strumento Sovrapposizione ritaglio con le ultime proporzioni usate.

   Lightroom memorizza fino a cinque proporzioni personalizzate. Se ne create più di cinque, dall'elenco vengono escluse le prime proporzioni di ritaglio create.

3. Per impostare il contorno di ritaglio, trascinate una maniglia di ritaglio o usate lo strumento ritaglia cornice.
   Per vincolare temporaneamente le proporzioni a quelle correnti, tenete premuto Maiusc mentre trascinate la maniglia di ritaglio.

Cambiare l'orientamento del ritaglio

1. Selezionate lo strumento sovrapposizione ritaglio nella striscia degli strumenti.
2. Trascinate nella foto per definire il limite del ritaglio.
3. Premete X per cambiare l'orientamento da orizzontale a verticale o viceversa.

Raddrizzare una foto

❖ Selezionate lo strumento sovrapposizione ritaglio nella striscia degli strumenti ed effettuate una delle seguenti operazioni:

- Ruotate la foto usando il cursore Angolo.
- Portate il puntatore appena fuori da una maniglia d'angolo di ritaglio fino a visualizzare l'icona Ruota, quindi trascinate per ruotare la foto.

L’asse di rotazione si trova al centro del rettangolo di ritaglio.

- Selezionate lo strumento angolo, quindi trascinate nella foto lungo la linea che desiderate rendere orizzontale o verticale.

Se tenete premuto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) mentre lo strumento raddrizza è selezionato, viene visualizzata una griglia che consente di raddrizzare più agevolmente la foto.

Cancellare o annullare una regolazione di ritaglio o raddrizzamento

Fate clic su Ripristina nel riquadro dello strumento sovrapposizione ritaglio.

Ruotare o riflettere le foto nel modulo Sviluppo

- Per ruotare una foto in incrementi di 90 gradi, scegliete Foto > Ruota a sinistra o Ruota a destra. Per ruotare una foto di meno di 90 gradi, consultate Raddrizzare una foto. La foto ruota in senso orario o antiorario attorno al proprio punto centrale.
- Per riflettere una foto in senso orizzontale dalla parte anteriore a quella posteriore in modo speculare, scegliete Foto > Rifletti in orizzontale. Gli oggetti inizialmente nella parte sinistra si trovano ora a destra e viceversa. Il testo nella foto diventa riflesso specularmente.
- Per riflettere una foto in verticale dalla parte anteriore a quella posteriore in modo da ottenere un’immagine speculare e ribaltata, scegliete Foto > Rifletti in verticale.

Torna all'inizio

Nitidezza e riduzione del disturbo

Rendere una foto più nitida

Nel flusso di lavoro Lightroom potete rendere più nitide le foto in due momenti: mentre visualizzate e modificate le foto e in fase di stampa ed esportazione. La nitidezza fa parte delle impostazioni predefinite della fotocamera applicate automaticamente alle foto da parte di Lightroom.

Quando in Lightroom una foto viene esportata, stampata o rasterizzata per essere poi modificata con un editor esterno, l’impostazione della nitidezza dell’immagine viene applicata al file sottoposto a rendering.

1. Nel modulo Sviluppo, ingrandite una foto ad almeno il 100%.
2. Trascinate nel pannello Navigatore per inquadrare un’area della foto in cui vedere il risultato della regolazione nitidezza.
3. Nel pannello Dettagli, regolate una o più delle seguenti impostazioni Nitidezza:
   Fattore Regola la definizione dei bordi. Aumentate il valore Fattore per aumentare la nitidezza. Il valore 0 disattiva la nitidezza. In genere, per ottenere immagini più pulite, l’opzione Fattore va portata a un valore inferiore. Questa regolazione individua i pixel che differiscono da quelli adiacenti secondo i valori di soglia specificati, quindi aumenta il contrasto dei pixel della quantità specificata.

   Raggio Regola la dimensione dei dettagli a cui viene applicata la nitidezza. Le foto ricche di particolari minuti possono richiedere un valore di raggio inferiore. Per le foto con particolari più grandi si può invece usare un valore di raggio maggiore. Un valore di raggio troppo elevato potrebbe conferire all’immagine un aspetto poco naturale.

   Dettagli Regola di quanto vengono resi più nitidi i dati ad alta frequenza nell’immagine e quanto questa elaborazione metta in evidenza i bordi. I valori inferiori agiscono principalmente sui bordi, riducendone la sfocatura. I valori più elevati sono utili per accentuare le texture presenti nell’immagine.

   Mascheratura Controlla la mascheratura dei bordi. Il valore zero (0) applica a tutta l’immagine lo stesso fattore di nitidezza. Il valore 100 limita l’elaborazione alle sole aree in prossimità dei bordi più netti.

Per visualizzare le aree interessate (bianco) rispetto alle aree mascherate (nero), premete Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) mentre trascinate un cursore.

Per disattivare la nitidezza, impostate il cursore Fattore su zero (0) oppure fate clic sull’icona di attivazione/disattivazione del pannello Dettagli.

Adobe consiglia

Desiderate condividere un’esercitazione?

Understanding sharpening with Adobe Lightroom (La funzione Nitidezza di Adobe Lightroom)
Todd Owyoung
Descrizione dettagliata di tutti i controlli di nitidezza di Lightroom 3 o Lightroom 4, con esempi visivi.

Six steps for sharpening in Lightroom (Sei passaggi per migliorare la nitidezza in Lightroom)
Todd Owyoung
Questo articolo affianca l’esercitazione Understanding sharpening with Adobe Lightroom (La funzione Nitidezza di Adobe Lightroom) e descrive passo-passo come applicare la nitidezza a un’immagine.

Ridurre il disturbo nell’immagine

Per disturbo nell’immagine si intende un artefatto estraneo visibile che riduce la qualità dell’immagine. Gli elementi di disturbo nell’immagine possono apparire in due forme: disturbo di luminanza (scala di grigio), che rende l’immagine granulosa; disturbo di croma (colore), che produce

nell’immagine degli artefatti a colori. Le fotografie scattate con velocità ISO elevate o con fotocamere digitali poco sofisticate possono presentare disturbi evidenti.

Spostate il cursore Colore verso destra per ridurre il disturbo di croma (in basso a destra). Nella foto sono presenti meno pixel colorati rispetto all’originale (in alto a destra).

1. (Facoltativo) Ingrandite la foto almeno fino a 1:1 per visualizzare meglio il disturbo dell’immagine e l’effetto ottenuto agendo sui cursori.
2. Trascinate l’anteprima dell’immagine 1:1 nel pannello Dettagli del modulo Sviluppo fino a visualizzare l’area della foto che presenta un aspetto granuloso o artefatti.
3. Nell’area Riduzione disturbo del pannello Dettagli, regolate i cursori. I primi tre cursori agiscono sul disturbo di luminanza. Gli ultimi due cursori agiscono sul disturbo di croma.
   Luminanza Riduce il disturbo della luminanza.

   Dettagli Consente di controllare la soglia del disturbo luminanza. È utile per le foto che presentano un disturbo notevole. Valori più alti preservano più dettagli ma possono produrre risultati più disturbati. Valori più bassi producono risultati più puliti ma possono anche rimuovere alcuni dettagli.

   Contrasto Consente di controllare il contrasto della luminanza. È utile per le foto che presentano un disturbo notevole. Valori più alti preservano il contrasto ma possono produrre macchie che presentano disturbi. Valori più bassi producono risultati più uniformi ma possono anche avere meno contrasto.

   Colore Riduce il disturbo del colore.

   Dettagli Consente di controllare la soglia del disturbo colore. Valori più alti proteggono il colore nei bordi sottili e dettagliati ma possono creare chiazze di colore. Valori più bassi rimuovono le chiazze di colore ma possono creare una fuoriuscita del colore.

Per disattivare la riduzione del disturbo, impostate il cursore Fattore della sezione Nitidezza su zero o fate clic sull’icona di attivazione/disattivazione del pannello Dettagli.

Torna all’inizio

Correggere la distorsione e regolare la prospettiva

La distorsione dell’obiettivo

Gli obiettivi delle fotocamere possono causare tre tipi di difetti a determinati valori di stop, lunghezze focali e distanze di messa a fuoco. Il pannello Correzioni lente del modulo Sviluppo consente di correggere tali distorsioni apparenti causate dall’obiettivo.

La vignettatura risulta nello scurimento dei bordi, specie gli angoli, dell’immagine. È particolarmente evidente quando la foto contiene un elemento che dovrebbe essere di una tonalità o di un colore uniforme, ad esempio il cielo in un paesaggio.

La distorsione a barile provoca la curvatura verso l’esterno delle linee rette.

La distorsione a cuscinetto provoca la curvatura verso l’interno delle linee rette.

Aberrazione cromatica L’aberrazione cromatica si presenta come un margine colorato ai bordi degli oggetti. È causata dall’impossibilità dell’obiettivo di mettere a fuoco i diversi colori nello stesso punto, da aberrazioni nelle microlenti del sensore e da riflessi. Lightroom offre una casella di controllo per correggere automaticamente le smarginature blu-giallo e rosso-verde, ossia l’aberrazione cromatica laterale.

Lightroom 4.1 e versioni successive offrono cursori per la correzione delle smarginature viola-magenta e verde (aberrazione cromatica assiale). L’aberrazione cromatica assiale si verifica spesso nelle immagini scattate con valori di apertura elevati.

Correggere automaticamente la prospettiva dell'immagine e i difetti dell'obiettivo

Le opzioni Profilo nel pannello Correzioni lente del modulo Sviluppo consentono di correggere le distorsioni introdotte dall'obiettivo della fotocamera. I profili si basano sui metadati Exif con cui vengono identificati la fotocamera e l'obiettivo utilizzati per riprendere la foto, e consentono di applicare le compensazioni necessarie.I profili lente vengono salvati nei seguenti percorsi:

***Mac OS** /Libreria/Supporto Applicazioni/Adobe/CameraRaw/CameraProfiles/1.0/ **Windows Vista o Windows 7** C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\LensProfiles\1.0*

***Importante:** I profili lente disponibili nel pannello Correzioni lente dipendono dal tipo di file che si sta modificando, raw o non raw. Per ulteriori informazioni e un elenco degli obiettivi supportati, consultate l'articolo Adobe Support Lens profile support | Lightroom , Photoshop , Camera Raw (Supporto per i profili lente | Lightroom 3, Photoshop CS5, Camera Raw 6)*

1. *Nel pannello Correzioni lente del pannello Sviluppo, fate clic su Profilo e selezionate Attiva correzioni profilo.*
2. *Per cambiare il profilo, selezionate un valore diverso per Marca, Modello o Profilo.*
   ***Nota:** alcune fotocamere hanno un solo obiettivo e alcuni obiettivi hanno un solo profilo.*
3. *Per personalizzare la correzione, regolate i cursori Fattore:*
   ***Distorsione** Il valore predefinito 100 applica la correzione della distorsione prevista dal profilo al 100%. Con valori superiori a 100 vengono applicate correzioni maggiori, mentre con valori inferiori a 100 vengono applicate correzioni di entità minore. **Vignettatura** Il valore predefinito 100 applica la correzione della vignettatura prevista dal profilo al 100%. Con valori superiori a 100 vengono applicate correzioni maggiori alle vignettature, mentre con valori inferiori a 100 vengono applicate correzioni di entità minore.*
4. *(Facoltativo) Per applicare le modifiche al profilo predefinito, fate clic su Impostazione e scegliete Salva nuove impostazioni predefinite profilo lente.*

Correggere l'aberrazione cromatica

Nel pannello Correzione lente del modulo Sviluppo, fate clic su Colore per visualizzare i controlli per l'aberrazione cromatica e la rimozione dei margini.

***Nota:** per verificare meglio i risultati, eseguite lo zoom su un'area dell'immagine con problemi di aberrazione.*

Per ulteriori informazioni sull'aberrazione cromatica e come rimuoverla, consultate New Color Fringe Correction Controls (Nuovi controlli per la correzione dell'aberrazione cromatica) in Lightroom Journal.

Rimuovere gli scostamenti di colore rosso-verde e blu-giallo

❖ Selezionate la casella di controllo Rimuovi aberrazione cromatica.

Rimuovere i margini viola e verde globali con il contagocce

1. Fate clic sullo strumento contagocce nella scheda Colore del pannello Correzioni lente.
2. Premete la barra spaziatrice per scorrere e ingrandire l'area della smarginatura. Per visualizzare i colori della smarginatura, è utile impostare lo zoom predefinito su 2:1 o 4:1.
3. Fate clic sui colori di margine viola e verde.

   I cursori vengono automaticamente regolati su tale colore. Se fate clic su un colore al di fuori degli intervalli delle tonalità viola o verde, compare un messaggio di errore.

   Se il colore sotto al contagocce rientra negli intervalli di tonalità viola o verde, l'estremità del contagocce diventa viola o verde.

Rimuovere i margini globali viola-magenta e verde

❖ Regolate il cursore Quantità viola e verde. Con valori elevati viene applicata una maggiore rimozione del colore dei margini.

Fate attenzione a non applicare una regolazione che influisca anche su eventuali oggetti di colore viola o verde presenti nell'immagine.

Potete regolare l'intervallo di tonalità viola o verde interessato dal cursore Quantità mediante i cursori Tonalità viola e Tonalità verde. Trascinate il controllo di ciascuna estremità per estendere o ridurre l'intervallo di colori interessati. Trascinate tra i controlli delle estremità per spostare l'intervallo di tonalità. Lo spazio minimo tra le estremità è di 10 unità. La spaziatura predefinita per i cursori verde è ridotta in modo da proteggere gli elementi gialli e verdi presenti nell'immagine, ad esempio le aree di fogliame.

***Nota:** per proteggere i bordi degli oggetti viola e verdi, servitevi del pennello di regolazione locale. Consultate Rimuovere i margini di colore locali.*

Premete il tasto Alt/Opzione mentre trascinate uno dei cursori per visualizzare la regolazione apportata. Mentre trascinate per rimuovere il colore, il colore di margine diventa neutro.

Rimuovere i margini di colore locali

Regolazioni locali con gli strumenti pennello o sfumatura consentono di rimuovere le smarginature di tutti i colori.

***Nota:** per risultati ottimali, eseguite eventuali correzioni lente di tipo Trasformazione prima di applicare le regolazioni locali per smarginature.*

1. Selezionate lo strumento pennello o sfumatura e trascinate sull'immagine. Consultate Applicare regolazioni locali.
2. Regolate il cursore Elimina margine. Un valore positivo rimuove la smarginatura. Un valore negativo protegge le aree dell'immagine dall'eliminazione margine globale. Un valore pari a -100 protegge l'area da qualsiasi eliminazione margine. Ad esempio, se applicate un effetto forte di rimozione del margine viola globale, i bordi degli oggetti viola presenti nell'immagine possono risultare desaturati o alterati. Se passate il pennello con un valore Elimina margine pari a -100 su tali aree, queste verranno protette e verrà mantenuto il colore originale.

Nota: *l'eliminazione margine locale è disponibile solo per la versione elaborazione 2012.*

Correggere manualmente la prospettiva dell'immagine e i difetti dell'obiettivo

Le correzioni di trasformazione e vignettatura possono essere applicate ai bordi dell'immagine originale o ritagliata. Con le vignettature da obiettivo è possibile regolare i valori di esposizione in modo da schiarire gli angoli scuri.

1. Nel pannello Correzioni lente, fate clic su Manuale.
2. In Trasformazione, regolate le seguenti opzioni:
   Distorsione Trascinate verso destra per correggere la distorsione a barile e la presenza di linee rette incurvate verso l'esterno rispetto al centro. Trascinate verso sinistra per correggere la distorsione a cuscinetto e la presenza di linee rette incurvate verso il centro.

   Verticale Corregge i difetti di prospettiva causati da inclinazioni verso il basso o l'alto della fotocamera. Rende parallele le linee verticali.

   Orizzontale Corregge i difetti di prospettiva causati da inclinazioni verso sinistra o destra della fotocamera. Rende parallele le linee orizzontali.

   Rotazione Corregge l'inclinazione della fotocamera. Usa come asse di rotazione il centro della foto originale, non ritagliata.

   Scala Imposta il ridimensionamento dell'immagine. Consente di rimuovere aree vuote risultanti da correzioni della prospettiva e distorsioni. Visualizza le aree dell'immagine che si estendono oltre il limite del ritaglio.

   Vincola ritaglio Vincola il ritaglio all'area immagine in modo da escludere dalla foto finale i pixel grigi dei bordi.
3. In Vignettatura lente, regolate le seguenti opzioni:
   Fattore Spostate il cursore verso destra (valori positivi) per schiarire gli angoli della foto. Spostatelo verso sinistra (valori negativi) per scurirli.

   Punto intermedio Trascinate il cursore Punto intermedio verso sinistra (valore inferiore) per applicare la regolazione Fattore a un'area più ampia a partire dagli angoli. Trascinatelo verso destra (valore maggiore) per limitare la regolazione a un'area più ridotta in prossimità degli angoli.

Torna all'inizio

Effetti vignettatura e granulosità

Applicare una vignettatura dopo il ritaglio

Per applicare una vignettatura scura o chiara per ottenere un effetto artistico, usate le opzioni Vignettatura dopo ritaglio nel pannello Effetti. Potete applicare la vignettatura dopo il ritaglio a foto ritagliate o non ritagliate.

Gli stili di vignettatura dopo il ritaglio di Lightroom regolano in modo adattivo l'esposizione dell'immagine ritagliata, preservando il contrasto dell'immagine originale per un effetto visivamente migliore.

1. Nell'area Vignettatura dopo ritaglio del pannello Effetti del modulo Sviluppo, scegliete un'opzione dal menu Stile:
   Priorità alla luce Attiva il recupero di particolari nelle aree di luce, ma può causare scostamenti di colore nelle aree scure della foto. Adatto per foto con aree dell'immagine molto chiare, ad esempio luci speculari tagliate.

   Priorità al colore Riduce al minimo le modifiche del colore nelle aree scure della foto, ma non può eseguire il recupero di particolari nelle aree di luce.

   Sovrapposizione colore Miscela i valori dell'immagine ritagliata con pixel bianchi o neri. Può dare luogo a un aspetto "piatto".
2. Regolate i cursori:
   Fattore Un valore negativo scurisce gli angoli della foto. Un valore positivo li schiarisce.

   Punto intermedio Valori più bassi applicano il Fattore di regolazione a un'area più ampia a partire dagli angoli. Valori più elevati limitano l'effetto a un'area più vicina agli angoli.

   Rotondità Valori più bassi rendono la vignettatura più ovale. Valori più elevati rendono la vignettatura più circolare.

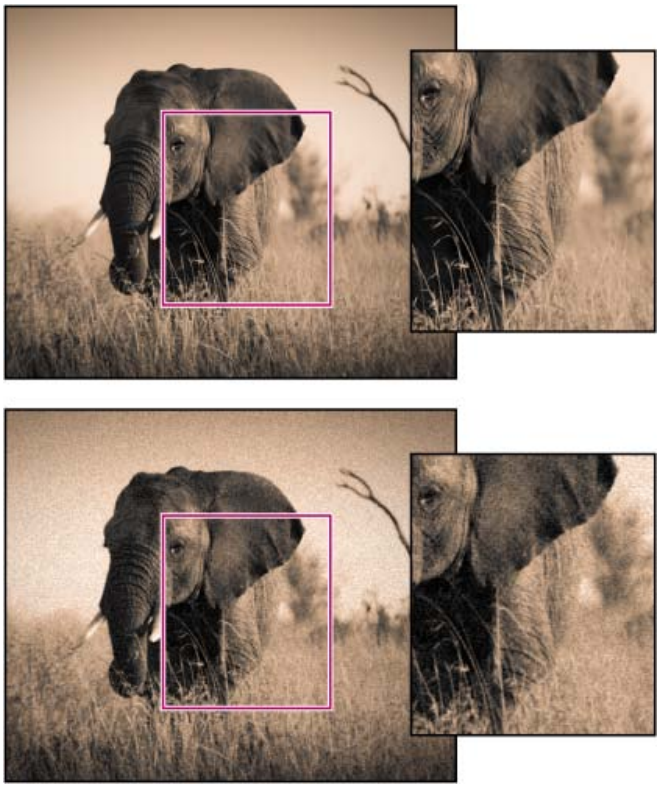
   Sfumatura Valori più bassi rendono il passaggio dalla vignettatura ai pixel circostanti meno morbido. Valori più elevati rendono tale passaggio più morbido.

   Luci (Solo Priorità alla luce e Priorità al colore) Consente di controllare l'entità di contrasto mantenuto nelle aree di luce quando Fattore è impostato su un valore negativo. Adatto per immagini poco luminose, ad esempio foto di candele e lampade.

Simulare la grana della pellicola

La sezione Granulosità del pannello Effetti contiene i controlli che permettono di simulare la granulosità della pellicola, per un effetto stilistico che ricorda particolari pellicole. L'effetto Granulosità risulta utile anche per mascherare artefatti causati dal ricampionamento.

I controlli Dimensione e Disturbo utilizzati insieme determinano il *carattere* della granulosità. Controllate la granulosità ai diversi livelli di zoom per verificare che il carattere appaia come desiderato.



Effetto granulosità non applicato (in alto) e applicato (in basso)

Fattore Controlla la quantità di granulosità da applicare all'immagine. Trascinate verso destra per aumentare la quantità. Impostate il valore a zero per disattivare la granulosità.

Dimensioni Controlla la dimensione della particella di granulosità. Con valori di almeno 25, viene aggiunto del blu per migliorare l'aspetto dell'effetto con riduzione del disturbo.

Disturbo Controlla la regolarità della granulosità. Trascinate il cursore verso sinistra per rendere la granulosità più uniforme, verso destra per renderla meno uniforme.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Opzioni del modulo Sviluppo

Versioni elaborazione
Prova colori a monitor delle immagini
Applicare le regolazioni Sviluppo ad altre foto
Gestire la storia e le istantanee di un'immagine

Versioni elaborazione

Torna all'inizio

Per *versione elaborazione* si intende la tecnologia Camera Raw utilizzata da Lightroom per regolare e riprodurre le foto nel modulo Sviluppo. A seconda della versione elaborazione utilizzata, nel modulo Sviluppo sono disponibili diverse opzioni e impostazioni.

Versione elaborazione 2012 Per le immagini che vengono modificate per la prima volta in Lightroom 4 viene utilizzata la versione elaborazione 2012. Questa offre controlli tonali e nuovi algoritmi di mappatura dei toni per le immagini con contrasto elevato. Con la versione elaborazione 2012, potete regolare le seguenti opzioni nel pannello Base: Luci, Ombre, Bianchi, Neri, Esposizione e Contrasto. Potete inoltre applicare correzioni locali per il bilanciamento del bianco (Temperatura e Tinta), Luci, Ombre, Disturbo e Moiré.

Versione elaborazione 2010 Le immagini modificate in Lightroom 3 utilizzano per impostazione predefinita la versione elaborazione 2010. Questa offre una migliore gestione della nitidezza e della riduzione del disturbo rispetto alla precedente versione di elaborazione 2003.

Versione elaborazione 2003 La versione elaborazione 2003 è il motore di elaborazione originale di Lightroom 1 e 2.

Se la foto su cui state lavorando usa la versione di elaborazione 2010 o 2003, nell'angolo in basso a destra dell'anteprima dell'immagine viene riportato un punto esclamativo . Per poter sfruttare la tecnologia più nuova, potete aggiornare la versione di elaborazione.

Se non siete sicuri della versione di elaborazione usata per una particolare immagine, aprite il pannello Calibrazione fotocamera e controllate il menu Elaborazione.

1. Per aggiornare una foto alla versione di elaborazione 2012, effettuate una delle seguenti operazioni nel modulo Sviluppo:
   - Fate clic sul pulsante Aggiorna a elaborazione corrente (2012) nell'angolo in basso a destra della foto.
   - Scegliete Impostazioni > Elaborazione > 2012 (corrente).
   - Nel pannello Calibrazione fotocamera, scegliete Elaborazione > 2012 (corrente).
2. Se si apre la finestra di dialogo Aggiorna versione elaborazione, selezionate una delle seguenti opzioni:

   Rivedi modifiche mediante prima/dopo La foto viene aperta in una vista Prima/Dopo in modo da consentirne la verifica delle modifiche. Consultate Visualizzare le foto Prima e Dopo.

   Aggiorna La foto selezionata viene aggiornata.

   Aggiorna tutte le foto selezionate Vengono aggiornate tutte le foto selezionate, e non soltanto la foto attiva.

   Aggiorna tutte le foto del provino Vengono aggiornate tutte le foto presenti nell'area Provino, e non soltanto le foto selezionate.

   Nota: *l'aggiornamento alla versione elaborazione 2012 può modificare notevolmente le foto a livello visivo. Si consiglia quindi di aggiornare inizialmente le immagini una alla volta, fino ad acquisire la necessario familiarità con i risultati prodotti dalla nuova tecnologia di elaborazione.*

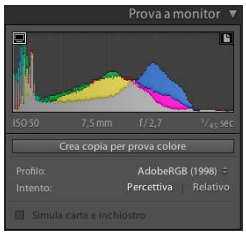
Prova colori a monitor delle immagini

Torna all'inizio

Per *prova colori a monitor* si intende la possibilità di verificare con un'anteprima sullo schermo l'aspetto che avrà la foto stampata, e di ottimizzarla per un particolare dispositivo di output. La prova a monitor di Lightroom consente di valutare l'aspetto che avranno le immagini stampate e di regolarle in modo da ridurre il rischio di discrepanze di tonalità e colore.

1. Con un'immagine aperta nel modulo Sviluppo, selezionate la casella Prova a monitor nella barra degli strumenti.

   Lo sfondo dell'anteprima diventa bianco, nell'angolo in alto a destra dell'area di anteprima compare l'etichetta Anteprima prova e si apre il pannello Prova a monitor.



Opzioni di Prova a monitor nel modulo Sviluppo

2. Utilizzate le opzioni del pannello Prova a monitor per verificare se i colori rientrano nella *gamma* del dispositivo di visualizzazione o di output.

   Mostra/Nascondi avvertenza gamma monitor
   I colori che non rientrano nella gamma di colori riproducibili dal monitor sono indicati in blu nell'area di anteprima dell'immagine.

   Mostra/Nascondi avvertenza gamma di destinazione
   I colori che non rientrano nella gamma di colori riproducibili dalla stampante sono indicati in rosso nell'area di anteprima dell'immagine.

   ***Nota:** i colori che non rientrano nella gamma di colori riproducibili dalla stampante e dal monitor sono indicati in rosa nell'area di anteprima dell'immagine.*

   Profilo Per *profilo* si intende una descrizione matematica dello spazio colori di un dispositivo. Per impostazione predefinita, nel modulo Sviluppo di Lightroom le immagini vengono visualizzate con il profilo del monitor. Potete simulare lo spazio colore di un altro dispositivo scegliendolo dal menu Profilo.

   Intento L'*intento di rendering* determina in che modo i colori vengono convertiti da uno spazio colore a un altro.

   Percettivo mantiene le relazioni visive tra i colori in modo che siano percepiti come naturali dall'occhio umano, anche se i valori effettivi dei colori cambiano. Questo intento è indicato per le immagini con molti colori saturi e fuori gamma.

   Relativo confronta la luce più estrema dello spazio cromatico di origine con quella dello spazio di destinazione e converte tutti i colori di conseguenza. I colori fuori gamma vengono scostati e sostituiti con i colori riproducibili più vicini nello spazio di destinazione. Questo intento permette di conservare meglio i colori originali rispetto all'intento Percettivo.

   Simula carta e inchiostro Simula il bianco sporco della carta e il griglio scuro dell'inchiostro nero. Non disponibile per tutti i profili.

3. Per modificare la foto in base allo spazio colore desiderato, fate clic su Crea copia per prova colore. Lightroom crea una copia virtuale che potete modificare per la stampa in base alle necessità. Apportate le modifiche necessarie.

   ***Nota:** se iniziate a regolare le foto senza aver fatto clic su Crea copia per prova colore, Lightroom chiede se desiderate creare una copia virtuale per la prova colori. Fate clic su Crea copia per prova colore per mantenere inalterata l'immagine originale e effettuare le regolazioni su una copia. Fate clic su Converti in prova per modificare invece l'immagine originale. Ricordate che tutte le modifiche in Lightroom non sono distruttive. Se scegliete di modificare l'immagine originale, potete comunque cambiare idea e annullare le modifiche in un secondo tempo.*

Torna all'inizio

Applicare le regolazioni Sviluppo ad altre foto

Mentre applicate le regolazioni a una foto nel modulo Sviluppo o nel pannello Sviluppo rapido del modulo Libreria, viene tenuta traccia delle impostazioni usate. Potete quindi copiare tali impostazioni e applicarle ad altre versioni della foto e ad altre foto selezionate nell'area Provino.

Copiare e incollare le impostazioni di sviluppo

Potete copiare e incollare singole impostazioni di sviluppo dalla foto corrente a un'altra foto nei moduli Libreria e Sviluppo. È possibile incollare le impostazioni in più foto solo nel modulo Libreria.

1. Per copiare le impostazioni di sviluppo della foto corrente, effettuate una delle seguenti operazioni:

   - Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Copia, a sinistra della barra degli strumenti; scegliete Modifica > Copia; oppure scegliete Impostazioni > Copia impostazioni. Selezionate le impostazioni desiderate e fate clic su Copia.
   - Nel modulo Libreria, scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Copia impostazioni. Selezionate le impostazioni desiderate e fate clic su Copia.

   ***Nota:** (Mac OS) nel modulo Libreria, con il comando Modifica > Copia vengono copiati il testo e i metadati. Nel modulo Sviluppo, con il comando Modifica > Copia viene copiato il testo selezionato in un pannello oppure vengono copiate le impostazioni di Sviluppo per una foto selezionata.*

2. Per incollare in un'altra foto le impostazioni di Sviluppo copiate, selezionate tale foto nell'area Provino del modulo Libreria o Sviluppo ed effettuate una delle seguenti operazioni:

- Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Incolla, scegliete Modifica > Incolla oppure scegliete Impostazioni > Incolla impostazioni.
- Nel modulo Libreria, scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Incolla impostazioni.

Nota: *(Mac OS) nel modulo Libreria, con il comando Modifica > Incolla vengono incollati il testo e i metadati.*

3. Per incollare in più foto le impostazioni Sviluppo copiate, selezionate tali foto nella vista Griglia o nell'area Provino del modulo Libreria e scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Incolla impostazioni.

   Nota: *(Mac OS) nel modulo Libreria, con il comando Modifica > Incolla vengono incollati il testo e i metadati.*

Applicare i predefiniti di sviluppo con lo strumento pittore

1. Nella vista Griglia del modulo Libreria, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete le impostazioni dal menu Pittura nella barra degli strumenti.

   Nota: *se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.*

2. Scegliete un predefinito di sviluppo, ad esempio Creativo - Foto invecchiata, dal menu a comparsa nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate il mouse sulle foto per applicare l'impostazione.
3. Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Sincronizzare le impostazioni per più foto

Il comando Sincronizza dei moduli Libreria e Sviluppo consente di applicare le impostazioni Sviluppo selezionate della foto corrente ad altre foto nell'area Provino. Nelle miniature dell'area Provino, la foto corrente è indicata da un bordo bianco più luminoso.

Nota: *quando è selezionata una sola foto nell'area Provino, il comando Sincronizza impostazioni non è disponibile. Nel modulo Sviluppo, il pulsante Sincronizza diventa il pulsante Precedente; nel modulo Libreria, il pulsante Sincronizza impostazioni non è attivo.*

- Fate clic tenendo premuto il tasto Maiusc oppure Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) per selezionare altre foto nell'area Provino da sincronizzare con la foto corrente, quindi effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Sincronizza oppure scegliete Impostazioni > Sincronizza impostazioni. Selezionate le impostazioni da copiare e fate clic su Sincronizza.
  - Nel modulo Sviluppo, fate clic sull'interruttore Attiva sincronizzazione automatica a sinistra del pulsante Sincronizza per attivare la modalità di sincronizzazione automatica. Quindi trascinate i cursori o apportate le regolazioni, che verranno applicate a tutte le foto selezionate.
  - Nel modulo Libreria, fate clic sul pulsante Sincronizza impostazioni oppure scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Sincronizza impostazioni Selezionate le impostazioni da copiare e fate clic su Sincronizza.

Le impostazioni selezionate o deselezionate in precedenza nella finestra di dialogo Copia impostazioni vengono impostate in modo predefinito nella finestra di dialogo Sincronizza impostazioni.

Applicare le impostazioni delle foto selezionate precedentemente

Potete copiare tutte le impostazioni dell'ultima foto selezionata nell'area Provino (anche se non avete apportato alcuna regolazione) e applicarle alla foto selezionata correntemente. Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Precedente nella parte destra della barra degli strumenti; oppure, scegliete Impostazioni > Copia impostazioni da precedente.
- Nel modulo Libreria, scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Incolla impostazioni da precedente.

Nota: *quando nell'area Provino sono selezionate più foto, il pulsante Precedente nel modulo Sviluppo diventa il pulsante Sincronizza.*

Torna all'inizio

Gestire la storia e le istantanee di un'immagine

Creare istantanee

Durante il processo di modifica, potete denominare e salvare ogni stato della foto come istantanea. Ogni istantanea creata viene elencata in ordine alfabetico nel pannello Istantanee.

Per ottenere un'anteprima di ogni istantanea in Navigatore, passate il puntatore sull'elenco delle istantanee.

Aggiungere un'istantanea

1. Nel modulo Sviluppo, selezionate uno stato precedente o quello corrente della foto nel pannello Storia.
2. Fate clic sul pulsante Crea istantanea (+) nell'intestazione del pannello Istantanee (oppure scegliete Sviluppo > Nuova istantanea).

   Nell'istantanea vengono memorizzate tutte le impostazioni per lo stato della storia selezionato.

3. Digitate un nuovo nome e premete Invio.

Eliminare un’istantanea

- Nel pannello Istantanee del modulo Sviluppo, selezionate un’istantanea e fate clic sul pulsante Elimina istantanea selezionata (-), nell’intestazione del pannello.

Nota: *non premete il tasto Canc sulla tastiera; premendo il tasto Canc verrebbe infatti eliminata la foto correntemente selezionata.*

Tenere traccia delle regolazioni nel pannello Storia

Nel pannello Storia vengono memorizzate la data e l’ora di importazione della foto in Lightroom, nonché i predefiniti applicati in fase di importazione. Dopodiché, ogni volta che eseguite una regolazione sulla foto, la regolazione viene salvata come uno stato e questo viene elencato insieme agli altri stati in ordine cronologico nel pannello Storia. Potete cambiare i nomi degli stati, ma non modificare l’ordine in cui sono elencati.

- Per visualizzare un’anteprima di ogni stato della foto, passate il puntatore del mouse sull’elenco nel pannello Storia; il risultato è visualizzato nel pannello Navigatore.
- Per applicare uno stato nuovamente alla foto o per salvarlo come istantanea, selezionatelo nel pannello Storia.
- Per rinominare uno stato, fate doppio clic su di esso per selezionarne il nome, digitate il nuovo nome, quindi premete Invio o A capo.
- Per copiare una singola regolazione, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su uno stato e scegliete Copia impostazioni passaggio storia su Prima.
- Per rimuovere tutti gli stati dall’elenco, fate clic sul pulsante Cancella tutto (l’icona X) nell’intestazione del pannello Storia.

Se l’elenco degli stati nel pannello Storia è troppo lungo, create le istantanee per gli stati da conservare. Quindi eliminate tutti gli stati dal pannello facendo clic sul pulsante Cancella tutto. In questo modo viene rimosso l’intero elenco di stati, senza però che vengano alterate le impostazioni correntemente applicate all’immagine.

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Esportazione delle foto

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Esportare i file su disco o CD

Percorso di esportazione
Denominazione file
Video
Impostazioni file
Ridimensionamento immagine
Nitidezza output
Metadati
Filigrana
Post-elaborazione

1. Selezionate le foto e/o i video da esportare, quindi scegliete File > Esporta.

   Per impostazione predefinita, Lightroom esporta le foto sul disco rigido, come indicato nel menu a comparsa Esporta in, nella parte superiore della finestra di dialogo.

2. Per esportare le foto o i video su un disco, scegliete Esporta in > CD/DVD.

3. Specificate le opzioni nei pannelli Impostazioni della finestra di dialogo Esporta: Percorso di esportazione, Denominazione file, Video, Impostazioni file, Ridimensionamento immagine, Nitidezza output, Metadati, Filigrana e Post-elaborazione.

Percorso di esportazione

Torna all'inizio

1. Scegliete una destinazione dal menu a comparsa Esporta in.

2. (Facoltativo) Per esportare le foto in una sottocartella della cartella di destinazione, selezionate Metti in sottocartella. Digitate un nome per la sottocartella.

3. (Facoltativo) Per aggiungere automaticamente le foto esportate all'attuale catalogo di Lightroom, selezionate Aggiungi a questo catalogo. Se le foto esportate sono incluse in una pila di immagini ed eseguite l'esportazione nella stessa cartella dell'originale, selezionate Aggiungi a pila per includere la foto reimportata insieme alla pila originale.

4. Specificate cosa fare se nella destinazione esiste già un file con lo stesso nome:

   Richiedi cosa fare Quando questa opzione è selezionata, viene visualizzato un avviso e potete risolvere il conflitto scegliendo un nuovo nome, sovrascrivendo il file esistente o annullando l'esportazione del file.

   Scegli un nuovo nome per il file esportato Quando questa opzione è selezionata, al file esportato viene assegnato un nome diverso, con l'aggiunta di un trattino e un suffisso numerico.

   Sovrascrivi SENZA AVVERTENZA Quando questa opzione è selezionata, il file esistente viene sostituito dal file che state esportando e non viene visualizzato alcun avviso di conflitto.

   Ignora La foto non viene esportata.

Denominazione file

Torna all'inizio

1. Scegliete un'opzione dal menu a comparsa Rinomina.

2. Se scegliete un'opzione che utilizza testo personalizzato, inserite il nome personalizzato nella casella Testo personalizzato.

3. Se utilizzate una sequenza numerica che non deve iniziare con "1", specificate il valore desiderato nella casella Numero iniziale.

4. Per ulteriori opzioni, scegliete Rinomina > Modifica.

   per ulteriori informazioni sui nomi personalizzati, consultate Opzioni di denominazione.

Torna all'inizio

Video

1. Selezionate Includi file video.
2. Scegliete un formato video e le impostazioni di Qualità desiderate:

   H.264 H.264 è un formato video con compressione elevata utilizzato in genere per la riproduzione sui dispositivi mobili. Scegliete Qualità > Bassa per i video da riprodurre su dispositivi mobili. Scegliete invece Qualità > Media per la riproduzione in un browser Web.

   DPX Digital Picture Exchange (DPX) è uno standard derivato dal formato Kodak Cineon e viene utilizzato per effetti visivi. I file DPX vengono esportati in formato 1920x1080 e per Qualità è possibile specificare 24p, 25p o 30p.

   Originale Il video viene esportato nello stesso formato e alla stessa velocità della clip originale.

   Le informazioni Sorgente riportano la risoluzione e la frequenza fotogrammi del file video in Lightroom. Nelle informazioni Destinazione potete invece vedere la risoluzione, frequenza fotogramma e dimensione file stimata del video esportato in base alle impostazioni di formato video e qualità. Se sono selezionati più video, le informazioni Sorgente fanno riferimento al primo video selezionato.

Torna all'inizio

Impostazioni file

- Fate clic sul menu a comparsa Formato e scegliete JPEG, PSD, TIFF, DNG o Originale. Quindi specificate le opzioni appropriate per tale formato.

  Il formato DNG (Digital Negative) consente di salvare i file raw da fotocamera in un formato adatto all'archiviazione.

Nota: *se scegliete Originale, Lightroom esporta i dati immagine nello stesso formato in cui è stato acquisito l'originale e non è disponibile alcuna opzione Impostazioni file. Quando esportate i file raw originali, le modifiche apportate ai metadati vengono esportate in un file collaterale.*

Qualità (JPEG) Consente di specificare il valore di compressione. JPEG usa una compressione con perdita, scartando alcuni dati per ottenere un file più piccolo. Trascinate il cursore Qualità o immettete nella casella Qualità un valore compreso tra 0 e 100.

Spazio colore (JPEG, PSD, TIFF) Consente di convertire le foto nello spazio colore sRGB, AdobeRGB o ProPhoto RGB e di contrassegnarle con il profilo colore. Per selezionare un profilo colore personalizzato, scegliete Altro.

Limita dimensione file a (JPEG) Consente di specificare una dimensione di file massima per il file esportato.

Profondità di bit (PSD, TIFF) Consente di salvare le immagini con una profondità di 8 o 16 bit per canale di colore.

Compressione (TIFF) Consente di specificare la compressione di tipo ZIP o LZW oppure nessun tipo di compressione. ZIP e LZW sono metodi di compressione senza perdita di dati che consentono di ridurre le dimensioni dei file senza scartare nessuno dei dati immagine.

Nota*: la compressione LZW non è disponibile se l'opzione Profondità di bit è impostata su 16 bit/componente.*

Compatibilità (DNG) Specifica quali versioni di Camera Raw e Lightroom saranno in grado di leggere il file.

Anteprima JPEG (DNG) Permette di scegliere se l'anteprima JPEG da esportare deve essere di dimensione intera o media, oppure se non deve essere creata.

Incorpora dati caricamento rapido (DNG) Consente di caricare più velocemente le immagini nel modulo Sviluppo, ma comporta un aumento della dimensione del file.

Usa compressione con perdita (DNG) Riduce notevolmente la dimensione file ma riduce anche la qualità immagine.

Incorpora file raw originale (DNG) Consente di salvare nel file DNG i dati raw da fotocamera originali.

Torna all'inizio

Ridimensionamento immagine

- Se scegliete il formato di esportazione JPEG, PSD o TIFF, specificate le dimensioni dell'immagine.

  Ridimensiona Consente di impostare le dimensioni massime per larghezza o altezza delle foto. Questa impostazione influisce sul numero di pixel delle foto e sulla nitidezza dei particolari nelle immagine esportate. Selezionate un'opzione e specificate le misure in pollici, centimetri o pixel. Se selezionate Non ingrandire, Lightroom ignora le impostazioni di larghezza o altezza che comporterebbero un aumento delle dimensioni della foto.

  Larghezza e altezza Ridimensiona la foto in base ai valori di larghezza e altezza specificati, mantenendo le proporzioni originali. Ad esempio, se specificate 400 x 600 otterrete una foto verticale da 400 x 600 o una foto orizzontale da 400 x 267.

  Dimensioni Applica il valore maggiore al bordo più lungo della foto e il valore minore al bordo più corto, a prescindere dalle proporzioni originali della foto. Ad esempio, se specificate 400 x 600 otterrete una foto verticale da 400 x 600 o una foto orizzontale

da 600 x 400.

Bordo lungo e Bordo corto Applica il valore al bordo lungo o corto della foto e calcola l'altro bordo in base alle proporzioni originali della foto.

***Nota**: il bordo lungo di una foto esportata non può superare i 65.000 pixel.*

Megapixel Imposta il numero di megapixel e la risoluzione (in punti per pollice) di una foto esportata.

Risoluzione Per i file destinati alla stampa, specificate un valore di risoluzione (in pixel per pollice o pixel per centimetro). Per la stampa a getto d'inchiostro è consigliata una risoluzione compresa tra 180 ppi e 480 ppi. Per la stampa offset o presso un service di stampa, seguite le indicazioni fornite dallo stampatore.

Torna all'inizio

Nitidezza output

Quando esportate un'immagine JPEG, PSD o TIFF potete applicare un algoritmo di nitidezza di output adattato. La quantità di nitidezza applicata dipende dal supporto e dalla risoluzione di output specificata. La nitidezza di output viene applicata in aggiunta alla nitidezza applicata nel modulo Sviluppo.

1. Nell'area Nitidezza output della finestra di dialogo Esporta, selezionate Nitidezza per.
2. Specificate se l'esportazione è destinata a Schermo, Carta opaca o Carta lucida.
3. Nel menu a comparsa Fattore, potete ridurre o aumentare il fattore della nitidezza applicata scegliendo Basso o Alto. Nella maggior parte dei casi, potete lasciare Fattore sull'impostazione predefinita Standard.

Torna all'inizio

Metadati

Potete indicare a Lightroom come trattare i metadati e le parole chiave associate alle foto esportate.

Solo copyright Con questa opzione, nella foto esportata vengono inclusi solo i campi di metadati copyright IPTC. Questa opzione non è disponibile per i file DNG.

Solo copyright e informazioni di contatto Con questa opzione, nella foto esportata vengono inclusi solo i campi di metadati contatto e copyright IPTC. Questa opzione non è disponibile per i file DNG.

Tutto eccetto informazioni fotocamera e Camera Raw Include nella foto esportata tutti i metadati eccetto i metadati EXIF della fotocamera quali Esposizione, Lunghezza focale e Data e ora. Questa opzione non è disponibile per i file DNG.

Tutte Include tutti i metadati nella foto esportata. Questa opzione non è disponibile per i file DNG.

Rimuovi informazioni posizione Rimuove dalle foto i metadati GPS, anche se nel menu a comparsa è stato scelto Tutto eccetto informazioni fotocamera e Camera Raw. Questa opzione non è disponibile per i file DNG.

Scrivi parole chiave come gerarchia Lightroom Consente di utilizzare la barra verticale (|) per indicare le relazioni principale/secondario (ad esempio "Nomi|Maria") nei campi relativi ai metadati.

Torna all'inizio

Filigrana

- Per i file JPEG, PSD o TIFF, selezionate la casella Filigrana per includere nelle foto esportate una filigrana di copyright.

  Filigrana di copyright semplice

  Include come filigrana nella foto esportata il contenuto del campo metadati Copyright. Se il campo Copyright è vuoto, non viene applicata alcuna filigrana.

  Personale

  Scegliete una filigrana personalizzata tra quelle elencate nel menu a comparsa Filigrana. Per creare una filigrana personalizzata, fate clic su Modifica filigrana. Consultate Utilizzo dell'Editor filigrana.

  ***Nota**: se riscontrate che le filigrane non vengono applicate alle foto esportate, verificate di utilizzare l'aggiornamento più recente. In Lightroom, scegliete Aiuto > Ricerca aggiornamenti. Per ulteriore assistenza sulla risoluzione di problemi, visitate il forum utenti di Lightroom.*

Torna all'inizio

Post-elaborazione

- Scegliete le seguenti opzioni dal menu Dopo l'esportazione.

Nessuna azione

Consente di esportare le foto senza ulteriori azioni successive.

Mostra in Esplora risorse/Mostra nel Finder

I file esportati vengono visualizzati in una finestra di Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS).

Apri in Photoshop/Photoshop Elements

Le foto esportate vengono aperte in Photoshop o Photoshop Elements. Per questa funzione, Photoshop o Photoshop Elements deve essere installato sul computer in uso.

Apri in [altro editor esterno]

Le foto esportate vengono aperte nell'applicazione specificata come editor esterno aggiuntivo nelle preferenze di Lightroom.

Apri in un'altra applicazione

Le foto esportate vengono aperte nell'applicazione specificata nel menu a comparsa Applicazione.

Vai a cartella Export Actions

Consente di aprire la cartella Export Actions, dove potete inserire un'applicazione oppure il collegamento o l'alias di un'applicazione. Consultate Creare le azioni di esportazione.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Pubblicare le foto online mediante Servizi pubblicazione

Inviare le foto per e-mail da Lightroom
Pubblicare da Lightroom a Behance
Pubblicare da Lightroom ad Adobe Revel
Pubblicare da Lightroom a Facebook
Pubblicare da Lightroom a Flickr

Torna all'inizio

Inviare le foto per e-mail da Lightroom

Lightroom consente di creare messaggi e-mail e di inviare le foto tramite l'applicazione e-mail predefinita o un servizio e-mail su Internet come ad esempio Gmail.

Inviare le foto come allegati e-mail

1. Nella vista Griglia del modulo Libreria o nell'area Provino, selezionate uno o più file da condividere per e-mail. Potete selezionare foto o video.
2. Scegliete File > Invia foto per e-mail.

   Lightroom riconosce l'applicazione e-mail predefinita e crea un messaggio da inviare, con i file selezionati impostati come allegati.

   Selezionate Includi metadati didascalia come etichetta di descrizione per inviare insieme alla foto i metadati didascalia, che vengono inseriti nel testo stesso del messaggio.
3. Nella finestra del messaggio e-mail, inserite uno o più indirizzi e-mail e un oggetto.
4. (Facoltativo) Per cambiare l'applicazione e-mail con cui viene inviato il messaggio, fate clic sul menu a comparsa Da e scegliete un'altra applicazione.
5. Fate clic sul pulsante Predefinito e scegliete la dimensione da applicare alle foto allegate.
6. Fate clic su Invia.

   Il messaggio e-mail viene aperto nell'applicazione e-mail.
7. Aggiungete un eventuale messaggio e fate clic su Invia.

Configurare le impostazioni dell'account e-mail per Lightroom

1. In qualsiasi modulo eccetto Libro, scegliete File > Invia foto per e-mail.
2. Fate clic sul menu a comparsa Da e scegliete Passa a Gestione account e-mail.
   - Per aggiungere un account e-mail, fate clic su Aggiungi. Inserite un Nome account descrittivo e scegliete dall'elenco un Provider.
   - Per eliminare un account e-mail, selezionatelo dall'elenco nella colonna a sinistra e fate clic su Rimuovi.

Impostazioni server in uscita Per i provider più diffusi come ad esempio Gmail, Lightroom aggiunge automaticamente le impostazioni di server SMTP e porta, nonché le opzioni di protezione e autenticazione. Per ulteriori informazioni su come specificare tali impostazioni, rivolgetevi al vostro provider e-mail o visitate il sito Web del provider.

Impostazioni credenziali Inserite il vostro indirizzo e-mail e relativa password, quindi fate clic su Convalida per confermare le impostazioni.

Torna all'inizio

Pubblicare da Lightroom a Behance

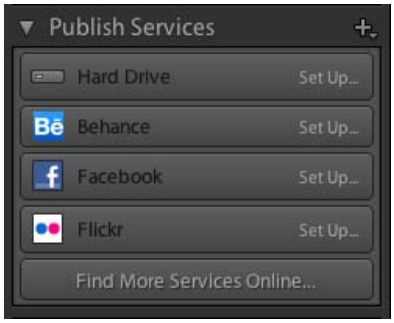
Tramite il pannello Servizi pubblicazione del modulo Libreria è possibile inviare le foto direttamente da Lightroom a Behance. Innanzitutto, stabilite una *connessione* tra Behance e Lightroom, quindi aggiungete le foto alla *raccolta* di Behance disponibile nel pannello Servizi di pubblicazione. Infine, pubblicate le foto da Lightroom. Potete inoltre inserire e visualizzare i commenti di Behance nel pannello Commenti del modulo Libreria di Lightroom.

Le foto caricate da Lightroom vengono visualizzate nella sezione lavoro in corso dell'account Behance online.

Creare una connessione a Behance

La *connessione* a Servizi pubblicazione consente a Lightroom di comunicare con il vostro account Behance.

1. Nel pannello Servizi pubblicazione sul lato sinistro del modulo Libreria, fate clic sul pulsante Imposta della connessione Behance.



Pannello Servizi pubblicazione

2. Nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom, fate clic su Accedi nella sezione dell'account di Behance.
3. Seguite le istruzioni per consentire a Behance di comunicare con Lightroom.
4. Specificate ulteriori opzioni di esportazione in Gestione pubblicazione:

   Servizio pubblicazione Descrizione che affianca il nome della connessione nel pannello Servizi pubblicazione.

   Titolo Behance Impostate i titoli delle foto utilizzando il nome del file, i metadati di titolo IPTC oppure scegliendo Lascia vuoto. Se il titolo è vuoto, scegliete di usare il nome file della foto oppure di lasciarlo vuoto.

   Nota: *Per informazioni su denominazione dei file, impostazioni dei file, ridimensionamento delle immagini e altre opzioni, consultate Esportare i file su disco o CD.*

5. (Facoltativo) Per cambiare le impostazioni dell'account Behance, in qualsiasi momento potete fare clic sul pulsante Più (+) nella parte superiore del pannello Servizi pubblicazione e scegliere Behance > Modifica impostazioni.

Aggiungere e gestire le foto nella cartella di lavoro in corso di Behance

Le foto che desiderate caricare su Behance vengono gestite nella raccolta di *lavoro in corso*.

1. Per aggiungere le foto, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Impostate la raccolta di Behance nel pannello Servizi pubblicazione come raccolta di destinazione.
     a. Fate clic fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla raccolta di Behance, quindi fate clic su Imposta come raccolta di destinazione.
     b. Per aggiungere un file a una coda di file pronti per la pubblicazione:
        - Premete B; oppure
        - Fate clic fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS), quindi fate clic
   - Trascinate le foto dalla vista Griglia alla libreria della raccolta Behance nel pannello Servizi pubblicazione.
2. Per gestire la raccolta Behance:
   - Per rinominare la raccolta, fate doppio clic sulla raccolta nel pannello Servizi pubblicazione, quindi digitate un nuovo nome.
   - Per rimuovere una foto dalla raccolta, fate clic con il pulsante destro del mouse, quindi scegliete Rimuovi dalla raccolta.
   - Per visualizzare le foto in una raccolta, selezionate il set di foto nel pannello Servizi pubblicazione. Le foto sono organizzate nelle seguenti categorie, o code, nell'area di visualizzazione delle immagini:

     Nuove foto da pubblicare Foto non pubblicate su Behance.

     Foto modificate da ripubblicare Le foto precedentemente pubblicate che sono state modificate nel modulo Libreria o Sviluppo.

     Foto pubblicate Queste foto non sono state modificate dal momento in cui sono state pubblicate.

     Foto eliminate da rimuovere Quando fate clic su Elimina per rimuovere una o più foto già pubblicate, Lightroom le contrassegna come Foto eliminate da rimuovere. Tali foto vengono rimosse dalla raccolta nel pannello Servizi pubblicazione di Lightroom e da

Behance la prossima volta che fate clic su Pubblica.

Carica su Behance

Le foto in attesa di pubblicazione vengono visualizzate in una o due code:

- Nuove foto da pubblicare o
- Foto modificate da ripubblicare

Quando fate clic su Pubblica, Lightroom carica tutte le foto in queste code nella sezione di **lavoro in corso** dell'account di Behance.

1. Per pubblicare le foto su Flickr, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Fate clic fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) nel pannello Servizi di pubblicazione, quindi selezionate Pubblica adesso.
   - Fate clic sul pulsante Pubblica sotto ai pulsanti del modulo (sopra l'area di visualizzazione delle immagini).
2. Quando richiesto, immettete tutti i dettagli necessari e aggiungete i commenti desiderati nelle finestre di dialogo successive.

Torna all'inizio

Pubblicare da Lightroom ad Adobe Revel

***Nota:** Il servizio di pubblicazione Adobe Revel non viene installato con Lightroom 5 per impostazione predefinita. Per installare il servizio di pubblicazione, passate alla pagina del plug-in Lightroom-Revel e seguite le istruzioni fornite.*

Potete inviare le foto direttamente da Lightroom ad Adobe Revel mediante il pannello Servizi pubblicazione nel modulo Libreria. Accertatevi che sia in esecuzione Lightroom 4.1 o versione successiva.

Per pubblicare, occorre innanzitutto stabilire una connessione tra la libreria di Adobe Revel e un servizio di pubblicazione di Lightroom, quindi creare una raccolta di pubblicazione di foto da inviare a un album Adobe Revel. Infine, caricate le foto. La raccolta di pubblicazione corrisponde all'album Revel. Eventuali foto di un album Revel che non erano state pubblicate da una raccolta di pubblicazione di Lightroom non verranno visualizzate in Lightroom.

***Nota:** questa funzione richiede un'iscrizione ad Adobe Revel. Per ulteriori informazioni, visitate la pagina dedicata ad Adobe Revel.*

Creare un servizio di pubblicazione Adobe Revel

La connessione di Servizi pubblicazione permette a Lightroom di comunicare con il vostro account Adobe Revel.

1. Nel pannello Servizi pubblicazione sul lato sinistro del modulo Libreria, fate clic sul pulsante Imposta della connessione Adobe Revel.
2. Nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom, fate clic su Autorizza nella sezione Account.
3. Seguite le istruzioni per consentire ad Adobe Revel di comunicare con Lightroom.
4. Specificate ulteriori opzioni in Gestione pubblicazione:
   - Servizio pubblicazione: descrizione che affianca il nome della connessione nel pannello Servizi pubblicazione.
   - In Mie librerie, scegliete una libreria o createne una nuova da collegare a questo servizio di pubblicazione.
   - Per informazioni su denominazione dei file, impostazioni dei file, ridimensionamento delle immagini e altre opzioni, consultate Esportare i file su disco o CD.
5. (Facoltativo) Per cambiare le impostazioni dell'account Adobe Revel, potete fare clic sul pulsante Più (+) nella parte superiore del pannello Servizi pubblicazione e scegliere Adobe Revel > Modifica impostazioni.

Aggiungere e gestire le foto in una raccolta Adobe Revel

Le foto da caricare negli album Adobe Revel vengono gestite in una raccolta di pubblicazione Adobe Revel. Quando create un servizio di pubblicazione Revel in Lightroom, viene creato un album Revel chiamato Mio album. Potete creare ulteriori raccolte di pubblicazione corrispondenti ad album Revel.

1. Per creare una nuova raccolta di foto da esportare in un album Adobe Revel, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla connessione Adobe Revel nel pannello Servizi pubblicazione, quindi scegliete una delle seguenti opzioni:

   Crea raccolta Viene creata una raccolta delle foto scelte. Assegnate un nome alla raccolta e indicate se desiderate includere le foto selezionate.

   Crea raccolta dinamica Viene creata una raccolta di foto in base ai criteri definiti. Consultate Raccolte dinamiche.

2. Per una raccolta Adobe Revel normale, trascinate le foto dalla visualizzazione Griglia alla raccolta nel pannello Servizi pubblicazione. Per una raccolta dinamica, compaiono le foto che rispondono ai criteri definiti.

3. Per gestire le raccolte per Adobe Revel, effettuate una delle seguenti operazioni:

   - Per modificare, rinominare o eliminare una raccolta di pubblicazione, nel pannello Servizi pubblicazione fate clic su di essa con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Modifica raccolta, Rinomina o Elimina.
   - Per rimuovere una foto non pubblicata da una raccolta normale, selezionatela nella raccolta di pubblicazione e premete Canc.
   - Per aggiungere o rimuovere le foto in una raccolta dinamica, modificate i criteri definiti per tale raccolta.

4. Per visualizzare le foto presenti in una raccolta, selezionate quest'ultima nel pannello Servizi pubblicazione. Le foto sono organizzate nelle seguenti categorie, o code, nell'area di visualizzazione delle immagini:

   Nuove foto da pubblicare Queste foto non sono ancora state esportate.

   Foto modificate da ripubblicare Queste foto sono state modificate nel modulo Libreria o Sviluppo dopo l'esportazione.

   Foto pubblicate Queste foto non sono state modificate da quando sono state esportate.

   Foto eliminate da rimuovere Quando fate clic su Elimina per rimuovere una o più foto già esportate da una raccolta di pubblicazione, queste vengono contrassegnate come Foto eliminate da rimuovere. Vengono rimosse dalla raccolta in Lightroom e dal carosello Adobe Revel la prossima volta che fate clic su Pubblica.

Caricare le foto nell'account Adobe Revel

Le foto in attesa di essere pubblicate sono visualizzate in una delle seguenti due code: Nuove foto da pubblicare o Foto modificate da ripubblicare. Quando pubblicate una raccolta, Lightroom carica tutto ciò che si trova in entrambe le code.

1. Per pubblicare su Adobe Revel, effettuate una delle seguenti operazioni:

   - Selezionate una raccolta Adobe Revel nel pannello Servizi pubblicazione e fate clic su Pubblica.
   - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una raccolta Adobe Revel e scegliete Pubblica adesso.

2. Se viene richiesto, fate clic su Sostituisci per aggiornare le foto pubblicate con le rispettive versioni più recenti.

Nota: *se utilizzate il pannello Servizi pubblicazione e si verificano dei problemi di caricamento su Adobe Revel, accertatevi che sia installato l'ultimo aggiornamento: in Lightroom, scegliete Aiuto > Ricerca aggiornamenti.*

Torna all'inizio

Pubblicare da Lightroom a Facebook

Tramite il pannello Servizi pubblicazione del modulo Libreria è possibile inviare le foto direttamente da Lightroom a Facebook. Innanzitutto, stabilite una *connessione* tra Facebook e Lightroom, quindi create una *raccolta di pubblicazione* con le foto da pubblicare. Infine, caricate le foto.

Creare una connessione per Facebook

La *connessione* di Servizi pubblicazione permette a Lightroom di comunicare con il vostro account Facebook.

1. Nel pannello Servizi pubblicazione sul lato sinistro del modulo Libreria, fate clic sul pulsante Imposta della connessione Facebook.

Pannello Servizi pubblicazione

2. Nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom, fate clic su Autorizza su Facebook nella sezione Account Facebook.
3. Seguite le istruzioni per consentire a Facebook di comunicare con Lightroom.
4. Specificate ulteriori opzioni di esportazione in Gestione pubblicazione:

   Servizio pubblicazione Descrizione che affianca il nome della connessione nel pannello Servizi pubblicazione.

Album Facebook Scegliete l'album Facebook in cui desiderate caricare le foto.

Titolo Facebook Impostate i titoli delle foto utilizzando il nome del file, i metadati di titolo IPTC oppure scegliendo Lascia vuoto. Scegliete il comportamento preferito per l'aggiornamento delle foto: Sostituisci titolo esistente o Lascia titolo esistente.

Nota: *Per informazioni su denominazione dei file, impostazioni dei file, ridimensionamento delle immagini e altre opzioni di esportazione, consultate Esportare i file su disco o CD.*

5. (Facoltativo) Per cambiare le impostazioni dell'account Facebook, in qualsiasi momento potete fare clic sul pulsante Più (+) nella parte superiore del pannello Servizi pubblicazione e scegliere Facebook > Modifica impostazioni.

Aggiungere e gestire le foto di una raccolta Facebook

Le foto da caricare su Facebook vengono gestite in una *raccolta di pubblicazione*.

1. Per creare una raccolta di foto da esportare su Facebook, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla connessione Facebook nel pannello Servizi pubblicazione, quindi scegliete una delle seguenti opzioni:

   Crea raccolta Viene creata una raccolta delle foto scelte. Assegnate un nome alla raccolta, specificate se desiderate includere le foto selezionate e scegliete o create un album Facebook di destinazione.

   Crea raccolta dinamica Viene creata una raccolta di foto in base ai criteri definiti. Consultate Raccolte dinamiche. Assegnate un nome alla raccolta dinamica e scegliete o create un album Facebook di destinazione.

2. Per una raccolta Facebook normale , trascinate le foto dalla visualizzazione Griglia alla raccolta nel pannello Servizi pubblicazione. Per una raccolta dinamica , compaiono le foto che rispondono ai criteri definiti.
3. Per gestire le raccolte Facebook, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per modificare, rinominare o eliminare una raccolta di pubblicazione, nel pannello Servizi pubblicazione fate clic su di essa con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Modifica raccolta, Rinomina o Elimina.
   - Per rimuovere una foto non pubblicata da una raccolta normale, selezionatela nella raccolta di pubblicazione e premete Canc.
   - Per aggiungere o rimuovere le foto in una raccolta dinamica, modificate i criteri definiti per tale raccolta.
   - Per visualizzare le foto presenti in una raccolta, selezionate quest'ultima nel pannello Servizi pubblicazione. Le foto sono organizzate nelle seguenti categorie, o code, nell'area di visualizzazione delle immagini:

     Nuove foto da pubblicare

     Queste foto non sono ancora state pubblicate.

     Foto modificate da ripubblicare

     Queste foto sono state modificate nel modulo Libreria o Sviluppo dopo l'esportazione.

     Foto pubblicate

     Queste foto non sono state modificate da quando sono state pubblicate.

     Foto eliminate da rimuovere

     Quando fate clic su Elimina per rimuovere una o più foto già esportate da una raccolta di pubblicazione, queste vengono contrassegnate come Foto eliminate da rimuovere. Vengono rimosse dalla raccolta in Lightroom la prossima volta che fate clic su Pubblica; per rimuoverle da Facebook occorre invece utilizzare il browser e rimuoverle nel sito Web di Facebook.

Caricare su Facebook

Le foto in attesa di essere pubblicate sono visualizzate in una delle seguenti due code: Nuove foto da pubblicare o Foto modificate da ripubblicare. Quando pubblicate una raccolta, Lightroom carica tutto ciò che si trova in entrambe le code.

1. Per pubblicare su Facebook, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Selezionate una raccolta Facebook nel pannello Servizi pubblicazione e fate clic su Pubblica.
   - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una raccolta Facebook e scegliete Pubblica adesso.
2. Se viene richiesto, fate clic su Sostituisci per aggiornare le foto pubblicate con le rispettive versioni più recenti.

Nota: *se utilizzate il pannello Servizi pubblicazione e si verificano dei problemi di caricamento su Facebook, accertatevi che sia installato l'ultimo aggiornamento: in Lightroom, scegliete Aiuto > Ricerca aggiornamenti. Inoltre, consultate Caricamento di foto e immagini del profilo nel Centro Assistenza di Facebook per informazioni sui limiti per foto e album. Ad esempio, gli album non possono contenere più di 200 foto.*

Torna all'inizio

Pubblicare da Lightroom a Flickr

Tramite il pannello Servizi pubblicazione del modulo Libreria è possibile inviare le foto direttamente da Lightroom a Flickr. Innanzitutto, stabilite una

connessione tra Flickr e Lightroom, quindi create una *raccolta di pubblicazione* con le foto da pubblicare. Infine, caricate le foto. Potete inoltre inserire e visualizzare commenti Flickr nel pannello Commenti del modulo Libreria di Lightroom.

Creare una connessione per Flickr

La *connessione* di Servizi pubblicazione permette a Lightroom di comunicare con il vostro account Flickr.

1. Nel pannello Servizi pubblicazione sul lato sinistro del modulo Libreria, fate clic sul pulsante Imposta della connessione Flickr.

Pannello Servizi pubblicazione

2. Nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom, fate clic su Accedi nella sezione Account Flickr.
3. Seguite le istruzioni per consentire a Flickr di comunicare con Lightroom.
4. Specificate ulteriori opzioni di esportazione in Gestione pubblicazione:

   Servizio pubblicazione Descrizione che affianca il nome della connessione nel pannello Servizi pubblicazione.

   Titolo Flickr Impostate i titoli delle foto utilizzando il nome del file, i metadati di titolo IPTC oppure scegliendo Lascia vuoto. Scegliete il comportamento preferito per l'aggiornamento delle foto: Sostituisci titolo esistente o Lascia titolo esistente.

   Nota: *Per informazioni su denominazione dei file, impostazioni dei file, ridimensionamento delle immagini e altre opzioni, consultate Esportare i file su disco o CD.*

5. (Facoltativo) Per cambiare le impostazioni dell'account Flickr, in qualsiasi momento potete fare clic sul pulsante Più (+) nella parte superiore del pannello Servizi pubblicazione e scegliere Flickr > Modifica impostazioni.

Aggiungere e gestire le foto di un set di foto per Flickr

Potete gestire le foto da caricare su Flickr mediante una *raccolta di pubblicazione* detta *set di foto*.

1. Per creare un set di foto per Flickr, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla connessione Flickr nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete una delle seguenti opzioni:

   Crea set di foto Viene creata una raccolta o un set con le foto scelte che si trovano nel vostro Photostream di Flickr.

   Crea set di foto dinamico Viene creato un set di foto in base ai criteri definiti. Consultate Raccolte dinamiche.

2. Per un set di foto normale, trascinate le foto dalla visualizzazione Griglia al set di foto Flickr nel pannello Servizi pubblicazione. Per un set di foto dinamico, compaiono le foto che rispondono ai criteri definiti.
3. Per gestire i set di foto Flickr, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per modificare, rinominare o eliminare un set di foto, nel pannello Servizi pubblicazione fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Modifica raccolta, Rinomina o Elimina.
   - Per rimuovere una foto non pubblicata da un set di foto normale, selezionatela nel set di foto e premete Canc.
   - Per aggiungere o rimuovere le foto in un set di foto dinamico, modificate i criteri definiti per tale set di foto.
   - Per visualizzare le foto presenti in un set di foto, selezionate quest'ultimo nel pannello Servizi pubblicazione. Le foto sono organizzate nelle seguenti categorie, o code, nell'area di visualizzazione delle immagini:

     Nuove foto da pubblicare

     Queste foto non sono ancora state esportate.

     Foto modificate da ripubblicare

     Queste foto sono state modificate nel modulo Libreria o Sviluppo dopo l'esportazione.

     Foto pubblicate

     Queste foto non sono state modificate da quando sono state esportate.

     Foto eliminate da rimuovere

     Quando fate clic su Elimina per rimuovere una o più foto già pubblicate da un set di foto, queste vengono contrassegnate come Foto eliminate da rimuovere. Vengono rimosse dal set di foto in Lightroom e da Flickr la prossima volta che fate clic su Pubblica.

Caricare su Flickr

Le foto in attesa di essere pubblicate sono visualizzate in una delle seguenti due code: Nuove foto da pubblicare o Foto modificate da ripubblicare. Quando pubblicate un set di foto, Lightroom carica tutto ciò che si trova in entrambe le code.

1. Per pubblicare le foto su Flickr, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Selezionate un set di foto e fate clic su Pubblica.
   - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su un set di foto e scegliete Pubblica adesso.
2. Se viene richiesto, fate clic su Sostituisci per aggiornare le foto pubblicate con le rispettive versioni più recenti.

Nota: *se utilizzate il pannello Servizi pubblicazione e si verificano dei problemi di caricamento su Flickr, accertatevi che sia installato l'ultimo aggiornamento: in Lightroom, scegliete Aiuto > Ricerca aggiornamenti.*

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Esportare sul disco rigido mediante Servizi pubblicazione

Impostare una connessione Unità disco rigido
Aggiungere e gestire le foto in una cartella Unità disco rigido
Esportare le foto nell'Unità disco rigido

Con il pannello Servizi pubblicazione del modulo Libreria è possibile esportare una raccolta di foto sul disco rigido. Questo permette di preparare le foto da caricare su un telefono cellulare o un dispositivo tablet, ad esempio un iPad.

Export iPad albums via Publish Services (Esportare gli album per iPad tramite Servizi pubblicazione)

Come utilizzare la connessione Unità disco rigido per esportare facilmente le foto per un iPad da Lightroom 3 e Lightroom 4... Per saperne di più

http://goo.gl/7ijeQ

di Gene McCullagh

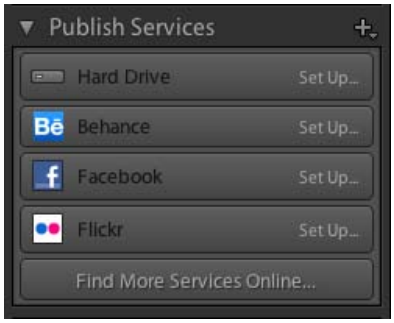
Contribuite con le vostre conoscenze a Adobe Community Help

Torna all'inizio

Impostare una connessione Unità disco rigido

La *connessione* di Servizi pubblicazione consente di definire le opzioni per l'operazione di esportazione.

1. Nel pannello Servizi pubblicazione sul lato sinistro del modulo Libreria, fate clic sul pulsante Imposta della connessione Unità disco rigido.



Pannello Servizi pubblicazione

2. Nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom, inserite una descrizione.
3. Specificate eventuali altre opzioni di esportazione. Per informazioni su Percorso di esportazione, Denominazione file, Impostazioni file, Ridimensionamento immagine e altre opzioni di esportazione, consultate Esportare i file su disco o CD.
4. (Facoltativo) Per cambiare le impostazioni della connessione Unità disco rigido, in qualsiasi momento potete fare clic sul pulsante + nella parte superiore del pannello Servizi pubblicazione e scegliere Unità disco rigido > Modifica impostazioni.

Torna all'inizio

Aggiungere e gestire le foto in una cartella Unità disco rigido

Le foto da esportare nell'unità disco rigido vengono gestite mediante *raccolte di pubblicazione* dette *cartelle*.

1. Per creare una cartella per disco rigido, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla connessione Unità disco rigido nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete una delle seguenti opzioni:

   Crea cartella pubblicata Una raccolta con le foto scelte viene creata e salvata in una cartella.

   Crea cartella dinamica pubblicata Viene creata una cartella di foto in base ai criteri definiti. Consultate Raccolte dinamiche.

   Crea set di cartelle pubblicato Viene creato un gruppo di cartelle pubblicate.

2. Per una cartella normale , trascinate le foto dalla visualizzazione Griglia alla cartella nel pannello Servizi pubblicazione. Per una cartella

dinamica , compaiono le foto che rispondono ai criteri definiti.

3. Per gestire le raccolte per Unità disco rigido, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per modificare, rinominare o eliminare una cartella, nel pannello Servizi pubblicazione fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Modifica raccolta, Rinomina o Elimina.
   - Per rimuovere una foto non pubblicata da una cartella per Unità disco rigido normale, selezionatela nell'album e premete Canc.
   - Per aggiungere o rimuovere le foto in una cartella dinamica, modificate i criteri definiti per tale cartella.
   - Per visualizzare le foto presenti in una cartella Unità disco rigido, selezionate quest'ultima nel pannello Servizi pubblicazione. Le foto sono organizzate nelle seguenti categorie, o code, nell'area di visualizzazione delle immagini:

     Nuove foto da pubblicare

     Queste foto non sono ancora state esportate.

     Foto modificate da ripubblicare

     Queste foto sono state modificate nel modulo Libreria o Sviluppo dopo l'esportazione.

     Foto pubblicate

     Queste foto non sono state modificate da quando sono state esportate.

     Foto eliminate da rimuovere

     Quando fate clic su Elimina per rimuovere una o più foto pubblicate da una cartella, queste vengono contrassegnate come Foto eliminate da rimuovere. Vengono rimosse dalla cartella la prossima volta che fate clic su Pubblica.

Torna all'inizio

Esportare le foto nell'Unità disco rigido

Le foto in attesa di essere pubblicate sono visualizzate in una delle seguenti due code: Nuove foto da pubblicare o Foto modificate da ripubblicare. Quando pubblicate una cartella o un set di cartelle, Lightroom carica tutto ciò che si trova in entrambe queste code.

1. Per pubblicare le foto in una connessione Unità disco rigido, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Selezionate una cartella Unità disco rigido e fate clic su Pubblica.
   - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una cartella Unità disco rigido e scegliete Pubblica adesso.
2. Se viene richiesto, fate clic su Sostituisci per aggiornare le foto pubblicate con le rispettive versioni più recenti.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Predefiniti per l’esportazione e altre impostazioni

Esportare le foto utilizzando i predefiniti
Esportare le foto con le impostazioni precedenti
Creare le azioni di esportazione
Plug-in di esportazione

Esportare le foto con i predefiniti

Torna all’inizio

I predefiniti di esportazione facilitano l’esportazione delle foto per gli usi più comuni. Ad esempio, potete usare un predefinito di Lightroom per esportare file JPEG adatti per l’invio mediante e-mail a clienti o amici.

Esportare le foto con i predefiniti

1. Selezionate le foto che desiderate esportare, quindi scegliete File > Esporta con predefinito o fate clic sul pulsante Esporta.
2. Scegliete un predefinito. In Lightroom sono disponibili i seguenti predefiniti di esportazione integrati:

   Masterizza JPEG a dimensione intera Consente di esportare le foto come JPEG convertite e con tag sRGB a qualità massima, senza scala e con una risoluzione di 240 pixel per pollice. Per impostazione predefinita, questo predefinito salva i file esportati nella destinazione File su CD/DVD specificata nella parte superiore della finestra di dialogo Esporta, in una sottocartella denominata Esportazioni masterizzate di Lightroom.

   Esporta in DNG Consente di esportare le foto in formato file DNG. Per impostazione predefinita, con questo predefinito non viene applicata alcuna azione di post-elaborazione e dopo aver fatto clic su Esporta è possibile scegliere una cartella di destinazione.

   Per e-mail Viene aperto un messaggio che consente di inviare le foto tramite e-mail. Consultate Inviare le foto per e-mail da Lightroom.

   Per e-mail (disco rigido) Le foto vengono esportate sul disco rigido come file JPEG sRGB. Le foto esportate avranno una dimensione massima di 640 pixel (in larghezza o altezza), qualità media e una risoluzione di 72 pixel per pollice. Al termine, Lightroom mostra le foto in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS). Dopo aver fatto clic su Esporta potete scegliere una cartella di destinazione.

Salvare le impostazioni di esportazione come predefiniti

1. Nella finestra di dialogo Esporta, specificate le impostazioni di esportazione che desiderate salvare.
2. Fate clic su Aggiungi nella parte inferiore del pannello Predefinito, a sinistra nella finestra di dialogo.
3. Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome nella casella Nome predefinito e fate clic su Crea.

Esportare le foto con le impostazioni precedenti

Torna all’inizio

È possibile esportare le foto con le stesse impostazioni della precedente sessione di esportazione con impostazioni manuali, compresi eventuali predefiniti modificati. Il comando Esporta con precedente non funziona invece con i predefiniti di esportazione.

1. Selezionate le foto da esportare.
2. Scegliete File > Esporta con precedente.

Creare le azioni di esportazione

Torna all’inizio

Nella cartella Export Actions potete inserire un elemento che può essere aperto con una serie di file di foto. Ad esempio, nella cartella Export Actions potete inserire un’applicazione oppure il relativo collegamento (Windows) o alias (Mac OS). Alla successiva operazione di esportazione di foto, gli elementi aggiunti alla cartella compaiono elencati nel menu Dopo l’esportazione, nella finestra di dialogo Esporta.

Potete anche aggiungere alla cartella Export Actions dei file di script o droplet di Photoshop.

1. Per aprire la cartella Export Actions, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Nella finestra di dialogo Esporta, scegliete Dopo l’esportazione > Vai a cartella Export Actions.
   - (Windows Vista, Windows 7) Individuate \Utenti\[*nome utente*]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Export Actions\.
   - (Mac OS) Individuate /[*utente*]/Libreria/Application Support/Adobe/Lightroom/Export Actions/.
2. Aggiungete l’elemento alla cartella Export Actions.

Torna all'inizio

Plug-in di esportazione

Lightroom supporta i plug-in di terze parti che aggiungono funzionalità alla finestra di dialogo Esporta. A seconda del plug-in di terze parti installato, la finestra di dialogo Esporta può contenere ulteriori opzioni. Per assistenza e documentazione su tali plug-in, contattate lo sviluppatore del plug-in stesso.

I plug-in che si trovano nelle seguenti cartelle vengono automaticamente caricati da Lightroom e possono essere attivati e disattivati, ma non rimossi, mediante Gestione plug-in:

- Mac OS: /Libreria/Application Support/Adobe/Lightroom/Modules
- Windows Vista, Window 7: C:\Utenti*[nome utente]*\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Modules

Per la documentazione sul kit di sviluppo (SDK) di Lightroom, visitate www.adobe.com/go/devnet_it.

Per scaricare diversi plug-in di esportazione per Lightroom, visitate www.adobe.com/go/exchange_it.

Gestire i plug-in di esportazione

1. Scegliete File > Gestione plug-in o fate clic sul pulsante Gestione plug-in nell'angolo in basso a sinistra della finestra di dialogo Esporta.

   I plug-in sono elencati nel pannello a sinistra, nella finestra di dialogo Gestione plug-in di Lightroom.

2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Selezionate un plug-in dal pannello a sinistra per visualizzarne le informazioni nel pannello principale.
   - Per aggiungere un plug-in a Lightroom, fate clic sul pulsante Aggiungi. Individuate e selezionate il plug-in, quindi fate clic su Aggiungi plug-in.
   - Per rimuovere un plug-in da Lightroom, selezionatelo nel pannello a sinistra e fate clic su Rimuovi.
   - Per aprire il sito Web di Adobe e cercare plug-in, fate clic su Plug-In Exchange.
3. Per chiudere Gestione plug-in di Lightroom e tornare alla finestra di dialogo Esporta, fate clic su Chiudi.

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Editor esterni

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Preferenze Modifica esterna

Impostare le preferenze per elaborare con editor esterni i file in formato raw da fotocamera
Scegliere un editor esterno
Creare un predefinito per editor esterno
Modificare un predefinito per editor esterno

Le preferenze Modifica esterna permettono di specificare il formato del file e altre opzioni per modificare i file in formato raw da fotocamera e DNG in Photoshop Elements e in altre applicazioni esterne per la modifica delle immagini che non sono in grado di leggere i dati generati dal sensore a mosaico memorizzati nei file in formato raw da fotocamera. Le opzioni specificate nelle preferenze Modifica esterna di Lightroom vengono usate anche da Photoshop quando salvate file in formato raw da fotocamera e DNG da Lightroom in Photoshop. Infine, potete anche usare le preferenze Modifica esterna per selezionare le applicazioni esterne di modifica delle immagini.

1. Scegliete Modifica > Preferenze (Windows) o Lightroom > Preferenze (Mac OS).
2. Fate clic su Modifica esterna.

Torna all'inizio

Impostare le preferenze per elaborare con editor esterni i file in formato raw da fotocamera

Lightroom consente di aprire i file in formato raw da fotocamera e DNG direttamente in Photoshop CS3 (10.0.1) o versioni successive. Tuttavia, a Photoshop Elements e ad altri editor esterni che non sono in grado di leggere direttamente i dati raw, devono essere inviate copie in formato TIFF o PSD dei file DNG e raw da fotocamera. Nelle preferenze Modifica esterna potete specificare il formato del file, lo spazio colore, la profondità di bit e la compressione per i file TIFF e PSD che vengono inviati a tali applicazioni. Per conservare al meglio i particolari a colori nelle foto inviate da Lightroom, si consiglia di usare ProPhoto RGB a 16 bit. Se aprite un file raw da fotocamera da Lightroom direttamente in Photoshop e lo salvate, in Photoshop vengono usate le impostazioni specificate nelle preferenze Modifica esterna di Lightroom per tale file.

- Nella finestra di dialogo delle preferenze Modifica esterna, scegliete le opzioni dai seguenti menu:

  Formato file Consente di salvare le immagini raw da fotocamera in formato TIFF o PSD. Consultate Formati file supportati.

  Spazio colore Consente di convertire le foto nello spazio colore sRGB, AdobeRGB o ProPhoto RGB e di assegnare loro il tag del profilo colore. Consultate La gestione del colore in Lightroom.

  Profondità di bit Consente di salvare le foto con una profondità di 8 o 16 bit per canale di colore (rosso, verde e blu). I file a 8 bit sono più piccoli e più compatibili con diverse applicazioni, ma non mantengono lo stesso livello di tonalità finale dei file a 16 bit.

  Compressione (Solo per TIFF) Consente di applicare alle foto la compressione ZIP o nessun tipo di compressione. ZIP è un metodo di compressione senza perdita, indicato per le immagini che contengono ampie aree di un unico colore.

  Modello Consente di denominare il file in base al modello specificato. Selezionate un modello e specificate il testo personalizzato o il numero iniziale dei nomi dei file. Consultate Editor modello nome file ed Editor modello di testo.

Torna all'inizio

Scegliere un editor esterno

Nella finestra di dialogo delle preferenze Modifica esterna potete impostare l'applicazione da usare come editor esterno. Una volta scelta un'applicazione, potete sempre usare le Preferenze per selezionare un'altra applicazione.

1. Nelle preferenze Modifica esterna, fate clic su Scegli nella sezione Editor esterno aggiuntivo.
2. Selezionate l'applicazione da usare, quindi fate clic su Apri (Windows) o Scegli (Mac OS).

   Nota: *per selezionare un editor esterno, potete anche scegliere Foto > Modifica in un'altra applicazione, dal modulo Libreria o Sviluppo. Vi viene richiesto di selezionare l'applicazione da usare. Una volta scelto un editor esterno, il nome dell'applicazione viene visualizzato nell'opzione Modifica in [nome applicazione] del menu Foto.*

Torna all'inizio

Creare un predefinito per editor esterno

Nella finestra di dialogo delle preferenze Modifica esterna potete creare predefiniti per gli editor esterni. I predefiniti per gli editor esterni consentono di specificare più applicazioni come editor esterni e di creare diverse opzioni di gestione delle immagini per usi differenti con uno o più editor esterni.

1. Nelle preferenze Modifica esterna, scegliete un'applicazione e specificate le opzioni per i file in formato raw da fotocamera.

2. Scegliete Predefinito > Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito.
3. Digitate un nome per il predefinito e fate clic su Crea.

   Il nuovo predefinito viene aggiunto al menu Predefinito.

Torna all'inizio

Modificare un predefinito per editor esterno

1. Nelle preferenze Modifica esterna, scegliete un predefinito per editor esterno dal menu Predefinito.
2. Modificate le opzioni dell'applicazione o dei file raw da fotocamera.

   Alla fine del nome del predefinito viene aggiunto "(modificato)".

3. Effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per creare un nuovo predefinito, scegliete Predefinito > Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito. Digitate un nome per il nuovo predefinito e fate clic su Crea.
   - Per sovrascrivere il predefinito esistente con quello modificato, scegliete Predefinito > Aggiorna predefinito "[nome predefinito]".

Adobe consiglia

- Consultate Aprire le foto in Photoshop Elements

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Aprire foto di Lightroom in applicazioni esterne

Aprire le foto in Photoshop Elements
Aprire le foto in Photoshop
Aprire le foto in applicazioni di imaging di terze parti

Torna all'inizio

Aprire le foto in Photoshop Elements

Grazie a Photoshop Elements potete eseguire ulteriori modifiche alle foto direttamente da Lightroom. Per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop Elements.

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate la foto che desiderate modificare. Quindi scegliete Foto > Modifica in Adobe Photoshop Elements.
2. (Solo per JPEG, TIFF e PSD) Nella finestra di dialogo Modifica foto, selezionate una delle seguenti opzioni:

   Modifica una copia con le regolazioni di Lightroom Consente di applicare le regolazioni Lightroom eseguite su una copia del file e di inviare il file a Photoshop Elements per la modifica.

   Modifica una copia Consente di modificare una copia del file originale senza le regolazioni Lightroom.

   Modifica originale Consente di modificare il file originale senza le regolazioni Lightroom.

   Nota: *per salvare la foto modificata nella stessa pila di foto dell'originale, selezionate Impila con originale.*
3. (Solo JPEG, TIFF e PSD) Fate clic su Modifica.

   Se modificate una copia della foto, la copia (rinominata con il suffisso -Modifica) viene automaticamente aggiunta al catalogo al momento della sua apertura in Photoshop Elements.
4. Modificate la foto in Photoshop Elements, quindi scegliete File > Salva.

   Al nome dei file raw da fotocamera o DNG modificati viene aggiunto automaticamente il suffisso -Modifica nel catalogo di Lightroom. Il formato file è TIFF o PSD, a seconda delle preferenze impostate per la modifica esterna.

   Anche i file JPEG, TIFF e PSD modificati come copie con regolazioni vengono salvati in base al formato specificato nelle preferenze per la modifica esterna.

   Nota: *quando salvate delle modifiche in un'immagine JPEG, TIFF o PSD in Photoshop Elements e desiderate che la foto si aggiorni nel catalogo, verificate che il nome del file e il formato siano gli stessi della copia o dell'originale in Lightroom.*
5. Passate a Lightroom per vedere la foto modificata nel catalogo.

   Nota: *quando salvate da Photoshop Elements, attivate l'opzione Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini.*

Torna all'inizio

Aprire le foto in Photoshop

Aprire le foto in Photoshop per la modifica

Grazie a Photoshop potete eseguire ulteriori modifiche alle foto direttamente da Lightroom. Per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop.

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate la foto che desiderate modificare. Quindi scegliete Foto > Modifica in Adobe Photoshop.

   Se aprite un file raw da fotocamera o DNG in Photoshop CS3 (10.0.1) o versione successiva, il file si apre direttamente.
2. (Solo per JPEG, TIFF e PSD) Nella finestra di dialogo Modifica foto, selezionate una delle seguenti opzioni:

   Modifica una copia con le regolazioni di Lightroom Consente di applicare le regolazioni Lightroom eseguite su una copia del file e di inviare il file a Photoshop per la modifica.

   Modifica una copia Consente di modificare una copia del file originale senza le regolazioni Lightroom.

   Modifica originale Consente di modificare il file originale senza le regolazioni Lightroom.

   Nota: *per salvare la foto modificata nella stessa pila di foto dell'originale, selezionate Impila con originale.*

3. (Solo JPEG, TIFF e PSD) Fate clic su Modifica.

   Se modificate una copia della foto, la copia (rinominata con il suffisso -Modifica) viene automaticamente aggiunta al catalogo al momento della sua apertura in Photoshop.

4. Modificate la foto in Photoshop, quindi scegliete File > Salva.

   Al nome dei file raw da fotocamera o DNG modificati viene aggiunto automaticamente il suffisso -Modifica nel catalogo di Lightroom. Il formato file è TIFF o PSD, a seconda delle preferenze impostate per la modifica esterna.

   Anche i file JPEG, TIFF e PSD modificati come copie con regolazioni vengono salvati in base al formato specificato nelle preferenze per la modifica esterna.

   Nota: *quando salvate delle modifiche in un'immagine JPEG, TIFF o PSD in Photoshop e desiderate che la foto si aggiorni nel catalogo, verificate che il nome del file e il formato siano gli stessi della copia o dell'originale in Lightroom.*

5. Passate a Lightroom per vedere la foto modificata nel catalogo.

   Nota: *quando salvate da Photoshop, attivate l'opzione Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini. In Photoshop CS3 e versioni successive, i file PSD provenienti da Lightroom vengono salvati automaticamente con compatibilità massima.*

Aprire le foto come oggetti avanzati in Photoshop

Nota: *per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop CS3 10.0.1 o versione successiva. Le istruzioni fanno riferimento a Photoshop CS5.*

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate la foto che desiderate modificare.
2. Scegliete Foto > Modifica in > Apri come oggetto avanzato in Photoshop.
3. Modificate la foto in Photoshop, quindi scegliete File > Salva.

   La foto appena salvata viene aggiunta automaticamente al catalogo di Lightroom come file TIFF.

Aprire le foto come livelli in Photoshop

Nota: *per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop CS3 10.0.1 o versione successiva. Le istruzioni fanno riferimento a Photoshop CS5.*

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate due o più foto che desiderate modificare.
2. Scegliete Foto > Modifica in > Apri come livelli in Photoshop.

   Photoshop apre le foto come un singolo file con più livelli.

3. Modificate l'immagine in Photoshop, quindi scegliete File > Salva.

   La foto appena salvata viene aggiunta automaticamente al catalogo di Lightroom come file TIFF.

Unire le foto come un'immagine panoramica in Photoshop

Nota: *per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop CS3 10.0.1 o versione successiva. Le istruzioni fanno riferimento a Photoshop CS5.*

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate due o più foto da unire per ottenere una singola immagine panoramica.
2. Scegliete Foto > Modifica in > Unisci come panorama in Photoshop.
3. Nella finestra di dialogo Photomerge, controllate le foto sorgente e specificate eventuali opzioni, quindi fate clic su OK.

   In Photoshop le foto vengono unite come una singola immagine con più livelli e vengono aggiunte maschere di livello per creare fusioni ottimali nelle aree di sovrapposizione tra foto contigue.

4. Modificate la foto panoramica in Photoshop, quindi scegliete File > Salva.

   La foto panoramica appena salvata viene aggiunta automaticamente al catalogo di Lightroom come file TIFF.

Unire le foto come HDR in Photoshop

Le immagini HDR (High Dynamic Range) si ottengono combinando diverse foto scattate con esposizioni diverse. Le immagini HDR permettono di rappresentare un intervallo maggiore e più realistico di aree scure e chiare nella scena di una singola foto.

Per la funzione Unisci come HDR di Lightroom, sul computer in uso deve essere installata una delle seguenti combinazioni di Photoshop e Camera Raw:

- Photoshop CS3 10.0.1 e Camera Raw 4.6 o versioni successive
- Photoshop CS4 e Camera Raw 5.7 o versioni successive
- Photoshop CS5 E Camera Raw 6.2
- Photoshop CS6 e Camera Raw 7.1

Nota: *le seguenti istruzioni fanno riferimento a Photoshop CS5 e CS6.*

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate due o più foto da unire in HDR.
2. Scegliete Foto > Modifica in > Unisci come HDR in Photoshop.
3. Se una o più foto sono sprovviste dei metadati di esposizione, specificate i valori nella finestra di dialogo EV impostato manualmente.
4. Se intendete applicare la mappatura dei toni in Lightroom, scegliete l'opzione 32 bit dal menu Modalità della finestra di dialogo Unisci come HDR in Photoshop e fate clic su OK. (Lightroom 4.1 e versioni successive).

   Nota: *Potete anche applicare la mappatura dei toni nella finestra di dialogo Unisci come HDR e quindi scegliere la modalità a 32, 16 o 8 bit.*

   In Photoshop le foto vengono unite in un livello di sfondo in modo da creare una singola immagine HDR.
5. Scegliete File > Salva.

   La foto appena salvata viene aggiunta automaticamente al catalogo di Lightroom.

Torna all'inizio

Aprire le foto in applicazioni di imaging di terze parti

1. Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate le foto che desiderate modificare, quindi effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Scegliete Foto > Modifica in > Modifica in [*nome applicazione*].
   - Se avete creato un predefinito per editor esterno, scegliete Foto > Modifica in > Modifica in [*nome predefinito*].

   Nota: *per effettuare operazioni di modifica con un'altra applicazione per la prima volta, scegliete Foto > Modifica in > Modifica in un'altra applicazione. Scegliete l'applicazione che desiderate usare. Una volta scelta l'applicazione per la modifica delle foto, il nome dell'applicazione viene aggiunto al comando Modifica in. Potete sempre scegliere un'applicazione di modifica diversa nelle preferenze Modifica esterna.*
2. Nella finestra di dialogo Modifica foto con, specificate l'opzione di modifica che desiderate usare e fate clic su Modifica.

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Presentazioni

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Pannelli e strumenti del modulo Presentazione

Nel modulo Presentazione, potete specificare il layout delle foto e del testo presenti nelle diapositive della presentazione.

Modulo Presentazione
***A.** Vista Editor diapositiva **B.** Anteprima del modello **C.** Modelli per presentazioni **D.** Comandi per la riproduzione **E.** Strumenti ruota e aggiungi testo **F.** Pannelli per l'impostazione delle opzioni di layout e riproduzione*

Il modulo Presentazione include i seguenti pannelli:

Anteprima

Visualizza il layout di un modello con una miniatura di anteprima. Quando passate il puntatore sul nome di modello, nel pannello Anteprima ne viene visualizzato il layout di pagina.

Browser di modelli

Consente di selezionare o visualizzare in anteprima il layout delle diapositive per le foto.

Raccolte

Elenco delle raccolte presenti nel catalogo.

Opzioni

Consente di definire in che modo vengono visualizzate le foto nel layout delle diapositive e l'eventuale presenza di un bordo o un'ombra.

Layout

Consente di personalizzare il layout della pagina specificando le dimensioni della cella di immagine nel modello della diapositiva.

Sovrapposizioni

Consente di specificare il testo e altri oggetti visualizzati nella diapositiva insieme alla foto.

Sfondo

Consente di specificare i colori o l'immagine visualizzati dietro alla foto in ogni diapositiva.

Titoli

Consente di specificare la diapositiva introduttiva e quella finale della presentazione.

Riproduzione

Consente di specificare la durata della visualizzazione di ogni diapositiva nella presentazione, la durata della transizione tra le diapositive, l'eventuale riproduzione di musica insieme alla presentazione e se presentare le foto in ordine casuale.

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Specifica del layout della diapositiva

Scegliere un modello di presentazione
Specificare come riempire le celle di immagine delle diapositive
Aggiungere un bordo o un'ombra esterna alle immagini di una presentazione
Impostare i margini della diapositiva
Impostare lo sfondo della diapositiva
Ruotare le diapositive
Modificare l'ordine delle diapositive
Creare modelli di presentazione personali
Salvare le impostazioni di presentazione come una raccolta per presentazione

Scegliere un modello di presentazione

Torna all'inizio

I modelli per presentazioni permettono di definire rapidamente l'aspetto e il comportamento di una presentazione. Consentono di specificare se le diapositive presentano bordi, ombre esterne, testo, logo e se dietro a ogni foto deve essere visualizzato un colore o un'immagine di sfondo.

Con Lightroom vengono forniti diversi modelli che potete selezionare in Browser modelli. Per visualizzare l'anteprima di un modello nella parte superiore del pannello di sinistra, passate il puntatore sul nome del modello in Browser modelli nel modulo Presentazione.

Per personalizzare le impostazioni di un modello di presentazione, usate i comandi dei pannelli sul lato destro del modulo Presentazione oppure spostate gli elementi direttamente nella vista Editor diapositiva. Potete quindi salvare le modifiche come un nuovo modello personale, che viene visualizzato nell'elenco Browser modelli.

Modelli di presentazione predefiniti

Didascalia e valutazione La foto è centrata su uno sfondo grigio ed è corredata da stelle di valutazione e metadati delle didascalie.

Ritaglia per riempire Visualizza le foto a schermo intero. È possibile che porzioni di immagini (in particolare per le immagini verticali) vengano ritagliate per adattarsi alle proporzioni dello schermo.

Predefinito Le foto sono centrate su uno sfondo grigio e corredate da stelle di valutazione, nome file e timbro identità.

Metadati EXIF Le foto sono centrate su uno sfondo nero e corredate da stelle di valutazione, informazioni EXIF e timbro identità.

Widescreen Viene visualizzata l'inquadratura completa di ogni foto, con l'aggiunta di barre nere per adattarsi alle proporzioni dello schermo.

Visualizzare in anteprima e selezionare un modello di presentazione

❖ In Browser modelli del modulo Presentazione, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per visualizzare l'anteprima di un modello, posizionate il puntatore sul nome del modello. L'anteprima del modello presenta la diapositiva attualmente selezionata con le opzioni di modello applicate.
- Per selezionare un modello, fate clic sul suo nome.

Specificare come riempire le celle di immagine delle diapositive

Torna all'inizio

Per impostazione predefinita, i modelli delle presentazioni (a eccezione di Ritaglia per riempire) prevedono il ridimensionamento delle foto in modo da far rientrare l'intera immagine nella cella di immagine della diapositiva. Negli spazi in cui le proporzioni delle foto e delle celle di immagine non corrispondono è visibile lo sfondo della diapositiva. Potete impostare un'opzione in modo che tutte le foto riempiano completamente lo spazio nelle celle di immagine. Quando questa opzione è selezionata, è possibile che porzioni di foto (in particolare per le immagini verticali) vengano ritagliate in base alle proporzioni della cella di immagine.

❖ Nel pannello Opzioni del modulo Presentazione, selezionate Ingrandisci per riempire cornice.

Aggiungere un bordo o un'ombra esterna alle immagini di una presentazione

Torna all'inizio

Per far risaltare le foto di una presentazione dallo sfondo, potete aggiungere un bordo o un'ombra a ogni foto. Le regolazioni vengono visualizzate nella vista Editor diapositiva.

1. In Browser modelli del modulo Presentazione, selezionate un modello di presentazione a eccezione di Ritaglia per riempire.
2. Nel pannello Opzioni, effettuate una delle seguenti operazioni:
    - Per aggiungere un bordo, selezionate Applica traccia a bordo. Fate clic sulla casella del colore a destra per aprire la finestra a comparsa dei colori e specificare il colore del bordo.

- Per regolare lo spessore del bordo, trascinate il cursore Larghezza o digitate un valore in pixel nel riquadro a destra del cursore.
- Per aggiungere un'ombra, selezionate Genera ombra e usate i controlli per regolarla:

  Opacità Consente di impostare la luminosità dell'ombra.

  Scostamento Consente di impostare la distanza dell'ombra dall'immagine.

  Raggio Consente di impostare l'intensità o la morbidezza del bordo dell'ombra.

  Angolo Consente di impostare la direzione dell'ombra. Per regolare l'angolo dell'ombra, ruotate la manopola o spostate il cursore.

Torna all'inizio

Impostare i margini della diapositiva

I comandi disponibili nel pannello Layout del modulo Presentazioni consentono di impostare i margini per definire le celle di immagine in un modello di diapositiva.

1. In Browser modelli, selezionate un modello di presentazione a eccezione di Ritaglia per riempire ed effettuate una delle seguenti operazioni nel pannello Layout:
   - Per regolare tutti i margini contemporaneamente e mantenere le proporzioni relative, accertatevi che la casella Collega tutto sia selezionata.
   - Per modificare le dimensioni di un margine indipendentemente dagli altri, deselezionate la casella di collegamento accanto al margine specifico.

   Opzione per l'aggiunta o la rimozione dei margini dalle regolazioni collegate

   Nota: *per visualizzare i limiti dei margini, fate clic su Mostra guide.*
2. Spostate uno o più cursori nel pannello Layout o trascinate le guide nella vista Editor diapositiva.

Trascinamento di una guida nella vista Editor diapositiva per regolare i margini del layout.

Torna all'inizio

Impostare lo sfondo della diapositiva

Potete impostare i colori di sfondo delle diapositive o usare un'immagine di sfondo per tutta la durata della presentazione. Se tutte le opzioni di sfondo sono deselezionate, lo sfondo delle diapositive è nero.

Aggiungere uno sfondo

1. In Browser modelli, selezionate uno dei modelli di presentazione a eccezione di Ritaglia per riempire.
2. Nel pannello Sfondo, selezionate una combinazione delle seguenti opzioni:

Sfumatura colore Applica un colore sfumato sul colore e l'immagine di sfondo. La sfumatura passa dal colore di sfondo al colore impostato nel relativo riquadro a destra (vedere di seguito).

Immagine sfondo Consente di usare come sfondo della diapositiva un'immagine trascinata dall'area Provino. Usate il cursore Opacità per regolare la trasparenza dell'immagine e mostrare parzialmente il colore di sfondo.

Colore sfondo Consente di usare il colore di sfondo specificato. Per selezionare un colore dalla relativa finestra a comparsa, fate clic sul riquadro del colore a destra.

Aggiungere una sfumatura di colore allo sfondo della diapositiva

1. Nel pannello Sfondo del modulo Presentazione, selezionate Sfumatura colore.
2. Fate clic sul riquadro dei colori a destra e selezionate un colore dalla relativa finestra a comparsa.
3. Specificate l'aspetto del colore:
   Opacità Consente di impostare l'opacità o la trasparenza della sovrapposizione della sfumatura di colore.

   Angolo Consente di impostare la direzione della transizione della sfumatura del colore o dell'immagine di sfondo per la sfumatura colore. Ruotate il selettore Angolo, spostate il cursore o immettete un valore in gradi.

Torna all'inizio

Ruotare le diapositive

Potete ruotare le singole diapositive secondo l'orientamento desiderato.

1. Nel modulo Presentazione, individuate la diapositiva che desiderate ruotare.
2. Nel menu principale di Lightroom, scegliete Presentazione > Ruota a sinistra (senso antiorario) o Ruota a destra (senso orario).

Torna all'inizio

Modificare l'ordine delle diapositive

1. Nel modulo Libreria, scegliete come sorgente per la presentazione una raccolta normale o una cartella che non contenga sottocartelle, selezionandola rispettivamente nel pannello Raccolte o Cartelle.
   Per visualizzare correttamente il contenuto della cartella selezionata nel modulo Libreria e per essere certi che non contenga sottocartelle, selezionate la cartella nel pannello Cartelle, fate clic sul menu Libreria e verificate che l'opzione Mostra cartelle in sottocartelle sia ***deselezionata****.*
2. Nel modulo Presentazione, trascinate le foto nell'area Provino per riordinarle. Trascinate dal centro della miniatura e non dal bordo.

Nel modulo Presentazione *non* è possibile riordinare le foto trascinandole se è stata scelta una raccolta dinamica oppure se nel pannello Catalogo del modulo Libreria è stata scelta l'opzione Tutte le foto o Importazione precedente.

Torna all'inizio

Creare modelli di presentazione personali

Potete salvare come un modello di presentazione personale le modifiche apportate ai colori, al layout, al testo e alle impostazioni di output. Una volta salvato, il modello personale viene elencato nel Browser modelli e può essere utilizzato secondo le necessità. Per meglio organizzare i modelli, potete creare nuove cartelle nel Browser modelli.

Salvare i modelli di presentazione personali

1. Nel pannello Browser modelli del modulo Presentazione, selezionate un modello su cui basare il modello personale e modificatene il layout.
2. Specificate le impostazioni desiderate nei pannelli Opzioni, Layout, Sovrapposizioni, Sfondo e Riproduzione.
3. Fate clic sul segno Più (+) nel pannello Browser modelli.
4. Sovrascrivete "Modello senza titolo" per assegnare un nome al modello personale e specificate la cartella (ad esempio "Modelli utente") in cui inserire il modello.

Creare e organizzare le cartelle dei modelli

1. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'area in cui desiderate creare la cartella e scegliete Nuova cartella.
2. Digitate il nome della cartella e fate clic su OK.
3. Per spostare un modello in una cartella, trascinatelo sul nome della cartella desiderata.

   Se trascinate un modello predefinito di Lightroom in un'altra cartella, il modello viene copiato in tale cartella.

Aggiornare i modelli personali

1. Modificate i colori, il layout, il testo e le impostazioni di output secondo le vostre esigenze.
2. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su un modello in Browser modelli e scegliete Aggiorna con impostazioni correnti.

Eliminare i modelli personali

Non potete eliminare i modelli predefiniti di Lightroom.

❖ Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Elimina dal menu di scelta rapida.
- Selezionate un modello in Browser modelli e fate clic sul pulsante Rimuovi.

Importare ed esportare i modelli

Potete esportare i modelli creati per condividerli con i colleghi o usarli su un altro computer. I modelli vengono salvati con estensione .lrtemplate.

- Per esportare un modello, fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS), quindi scegliete Esporta. Digitate un nome da assegnare al file di modello e fate clic su Salva.
- Per importare un modello, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'area in cui desiderate inserire il modello e scegliete Importa. Fate doppio clic sul file modello.

Salvare le impostazioni di presentazione come una raccolta per presentazione

Torna all'inizio

Se salvate le impostazioni di stampa come una raccolta di presentazione, a tutte le foto che aggiungerete alla raccolta verranno applicate automaticamente le impostazioni di presentazione. Si tratta di un concetto diverso da un modello personalizzato: quest'ultimo infatti contiene le opzioni per la presentazione, ma non le foto da includere. Con una raccolta per presentazione, le impostazioni vengono applicate alle foto inserite nella raccolta.

1. Nel modulo Libreria, selezionate le foto per la presentazione.
2. Nel modulo Presentazione, selezionate un modello e specificate le impostazioni desiderate nei pannelli Opzioni, Layout, Sovrapposizioni, Sfondo e Riproduzione.
3. Nell'area Provino, selezionate le foto da includere nella raccolta per presentazione.
4. Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea presentazione.
5. Digitate un nome per la raccolta per presentazione nella finestra di dialogo Crea presentazione. Scegliete un set di raccolte nel menu a comparsa Set per aggiungere la raccolta a un set esistente, oppure scegliete Nessuno.
6. In Opzioni presentazione, selezionate Includi foto selezionate. Se desiderate che la raccolta includa copie virtuali anziché le foto originali, selezionate Crea nuove copie virtuali.
7. Fate clic su Crea.

La raccolta per presentazione viene aggiunta al pannello Raccolte, con l'icona di una presentazione .

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Aggiunta di sovrapposizioni alle diapositive

Aggiungere il timbro identità alla presentazione
Visualizzare una filigrana di copyright in una presentazione
Visualizzare le valutazioni in una presentazione
Aggiungere testo e metadati alle diapositive
Aggiungere un'ombra esterna al testo nella presentazione (Mac OS)
Spostare e ruotare il testo e gli altri oggetti di una diapositiva
Ridimensionare il testo e altri oggetti in una diapositiva
Rimuovere testo e altri oggetti da una diapositiva

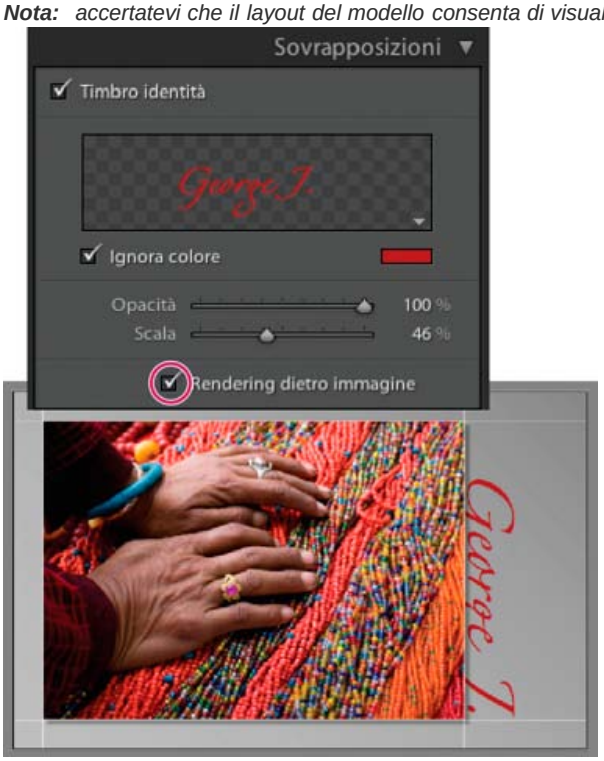
Torna all'inizio

Aggiungere il timbro identità alla presentazione

1. Nel pannello Sovrapposizioni del modulo Presentazione, selezionate Timbro identità.
2. Se necessario, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per usare un timbro identità diverso, fate clic sull'anteprima Timbro identità e scegliete un'opzione nel menu a comparsa.
   - Per regolare l'opacità o la scala del timbro identità, spostate i relativi cursori o immettete un valore percentuale.

     Nota: *per ridimensionare il timbro identità, fate clic sul testo del timbro nella vista Editor diapositiva e trascinate una maniglia del riquadro di selezione.*
   - Per modificare il colore originale del timbro identità con testo, selezionate Ignora colore, fate clic sul campione di colore a destra e scegliete un nuovo colore.
   - Per spostare il timbro identità, fate clic sul testo del timbro identità nella vista Editor diapositiva e trascinatelo all'interno del riquadro di selezione.
   - Per spostare il timbro identità dietro alle foto, selezionate Rendering dietro immagine.

     Nota: *accertatevi che il layout del modello consenta di visualizzare una porzione sufficiente del timbro identità dietro le foto.*



Visualizzazione del timbro identità dietro alle foto

Torna all'inizio

Visualizzare una filigrana di copyright in una presentazione

1. Nel pannello Sovrapposizioni del modulo Presentazione, selezionate Filigrana.

2. Scegliete una filigrana dal menu a comparsa.

Torna all'inizio

Visualizzare le valutazioni in una presentazione

Potete visualizzare nella presentazione le valutazioni assegnate alle foto nel modulo Libreria.

1. Nel pannello Sovrapposizioni del modulo Presentazione, selezionate Stelle di valutazione.
2. Fate clic sul riquadro dei colori a destra e, nella finestra a comparsa, scegliete il colore desiderato per le stelle.
3. Modificate la dimensione delle stelle effettuando una delle seguenti operazioni:
   - Regolate il cursore Scala o immettete un valore percentuale.
   - Fate clic sulle stelle di valutazione nella vista Editor diapositiva e trascinate una delle maniglie del riquadro di selezione.
4. Fate clic sulle stelle di valutazione nella vista Editor diapositiva, quindi effettuate una delle seguenti operazioni per posizionarle nel layout della diapositiva:
   - Trascinate dall'interno del riquadro di selezione.
   - Fate clic su Ruota a sinistra o Ruota a destra nella barra degli strumenti.

   Mentre spostate le stelle di valutazione, il riquadro di selezione resta collegato ad alcuni punti sul bordo dell'immagine. Questo comportamento consente alle stelle di posizionarsi accanto o all'interno dell'immagine a una distanza uniforme dal bordo dell'immagine, a prescindere dalla dimensione o dall'orientamento dell'immagine stessa.

Torna all'inizio

Aggiungere testo e metadati alle diapositive

Potete aggiungere del testo da inserire su tutte le diapositive, oppure una didascalia univoca per ciascuna diapositiva. Ad esempio, potete visualizzare la valutazione a stelle applicata a un'immagine oppure la didascalia registrata nei metadati di un'immagine.

1. Nella barra degli strumenti del modulo Presentazione, fate clic su ABC.

   Nella barra degli strumenti vengono visualizzati il menu a comparsa Testo personalizzato e la relativa casella di testo.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni nella barra degli strumenti:
   - Per visualizzare il testo su tutte le diapositive, digitate il testo desiderato nella casella Testo personalizzato e premete Invio (Windows) o A capo (Mac OS).
   - Per visualizzare una didascalia univoca per ciascuna diapositiva, fate clic sul menu a comparsa Testo personalizzato e scegliete un'opzione di metadati.
   - Per usare Editor modello di testo e specificare il testo da visualizzare sotto a ogni diapositiva, fate clic sul menu a comparsa Testo personalizzato e scegliete Modifica. Quindi, selezionate i token per creare una stringa di testo personalizzato. Consultate Editor modello nome file ed Editor modello di testo.

   Nel pannello Sovrapposizione viene selezionato automaticamente Sovrapposizioni testo e nella vista Editor diapositiva vengono visualizzati il testo e il riquadro di selezione.
3. Per formattare il testo, effettuate una delle seguenti operazioni nella sezione Sovrapposizioni testo del pannello Sovrapposizioni:
   - Per scegliere il colore del testo, fate clic sul riquadro dei colori a destra di Sovrapposizioni testo e scegliete un colore nella finestra a comparsa.
   - Per regolare l'opacità del testo, trascinate il cursore Opacità o immettete un valore percentuale.
   - Per scegliere un font, fate clic sul triangolo accanto al nome del font e sceglietene uno nel menu a comparsa.
   - Per scegliere uno stile del font, fate clic sul triangolo accanto al nome dello stile e scegliete lo stile desiderato dal menu a comparsa.
4. Per posizionare o ridimensionare il testo o l'oggetto nella vista Editor diapositiva, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per regolare la dimensione del testo, trascinate una delle maniglie del riquadro di selezione.
   - Per spostare il testo in una posizione specifica, trascinate dall'interno della casella.

   Mentre spostate il testo, il riquadro di selezione resta collegato ad alcuni punti sul bordo dell'immagine. Questo comportamento consente al testo di posizionarsi accanto o all'interno di un'immagine a una distanza uniforme dal bordo, a prescindere dalle dimensioni o dall'orientamento dell'immagine.
5. (Facoltativo) Per aggiungere un'altra casella di testo, fate clic su ABC nella barra degli strumenti e specificate le opzioni di testo.

   Potete aggiungere quante caselle di testo ritenete necessarie.

Torna all'inizio

Aggiungere un'ombra esterna al testo nella presentazione (Mac OS)

1. Nel modulo Presentazione, fate clic sul testo nella vista Editor diapositiva.

   Il testo viene selezionato e viene visualizzato il riquadro di selezione.

2. Nel pannello Sovrapposizioni, selezionate Ombra.

   Viene visualizzata l'anteprima dell'ombra esterna con i valori predefiniti.

3. Regolate le opzioni Ombra:
   Opacità Consente di impostare la luminosità dell'ombra.

   Scostamento Consente di impostare la distanza dell'ombra dall'immagine.

   Raggio Consente di impostare l'intensità o la morbidezza del bordo dell'ombra.

   Angolo Consente di impostare la direzione dell'ombra. Per regolare l'angolo dell'ombra, ruotate la manopola o spostate il cursore.

Torna all'inizio

Spostare e ruotare il testo e gli altri oggetti di una diapositiva

Potete spostare tutti gli elementi di testo, le stelle di valutazione e il timbro identità in qualsiasi posizione all'interno del layout del modello di presentazione. Quando selezionate questi elementi, nella vista Editor diapositiva viene visualizzato un riquadro di selezione. I riquadri di selezione sono ancorati ad alcuni punti sul bordo dell'immagine in modo che il testo o un oggetto possa posizionarsi accanto o all'interno di un'immagine a una distanza uniforme dal bordo, a prescindere dalla dimensione e dall'orientamento delle immagini.

1. Nel modulo Presentazione, fate clic sul testo, sulle stelle di valutazione o sul timbro identità nella vista Editor diapositiva per visualizzare il relativo riquadro di selezione.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:

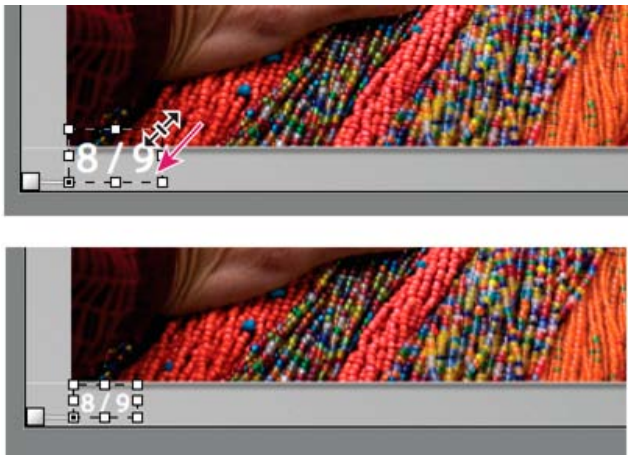
   - Trascinate il riquadro di selezione nella posizione desiderata. Per impostare il punto di ancoraggio su una posizione fissa, fate clic su di esso. I punti di ancoraggio fissati diventano gialli.
   - Nella barra degli strumenti, fate clic su Ruota a sinistra o Ruota a destra.

Caselle di testo ancorate a una linea di una cella

Torna all'inizio

Ridimensionare il testo e altri oggetti in una diapositiva

1. Fate clic sul testo, sulle stelle di valutazione o sul timbro identità nella vista Editor diapositiva.
2. Trascinate una maniglia del riquadro selezione per regolare la dimensione del testo o dell'oggetto.



Trascinamento della maniglia del riquadro di selezione per regolare la dimensione del testo o dell'oggetto.

Torna all'inizio

Rimuovere testo e altri oggetti da una diapositiva

Potete rimuovere il testo dal layout di una diapositiva. Potete anche disattivare temporaneamente la sovrapposizione del testo in modo che non sia più visibile nella presentazione. Se disattivate temporaneamente il testo, potete recuperarlo in qualsiasi momento attivandolo nuovamente.

❖ Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per rimuovere definitivamente il testo dal layout di una diapositiva, fate clic sul testo o sull'oggetto nella vista Editor diapositiva per selezionarlo e premete il tasto Canc.
- Per disattivare la visibilità del testo, deselezionate Sovrapposizioni testo nel pannello Sovrapposizioni.

  Nota: *se deselezionate Sovrapposizioni testo, la visibilità del timbro identità o delle stelle di valutazione non viene disattivata.*
- Per disattivare la visibilità del timbro identità o delle stelle di valutazione, selezionate Timbro identità o Stelle di valutazione nel pannello Sovrapposizioni oppure selezionate l'oggetto nella vista Editor diapositiva e premete il tasto Canc. Potete sempre ripristinare il timbro identità o le stelle di valutazione nel layout di una diapositiva selezionandone le opzioni nel pannello Sovrapposizioni.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Riproduzione ed esportazione delle presentazioni

Impostare la durata delle diapositive e delle transizioni
Aggiungere diapositive iniziali e finali
Riprodurre musica con una presentazione
Ordinare le diapositive in modo casuale
Anteprima di una presentazione
Riprodurre una presentazione
Riprodurre una presentazione immediata
Esportare una presentazione

Torna all'inizio

Impostare la durata delle diapositive e delle transizioni

Le impostazioni di riproduzione non vengono applicate alle presentazioni esportate in PDF. Nelle presentazioni PDF la durata di ogni diapositiva e la transizione con dissolvenza sono impostazioni fisse.

- Nel pannello Riproduzione del modulo Presentazione, accertatevi che l'opzione Durata diapositiva sia selezionata. Successivamente, regolate i cursori o immettete un valore per le seguenti opzioni:
  Diapositive Imposta il tempo (in secondi) per la visualizzazione di ogni foto.

  Dissolvenze Imposta il tempo (in secondi) della transizione di dissolvenza tra le diapositive.
- Per creare una dissolvenza di transizione per un colore a tinta unita tra le diapositive, selezionate l'opzione Colore, quindi fate clic sul riquadro dei colori e sceglietene uno nella finestra a comparsa.

Torna all'inizio

Aggiungere diapositive iniziali e finali

Potete aggiungere diapositive con colori a tinta unita all'inizio e alla fine della presentazione per una transizione graduale all'inizio e al termine della stessa. Tali diapositive possono contenere il vostro timbro identità.

1. Nel pannello Titoli del modulo Presentazione, selezionate le opzioni Schermata introduttiva e Schermata finale.
2. Per ciascun tipo di diapositiva, specificate le seguenti opzioni:
   - Fate clic sul riquadro dei colori per selezionare dalla finestra a comparsa il colore desiderato per la diapositiva.
   - Selezionate Aggiungi timbro identità per visualizzare il timbro sulla diapositiva. Per impostazione predefinita, il timbro identità è bianco.
   - Per modificare il colore del timbro identità, selezionate Ignora colore, fate clic sul riquadro dei colori e scegliete il colore desiderato dalla finestra a comparsa.
   - Per regolare la dimensione del timbro identità, trascinate il cursore Scala o digitate un valore.

Torna all'inizio

Riprodurre musica con una presentazione

In Lightroom è possibile riprodurre file musicali in formato .mp3, .m4a o .m4b come colonna sonora di una presentazione. La musica viene riprodotta quando la presentazione viene visualizzata in Lightroom o dopo essere stata esportata come video. Non viene invece riprodotta nelle presentazioni esportate in PDF.

1. Nel pannello Riproduzione del modulo Presentazione, selezionate Colonna sonora.
2. Fate clic su Seleziona musica e individuate il file musicale che desiderate usare.
3. (Facoltativo) Per regolare la durata della presentazione in base alla durata della traccia audio, fate clic su Adatta a musica.

Torna all'inizio

Ordinare le diapositive in modo casuale

Se si seleziona Ordine casuale, le diapositive vengono riprodotte in ordine casuale nella presentazione visualizzata in Lightroom o esportata come video. Per ripristinare l'ordine originale delle diapositive, deselezionate questa opzione.

❖ Nel pannello Riproduzione del modulo Presentazione, selezionate Ordine casuale.

Torna all'inizio

Anteprima di una presentazione

Potete visualizzare l'anteprima di una presentazione durante la creazione nella vista Editor diapositiva.

❖ Usate i comandi nella barra degli strumenti per interrompere, visualizzare la diapositiva precedente, quella successiva oppure per riprodurre/mettere in pausa la presentazione.

Torna all'inizio

Riprodurre una presentazione

Potete riprodurre una presentazione da Lightroom. Durante la riproduzione, la presentazione viene visualizzata a schermo intero.

1. Fate clic su Riproduci nella parte inferiore del pannello destro del modulo Presentazione.
2. Per ignorare le impostazioni di riproduzione della presentazione, usate i seguenti tasti:
   Freccia destra Passa alla diapositiva successiva.

   Freccia sinistra Passa alla diapositiva precedente.

   Barra spaziatrice Mette in pausa o riprende la riproduzione.

   Esc Termina la presentazione.
3. Per riprodurre la presentazione a ciclo continuo, selezionate Ripeti nel pannello Riproduzione.

Torna all'inizio

Riprodurre una presentazione immediata

Una presentazione immediata è una presentazione a schermo intero che potete riprodurre rapidamente da qualsiasi modulo Lightroom. La presentazione immediata usa il modello e le impostazioni correnti del modulo Presentazione.

1. In qualsiasi modulo, visualizzate nell'area Provino le foto che desiderate mostrare.

   Se non desiderate mostrare tutte le foto presenti nell'area Provino, selezionate le foto desiderate.
2. Per avviare la presentazione, premete Ctrl+Invio (Windows) o Comando+A capo (Mac OS).
   Nota: *per riprodurre una presentazione immediata potete anche scegliere Finestra > Presentazione immediata nel menu principale di Lightroom.*
3. Per ignorare le impostazioni di durata correnti, usate i seguenti tasti:
   Freccia destra Passa alla diapositiva successiva.

   Freccia sinistra Passa alla diapositiva precedente.

   Barra spaziatrice Mette in pausa e riprende la riproduzione della presentazione.

   Esc Termina la presentazione.

Torna all'inizio

Esportare una presentazione

Esportare una presentazione come PDF

Potete esportare una presentazione come file PDF per poterla visualizzare su altri computer. Le transizioni della presentazione PDF funzionano quando per la visualizzazione viene usato Adobe Acrobat® o il software gratuito Adobe Reader®. Nelle presentazioni PDF esportate non vengono incluse le seguenti funzioni: musica, sequenza casuale delle immagini, impostazioni di durata di Lightroom.

1. Nel modulo Presentazione, fate clic su Esporta PDF, in basso a sinistra.
2. Nella finestra di dialogo Esporta presentazione in PDF, digitate un nome per la presentazione nella casella Nome file (Windows) o Salva come (Mac OS).
3. Individuate e selezionate un percorso in cui salvare il file della presentazione.
4. Impostate le seguenti opzioni:
   Qualità Applica a ogni diapositiva l'impostazione di qualità JPEG specificata. Le diapositive con una qualità minore generano file di presentazione di dimensioni minori. Trascinate il cursore Qualità o immettete un valore numerico compreso tra 0 e 100 (in cui 100 rappresenta la qualità più alta e 0 quella più bassa).
   Nota: *le foto vengono incorporate con profili sRGB.*

   Larghezza e Altezza Specificate le dimensioni in pixel per la presentazione. Le diapositive vengono ridimensionate per adattarsi a tali dimensioni, senza ritaglio o senza modificarne le proporzioni. Le dimensioni predefinite corrispondono alle dimensioni in pixel dello schermo del computer in uso.

   Dimensioni comuni Potete scegliere da un elenco di dimensioni comunemente usate per le presentazioni, ad esempio 640x480. Tali valori vengono immessi automaticamente nei campi Larghezza e Altezza. L'opzione Schermo applica le dimensioni del monitor in uso.

   Mostra automaticamente schermo intero Consente di visualizzare le diapositive con le dimensioni dello schermo su cui viene visualizzata la presentazione. L'opzione dello schermo intero funziona per le presentazioni riprodotte con Adobe Reader o Adobe Acrobat.
5. Fate clic su Salva (Windows) o Esporta (Mac OS).

Esportare una presentazione come più file JPEG

Potete esportare una presentazione come una serie di file JPEG da condividere con clienti e altri utenti. Ciascun file JPEG comprende il layout della diapositiva, lo sfondo e le opzioni di cella. Non vengono invece esportate le transizioni né le opzioni di riproduzione.

1. Nel modulo Presentazione, premete Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) e fate clic sul pulsante Esporta JPEG, in basso a sinistra.
2. Nella finestra di dialogo Esporta presentazione in JPEG, digitate un nome per la presentazione nella casella Nome file (Windows) o Salva come (Mac OS). Il nome viene assegnato alla cartella in cui vengono esportate le immagini JPEG. Alle immagini JPEG stesse viene assegnato il nome file specificato, seguito da un numero sequenziale e l'estensione .jpeg.
3. Individuate e selezionate il percorso in cui salvare la cartella delle immagini JPEG.
4. Impostate le seguenti opzioni:
   Qualità Applica a ogni immagine JPEG l'impostazione di qualità specificata. Le immagini con qualità inferiore generano file di dimensione minore. Trascinate il cursore Qualità o immettete un valore numerico compreso tra 0 e 100 (in cui 100 rappresenta la qualità più alta e 0 quella più bassa).
   Nota: *le foto vengono incorporate con profili sRGB.*

   Larghezza e Altezza Specificate le dimensioni in pixel per i file JPEG esportati. Le diapositive vengono ridimensionate per adattarsi a tali dimensioni, senza ritaglio o senza modificarne le proporzioni. Le dimensioni predefinite corrispondono alle dimensioni in pixel dello schermo del computer in uso.

   Dimensioni comuni Potete scegliere da un elenco di dimensioni comunemente usate per i file, ad esempio 640x480. Tali valori vengono immessi automaticamente nei campi Larghezza e Altezza. L'opzione Schermo applica le dimensioni del monitor in uso.
5. Fate clic su Salva (Windows) o Esporta (Mac OS).

Esportare una presentazione come un video

Potete esportare una presentazione come file video che potete riprodurre su altri computer. Lightroom salva le presentazioni video come file H.264 MPEG-4 completi di layout delle diapositive, colonna sonora e altre opzioni di riproduzione.

1. Nel modulo Presentazione, fate clic su Esporta video, in basso a sinistra.
2. Nella finestra di dialogo Esporta presentazione come video, specificate un nome e dove desiderate salvare il video.
3. Scegliete un Predefinito video per determinare la dimensione in pixel e la frequenza fotogrammi. Nella finestra di dialogo vengono fornite indicazioni utili alla scelta del predefinito più idoneo.
4. Fate clic su Salva (Windows) o Esporta (Mac OS).

Per informazioni su come creare presentazioni video in Lightroom 3 o Lightroom 4, guardate queste esercitazioni video:

- Publish a slide show (Pubblicare una presentazione) di Julieanne Kost
- Create a video slide show (Creare una presentazione video) di Scott Kelby

---

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

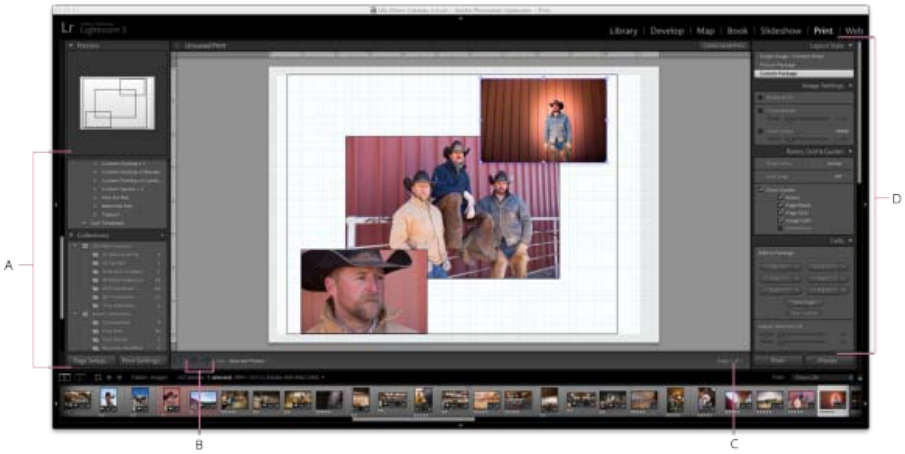
Stampa delle foto

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Elementi fondamentali del modulo Stampa

Pannelli e strumenti del modulo Stampa
Visualizzare pagine diverse nel modulo Stampa
Selezionare la stampante e il formato carta

Il modulo Stampa consente di specificare il layout della pagina e le opzioni per la stampa di foto e provini a contatto.



Modulo Stampa
***A.** Browser per modelli e raccolte **B.** Pulsanti Mostra pagina precedente e Mostra pagina successiva **C.** Numero di pagina **D.** Pannelli per specificare le opzioni di layout e output*

Torna all'inizio

Pannelli e strumenti del modulo Stampa

Il modulo Stampa presenta i seguenti pannelli:

Anteprima

Visualizza il layout di un modello. Per visualizzare nel pannello Anteprima il layout di pagina di un modello, portate il puntatore sul nome del modello.

Browser di modelli

Consente di selezionare o visualizzare in anteprima il layout di stampa delle foto. I modelli sono organizzati in cartelle contenenti i modelli predefiniti di Lightroom e quelli definiti dall'utente.

Raccolte

Elenco delle raccolte presenti nel catalogo.

Stile di layout

Indica se il modello selezionato è un layout Immagine singola/Provini a contatto, Pacchetto immagini o Pacchetto personale. Con i layout Immagine singola/Provini a contatto è possibile stampare una o più foto delle stesse dimensioni. Con i layout Pacchetto immagini è possibile stampare una foto in più formati. Con i layout Pacchetto personale è possibile stampare più di una foto in più formati.

Impostazioni immagine

Consente di definire in che modo le foto riempiono le celle di un layout di pagina.

Layout

(Stili di layout Immagine singola/Provini a contatto) Consente di specificare i margini, il numero di righe e colonne e le dimensioni delle celle nel layout di pagina Griglia.

Guide

(Stili di layout Immagine singola/Provini a contatto) Mostra i righelli, le pagine al vivo, i margini, le celle di immagini e le dimensioni nel layout di pagina Griglia.

Righelli, griglie e guide

(Stili di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale) Determina il modo in cui sono visualizzati i righelli, la griglia e le indicazioni al vivo.

Celle

(Stili di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale) Permette di aggiungere celle e pagine ai layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale.

Pagina

Consente di specificare il testo e altri elementi da stampare con le foto.

Processo di stampa

Consente di specificare la risoluzione di stampa, la gestione del colore e la nitidezza.

Torna all'inizio

Visualizzare pagine diverse nel modulo Stampa

Quando il processo di stampa è composto da più pagine, potete navigare rapidamente tra di esse.

- Quando un processo di stampa con pagine multiple è aperto nel modulo Stampa, effettuate una delle seguenti operazioni nella barra degli strumenti:
  - Per passare alla pagina precedente o successiva, fate clic sulle frecce di navigazione sinistra o destra.
  - Per passare alla prima pagina, fate clic sull'icona Mostra prima pagina .
  - Per passare rapidamente alla pagina precedente o successiva, trascinate il puntatore sulla casella del numero di pagina (sul lato destro della barra degli strumenti).
  - Per passare a una pagina specifica, fate doppio clic sul numero di pagina nella barra degli strumenti e digitate il numero nella finestra di dialogo Vai alla pagina.

Torna all'inizio

Selezionare la stampante e il formato carta

Il modulo Stampa consente di aprire la finestra di dialogo Imposta stampante (Windows) o Formato di stampa (Mac OS) per impostare l'orientamento della stampa e il formato della carta, nonché la finestra di dialogo Imposta stampante (Windows) o Stampa (Mac OS) per scegliere una stampante e specificare le impostazioni del driver di stampa.

Selezionare il formato carta

1. Nel modulo Stampa, fate clic sul pulsante Formato di stampa in basso a sinistra nella finestra.
2. Nella finestra di dialogo Imposta stampante (Windows) o Formato di stampa (Mac OS), scegliete una stampante dal menu Nome (Windows) o Formato per (Mac OS).

   Nota: *(Mac OS) per applicare le impostazioni di configurazione del formato di stampa a tutte le stampanti usate dal computer, nel menu Formato per scegliete Qualsiasi stampante.*
3. Scegliete un formato carta dal menu Formato (Windows) o Formato carta (Mac OS).
4. Scegliete un orientamento.

   Nota: *sebbene sia possibile impostare il valore Scala nella finestra di dialogo Opzioni avanzate (Windows) o Formato di stampa (Mac OS) della stampante, si consiglia di lasciare tale valore pari a 100%. La modifica della scala in queste finestre di dialogo della stampante provoca l'applicazione di una seconda scalatura a ogni scala impostata in Lightroom; pertanto, è possibile che le foto non vengano stampate nel formato atteso.*

Scegliere una stampante

1. Nel modulo Stampa, fate clic sul pulsante Impostazioni di stampa.
2. Scegliete una stampante e specificatene le impostazioni:
   - (Windows) Nella finestra di dialogo Imposta stampante, scegliete una stampante dal menu Nome, fate clic su Proprietà, quindi sul pulsante Avanzate e specificate le impostazioni della stampante nella finestra di dialogo Opzioni avanzate.
   - (Mac OS) Nella finestra di dialogo Stampa, scegliete una stampante e specificatene le impostazioni. Usate il menu a comparsa sotto al menu Preimpostazioni per scegliere le opzioni da impostare.

   Nota: *(Mac OS) se desiderate salvare le impostazioni della stampante come predefinito, prima di fare clic su Salva scegliete Salva con nome nel menu Preimpostazioni. Potete disporre di più predefiniti per una stampante.*

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Layout e modelli del modulo Stampa

Layout delle foto in un modello di stampa
Stampa di testo e grafica in sovrapposizione
Utilizzare i modelli di stampa personali

Torna all'inizio

Layout delle foto in un modello di stampa

Video tutorial: Printing - One photo per page (Stampa - Una foto per pagina). Matt Kloskowski piega come impostare un modello di stampa. Visitate tv.adobe.com per altri video.

Per informazioni di aiuto dettagliate, fate clic sui collegamenti di seguito.

I modelli di stampa

I modelli contengono i layout per la stampa delle foto, inclusi eventuale testo in sovrapposizione e le impostazioni del processo di stampa. La funzione Browser modelli del modulo Stampa contiene modelli predefiniti per le operazioni più comuni, ad esempio per provini a contatto. In Browser modelli, inoltre, sono elencati i modelli personali salvati. Per visualizzare il layout di pagina di un modello nel pannello Anteprima, nella parte superiore della colonna sinistra, passate il puntatore sul nome del modello desiderato in Browser modelli. Per un'anteprima delle foto selezionate nell'area di lavoro, fate clic sul nome del modello. L'anteprima viene aggiornata quando scegliete un modello diverso o specificate opzioni di stampa differenti (ad esempio, se aggiungete una sovrapposizione di testo).

In Lightroom sono disponibili tre tipi di modelli di layout:

- Con i modelli Immagine singola/Provini a contatto è possibile stampare una o più foto delle stesse dimensioni in varie configurazioni, ad esempio per un biglietto di auguri a 2 immagini.
- Con i layout Pacchetto immagini è possibile stampare una foto in più formati, ad esempio per le foto scolastiche o i ritratti.
- I modelli Pacchetto personale consentono di stampare più immagini in diversi formati, con qualsiasi configurazione.

Tutti i modelli presentano celle di immagine in cui vengono inserite le foto ed eventuali margini. Se specificate opzioni di sovrapposizione, il modello contiene anche aree di testo. Le celle di immagine e i margini di un modello vengono ridimensionati in base al formato carta specificato.

In un modello di stampa vengono salvate anche le impostazioni del processo di stampa, quali il formato carta e la stampante.

Potete creare nuovi modelli modificando le impostazioni dei modelli esistenti. Selezionate un modello, usate i controlli disponibili nei pannelli di destra, specificate il formato della carta e le impostazioni della stampante nella barra degli strumenti, quindi aggiungete un modello personale. Per modificare le celle di immagine di un modello, trascinate le guide dei margini o i limiti delle celle. Potete salvare le modifiche delle impostazioni del layout, le sovrapposizioni e le specifiche del processo di stampa come modello personale.

Scegliere un modello di stampa

1. Nel modulo Libreria, selezionate le foto da stampare.
2. Nel pannello Browser modelli del modulo Stampa, selezionate un modello. Il pannello Stile di layout indica il tipo di modello di layout:

   Immagine singola / Provini a contatto Consente di stampare una o più foto nello stesso formato in diversi layout su una o più pagine.

   Pacchetto immagini Consente di stampare una foto in diversi formati su una o più pagine.

   Pacchetto personale Consente di stampare una o più foto in qualsiasi configurazione di formati, su una o più pagine.
3. (Modelli pacchetto personale) Trascinate sull'anteprima della pagina una o più foto dall'area Provino.

Per un'esercitazione video su come creare i layout Pacchetto personale in Lightroom 3 o Lightroom 4, consultate Print custom photo layouts (Stampare layout di foto personalizzati) di Scott Kelby.

Specificare come riempire le celle delle immagini

Potete specificare che le foto vengano ridimensionate e ruotate in modo che l'intera immagine possa rientrare nella cella di immagine. Le aree in cui le proporzioni delle foto e delle celle di immagine non corrispondono vengono riempite da spazi bianchi. Oppure, potete specificare che le foto riempiano completamente lo spazio della cella di immagine. Quando questa opzione è selezionata, è possibile che porzioni di foto (specialmente nelle immagini verticali) vengano ritagliate in base alle proporzioni delle celle di immagine.

- Nel pannello Impostazioni immagine del modulo Stampa, selezionate una delle seguenti opzioni, a seconda del layout usato:

  Ingrandisci per riempire (Stili di layout Immagine singola/Provini a contatto e Pacchetto immagini) Riempie l'intera cella dell'immagine con

una foto, ritagliando i bordi se necessario.

Ruota per adattare (Stili di layout Immagine singola/Provini a contatto e Pacchetto immagini) Ruota l'immagine, se necessario, per visualizzare immagini più grandi, adatte a ciascuna cella.

Impostazioni immagine
***A.** Foto senza impostazioni di immagine applicate **B.** Ingrandisci per riempire **C.** Ruota per adattare*

***Suggerimento**: se in una cella di immagine non è visualizzata la porzione di foto desiderata, trascinate la foto all'interno della cella per riposizionarla. Nel layout Pacchetto immagini, mentre trascinate tenete premuto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS).*

Trascinamento di una foto in una cella di immagine per riposizionarla

Ripeti una foto per pagina (Stile di layout Immagine singola/Provini a contatto) La foto selezionata viene ripetuta in ogni cella di immagine sulla pagina nel layout del modello Griglia.

Bordo foto (Stili di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale) Aggiunge un bordo dello spessore specificato alla foto in ciascuna cella di immagine.

Traccia interna (Tutti i layout) Aggiunge una traccia interna dello spessore e del colore specificati alla foto presente in ogni cella di immagine.

Selezionare i righelli e le guide

- (Stile di layout Immagine singola/Provini a contatto) Nel pannello Guide del modulo Stampa, selezionate o deselezionate Mostra guide. Specificate se preferite mostrare o nascondere i righelli, le guide delle pagine al vivo, i margini e le distanze.
- (Stili di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale) Nel pannello Righelli, griglie e guide, selezionate se visualizzare un righello, una griglia di layout o delle guide per la pagina al vivo. Specificate un'unità di misura per il righello e le opzioni per l'allineamento alla griglia e scegliete se visualizzare le dimensioni dell'immagine con il layout al vivo.

Modificare i margini della pagina e le dimensioni delle celle (stile di layout Immagine singola/Provini a contatto)

1. Nel pannello Guide, selezionate Mostra guide ed effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per modificare una cella o un margine, trascinate una guida nell'area di lavoro.
   - Usate i cursori o immettete i valori nel pannello Layout.
   - Selezionate Mantieni quadrato per ottenere celle di immagine quadrate.
2. Nel pannello Layout, specificate le seguenti opzioni:

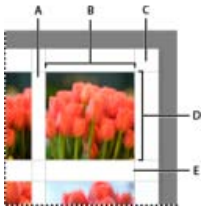
   Unità di misura righello Consente di impostare le unità di misura del righello da usare nell'area di lavoro.

   Margini Consente di impostare i margini delle pagine. Tutte le celle rientrano entro i margini. Spostate il cursore, immettete un valore di margine o trascinate gli indicatori dei margini nell'area di lavoro.

   Griglia pagina Consente di definire il numero di righe e colonne di celle di immagine presenti su ogni pagina.

   Spaziatura tra celle Consente di definire lo spazio tra le celle contigue in ogni riga e colonna.

   Dimensione cella Consente di definire la dimensione delle celle di immagine.



Margini e guide
***A.** Spaziatura cella verticale **B.** Larghezza cella **C.** Margine **D.** Altezza cella **E.** Spaziatura cella orizzontale*

Stampare un provino a contatto

1. Nel modulo Libreria, selezionate le foto da stampare nel provino a contatto.

   Potete inserire le foto in una Raccolta rapida oppure potete creare una raccolta per salvare la selezione di foto e usarla in un secondo momento.

2. Nel modulo Stampa, scegliete un modello di provino a contatto nel Browser modelli.
3. Se necessario, scegliete il formato carta e la stampante.
4. Nel pannello Pagina, selezionate le opzioni di testo desiderate.
5. (Facoltativo) Nel pannello Processo di stampa, selezionate Stampa in modalità Bozza.
6. Fate clic su Stampa.

Personalizzare i layout di pacchetto

Potete aggiungere a un layout Pacchetto immagini o Pacchetto personalizzato tutte le celle di immagine desiderate e organizzarle sulla pagina in modo automatico o manuale. Sono disponibili sei dimensioni di celle per foto standard. Se aggiungete più foto rispetto al numero consentito su una pagina, vengono automaticamente aggiunte altre pagine.

1. Nel pannello Celle, fate clic per aggiungere al layout le celle delle dimensioni desiderate. Il posizionamento delle celle sulla pagina è ottimizzato in modo da ridurre al minimo il numero di tagli necessari.

   ***Nota:** per duplicare una cella, trascinate tenendo premuto il tasto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS).*

2. (Facoltativo) Per ridisporre le celle di immagine sulla pagina, trascinatele.
3. (Facoltativo) Per ridimensionare una cella, selezionatela nell'area lavoro e trascinatene le maniglie da un lato o da un angolo. Oppure, regolate i cursori dell'altezza o della larghezza nell'area Regola cella selezionata del pannello Celle.
4. Selezionate una delle seguenti opzioni nel pannello Celle:

   Nuova pagina Consente di aggiungere una pagina al layout.

   Layout automatico (Stile di layout Pacchetto immagini) Ottimizza la disposizione delle foto sulla pagina in modo che sia necessario il minor numero di tagli possibile.

   Cancella layout Consente di cancellare il layout della pagina.

   ***Nota:** per eliminare una pagina, fate clic sulla X rossa nell'angolo in alto a sinistra della pagina nell'area di lavoro.*

Potete salvare un layout di pacchetti di immagini personale come modello di stampa personale.

Torna all'inizio

Stampa di testo e grafica in sovrapposizione

Stampare il timbro identità

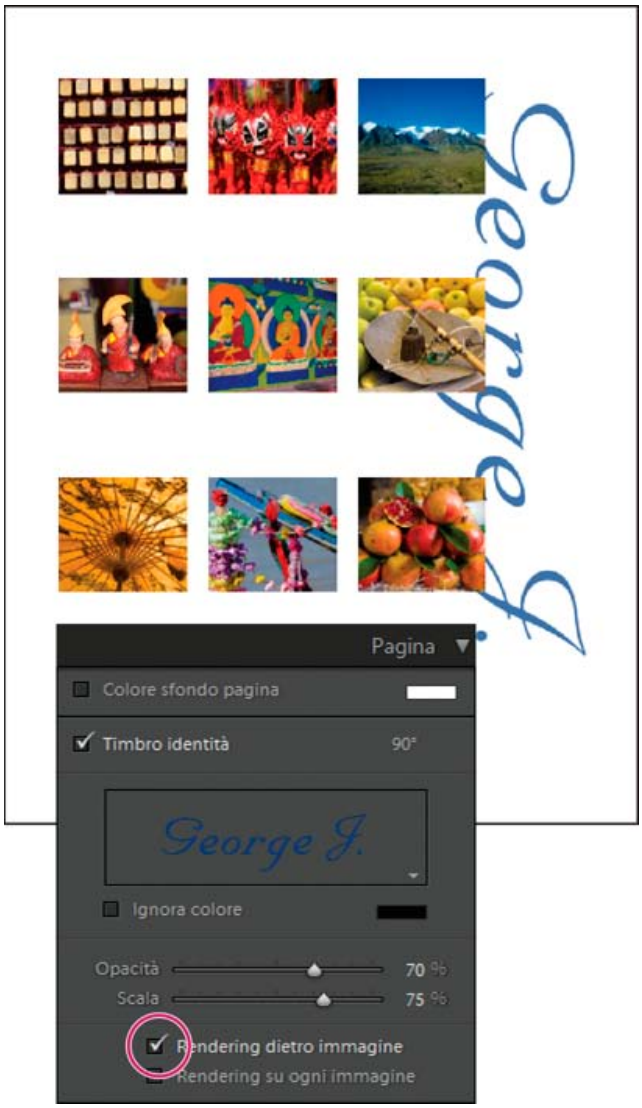
1. Nel pannello Pagina del modulo Stampa, selezionate Timbro identità.
2. (Facoltativo) Per scegliere o creare un altro timbro identità, fate clic sul triangolo in basso a destra nella finestra di anteprima del timbro identità e scegliete un'opzione nel menu a comparsa. Consultate Personalizzazione dei timbri identità e dei pulsanti dei moduli.
3. Per regolare l'opacità o la scala del timbro identità, spostate i relativi cursori o immettete un valore percentuale.

   ***Nota:** per ridimensionare il timbro identità, potete inoltre fare clic sul testo del timbro nell'area di lavoro e trascinare un lato o un angolo del riquadro di selezione.*

4. Per ruotare il timbro identità, fate clic sul pulsante Ruota (0°) e scegliete Ruota su schermo 90°, Ruota su schermo 180° o Ruota su schermo -90°.
5. Per spostare il timbro identità, trascinatelo o premete i tasti Freccia su, Freccia giù, Freccia sinistra o Freccia destra.
6. Per visualizzare il timbro identità su ogni foto in un modello con più foto, selezionate Rendering su ogni immagine. Il timbro identità viene centrato su ogni foto e potete ridimensionarlo o ruotarlo mediante i comandi disponibili nel pannello Sovrapposizioni.

7. Per visualizzare il timbro identità dietro alle foto, selezionate Rendering dietro immagine.

   Nota: *accertatevi che il layout del modello consenta di visualizzare una porzione sufficiente del timbro identità dietro le foto.*



Stampare bordi nei layout Immagine singola/Provini a contatto

1. Nel pannello Impostazioni immagini, selezionate Applica traccia a bordo.
2. (Facoltativo) Effettuate una o più delle operazioni seguenti:
   - Per modificare il colore del bordo, fate clic sul campione colore e selezionate il colore nella finestra a comparsa.
   - Per regolare lo spessore del bordo, trascinate il cursore Larghezza.

Stampare bordi e tratti nei layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale

1. Nel pannello Impostazioni immagine, selezionate Bordi foto.
2. (Facoltativo) Per regolare lo spessore dei bordi, trascinate il cursore Larghezza.
3. Per aggiungere una traccia interna al bordo, selezionate Traccia interna.
4. (Facoltativo) Effettuate una o più delle operazioni seguenti:
   - Per modificare il colore della traccia interna, fate clic sul campione del colore e selezionate un colore nella finestra a comparsa.
   - Per regolare lo spessore della traccia, trascinate il cursore Larghezza.

Stampare uno sfondo colorato

- Nel pannello Pagina, selezionate Colore sfondo pagina, quindi fate clic sul campione di colore e scegliete un colore.

Stampare le foto con una filigrana di copyright

- Nel pannello Pagina, selezionate Filigrana e scegliete una filigrana dal menu a comparsa.

Stampare il nome file, la didascalia e altre informazioni (stile di layout Immagine singola/Provini a contatto)

Nei layout di foto Immagine singola/Provini a contatto è possibile stampare sulle foto informazioni quali nome file, titolo, didascalia e parole chiave. Tali informazioni provengono dai metadati immessi nel modulo Libreria. Le informazioni vengono stampate sotto a ogni foto. Consultate anche Visualizzazione e modifica dei metadati.

1. Nel pannello Pagina, selezionate Informazioni foto, quindi fate clic su Impostazioni personali e scegliete una delle seguenti opzioni:

   Didascalia Consente di stampare le didascalie delle foto.

   Testo personalizzato Consente di stampare il testo digitato nella casella Testo personalizzato.

   Data Consente di stampare la data di creazione della foto.

   Apparecchiatura Consente di stampare le informazioni sulla fotocamera e sull'obiettivo usati per scattare la foto.

   Esposizione Consente di stampare la velocità dell'otturatore e le informazioni relative ai numeri di apertura.

   Nome file Consente di stampare il nome del file di foto.

   Sequenza Consente di stampare un numero sequenziale su ogni foto, in base al numero di foto da stampare. Ad esempio, se avete selezionato nove foto da stampare, la sequenza di numeri sarà 1/9, 2/9, 3/9 e così via.

   Titolo Consente di stampare il titolo della foto.

   Modifica Mostra le informazioni della foto specificate usando la finestra di dialogo Editor modello di testo.

2. Fate clic sul triangolo a destra di Dimensione font e scegliete una dimensione (in punti) nel menu a comparsa.

Stampare numeri di pagina, informazioni sulla stampa e indicatori di ritaglio (stile di layout Immagine singola/Provini a contatto)

Nella parte inferiore di un layout Immagine singola/Provini a contatto, potete aggiungere numeri di pagina, informazioni sulla stampa e indicatori di taglio.

- Nel pannello Pagina del modulo Stampa, selezionate Opzioni di pagina, quindi selezionate uno dei seguenti elementi.

  Numeri pagina Stampa i numeri di pagina in basso a destra su ogni pagina.

  Informazioni pagina Stampa le impostazioni Nitidezza stampa, Profilo e il nome della stampante nella parte inferiore di ogni pagina.

  Indicatori di ritaglio Stampa attorno a ogni foto i segni di taglio da usare come guide di taglio dopo la stampa.

Mostrare le guide per il taglio (stili di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale)

- Nel pannello Pagina, selezionate Guide taglio e scegliete se visualizzare Linee o Indicatori di ritaglio nell'area di anteprima.

Torna all'inizio

Utilizzare i modelli di stampa personali

Per conservare le modifiche apportate alle celle di immagini e ai margini, nonché le sovrapposizioni e le impostazioni di stampa specificate, potete salvare un modello personale. Dopo il salvataggio, il modello personale viene elencato nel Browser modelli e può essere usato in un secondo momento. Per meglio organizzare i modelli, potete creare nuove cartelle nel Browser modelli.

Salvare i modelli di stampa personali

1. Nel pannello Browser modelli del modulo Stampa, selezionate un modello su cui basare il nuovo modello personale.
2. Modificate il layout e specificate le opzioni nei pannelli al lato destro del modulo Stampa.
3. Fate clic sull'icona Più (+) in Browser modelli nel modulo Stampa.
4. Sovrascrivete "Modello senza titolo" per assegnare un nome al modello personale e specificate la cartella (ad esempio "Modelli utente") in cui inserire il modello.

Creare e organizzare le cartelle dei modelli

1. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) nel Browser modelli e scegliete Nuova cartella.

2. Digitate il nome della cartella e fate clic su OK.
3. Per spostare un modello in una cartella, trascinatelo sul nome della cartella desiderata.

Se trascinate un modello predefinito di Lightroom in un'altra cartella, il modello viene copiato in tale cartella.

Aggiornare i modelli personali

1. Modificate i colori, il layout, il testo e le impostazioni di output secondo le vostre esigenze.
2. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su un modello in Browser modelli e scegliete Aggiorna con impostazioni correnti.

Eliminare i modelli personali

Non potete eliminare i modelli predefiniti di Lightroom.

- Effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Elimina dal menu di scelta rapida.
  - Selezionate un modello in Browser modelli e fate clic sul segno Meno (-).

Importare ed esportare i modelli

Potete esportare i modelli creati per condividerli con i colleghi o usarli su un altro computer. I modelli vengono salvati con estensione .lrtemplate.

- Per esportare un modello, fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS), quindi scegliete Esporta. Digitate un nome da assegnare al file di modello e fate clic su Salva.
- Per importare un modello, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'area in cui desiderate inserire il modello e scegliete Importa. Fate doppio clic sul file modello.

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Opzioni e impostazioni del processo di stampa

Specificare le opzioni nel pannello Processo di stampa
Salvare le impostazioni di stampa come raccolta di stampa

Specificare le opzioni nel pannello Processo di stampa

Torna all'inizio

Stampare in modalità Bozza

Con l'opzione Stampa in modalità Bozza potete stampare provini a contatto e bozze rapide di una foto. In questa modalità, vengono utilizzate per la stampa le anteprime delle foto memorizzate nella cache. Se le foto selezionate non sono completamente memorizzate nella cache e le stampate con l'opzione Stampa in modalità Bozza selezionata, vengono inviati in stampa i dati delle miniature; di conseguenza, la qualità di stampa di tali foto potrebbe risultare scadente. I comandi di nitidezza e di gestione del colore non sono disponibili quando usate l'opzione Stampa in modalità Bozza.

- Nel pannello Processo di stampa del modulo Stampa, selezionate Stampa in modalità Bozza.

Stampare in JPEG

Nel modulo Stampa, potete salvare le foto come file JPEG da condividere con un fornitore di servizi di stampa. Quando stampate in JPEG, potete scegliere una risoluzione, applicare la nitidezza di stampa e impostare la qualità della compressione. Potete inoltre specificare le dimensioni del file e applicare un profilo RGB ICC e un intento di rendering.

1. Nel pannello Processo di stampa del modulo Stampa, scegliete Stampa su > File JPEG.
2. Nella casella Risoluzione file, specificate una risoluzione compresa tra 72 ppi e 600 ppi.
3. Specificate la quantità di Nitidezza stampa desiderata: Bassa, Media o Alta.
4. Specificate la quantità di compressione usando il cursore Qualità JPEG. JPEG usa una compressione con perdita, scartando alcuni dati per ottenere un file più piccolo. Trascinate il cursore o immettete un valore compreso tra 0 e 100.
5. Per specificare dimensioni di file personali, selezionate Dimensioni file personali e immettete i valori nei campi relativi alla larghezza e all'altezza.
6. Specificate le opzioni di gestione del colore.

Impostare la risoluzione di stampa

Nel modulo Stampa, con l'impostazione Risoluzione di stampa potete specificare il valore di pixel per pollice (ppi) della foto per la stampante. Se necessario, i dati di immagine vengono ricampionati in base alla risoluzione e alle dimensioni di stampa. Il valore predefinito di 240 ppi è idoneo alla maggior parte dei lavori di stampa, incluse le stampe a getto di inchiostro di alta qualità. Per stabilire la risoluzione migliore, consultate la documentazione della stampante usata.

- Nel pannello Processo di stampa del modulo Stampa, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Per controllare la risoluzione di stampa, selezionate Risoluzione di stampa e, se necessario, specificate un valore diverso.
  - Per usare la risoluzione nativa della foto (purché non sia inferiore a 72 ppi né superiore a 720 ppi), deselezionate Risoluzione di stampa.

Rendere una foto più nitida per la stampa

L'opzione Nitidezza stampa consente di rendere l'immagine più nitida prima di inviarla alla stampante. La nitidezza di stampa viene applicata in aggiunta all'eventuale nitidezza applicata nel modulo Sviluppo. La quantità di nitidezza di stampa applicata automaticamente dipende dalla risoluzione e dal supporto di output del file. Quando l'opzione Stampa in modalità Bozza è attivata, l'opzione Nitidezza stampa è disattivata. Nella maggior parte dei casi, potete lasciare per Nitidezza stampa l'impostazione predefinita, Bassa.

- Nel pannello Processo di stampa del modulo Stampa, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - (Facoltativo) Selezionate Nitidezza stampa e nel menu a comparsa sulla destra specificate Bassa, Standard o Alta. Successivamente, specificate se la stampa è destinata a un supporto Opaco o Lucido. Esempi di supporti di tipo Opaco sono carta per acquerelli, tela e altri tipi di carta non lucida. Esempi di supporti di tipo Lucido sono carta lucida, semilucida, fotografica lucida e altri tipi di carta lucida.

Nota: *Nota: il tipo di carta specificato nel pannello Processo di stampa viene usato per calcolare la nitidezza di stampa. Per alcuni driver di stampa è disponibile un'opzione per il tipo di carta nella finestra di dialogo Stampa; tale opzione deve essere specificata separatamente.*

  - Se non desiderate applicare la nitidezza nel modulo Stampa, deselezionate Nitidezza stampa. Questo può essere utile nei casi in cui la nitidezza applicata nel modulo Sviluppo produca già i risultati desiderati.

Stampa a colori a 16 bit

- Per eseguire la stampa con una stampante a 16 bit o superiore in un sistema operativo Mac OS 10.5 (Leopard), selezionate Output a 16 bit nel pannello Processo di stampa.

  Nota: *se selezionate Output a 16 bit ed eseguite la stampa con una stampante che non supporta questa funzione, le prestazioni di stampa risultano rallentate, ma la qualità rimane inalterata.*

Impostare la gestione del colore per la stampa

Potete specificare se la gestione del colore durante la stampa deve essere eseguita da Lightroom o dal driver di stampa. Se desiderate usare un profilo di colore personale della stampante, creato per una specifica combinazione di carta e stampante, la gestione del colore viene eseguita da Lightroom. Altrimenti, i colori vengono gestiti dalla stampante. Se l'opzione Stampa in modalità Bozza è attivata, la gestione del colore viene effettuata automaticamente dalla stampante.

Nota: *generalmente, i profili colore della stampante personali vengono creati tramite dispositivi e software specifici. Se i profili colore della stampante non sono installati nel vostro computer o se Lightroom non è in grado di individuarli, Gestito da stampante e Altro sono le uniche opzioni disponibili nell'area Profilo del pannello Processo di stampa.*

1. Nell'area Gestione colore del pannello Processo di stampa, scegliete una delle seguenti opzioni nel menu a comparsa Profilo:

   - Per usare un profilo colore della stampante in base al quale convertire l'immagine prima di inviarla alla stampante, scegliete un profilo RGB tra quelli elencati nel menu.

   Nota: *se scegliete un profilo colore della stampante personale, accertatevi che la gestione del colore sia disattivata nel software del driver di stampa. Altrimenti, il colore delle foto verrà convertito due volte e i colori stampati potrebbero essere diversi da quanto previsto. Per istruzioni su come disattivare la gestione del colore nel software del driver, consultate la documentazione della stampante. Lightroom non riconosce i profili stampante CMYK.*

   - Per inviare i dati di immagine al driver di stampa senza convertire prima l'immagine in base a un profilo, scegliete Gestito da stampante.
   - Per selezionare i profili della stampante da visualizzare nel menu a comparsa Profilo, scegliete Altro e selezionate i profili colore nella finestra di dialogo Scegli profili.

   Nota: *generalmente potete scegliere questa opzione se non vi sono profili elencati nel menu a comparsa Profilo o se il profilo desiderato non è presente nell'elenco. Lightroom tenta di individuare i profili di stampa personali sul vostro computer. Se non è possibile individuare alcun profilo, scegliete Gestito da stampante in modo che la gestione del colore sia eseguita dal driver di stampa.*

2. Se specificate un profilo, scegliete un intento di rendering per specificare la modalità di conversione dei colori dallo spazio colore dell'immagine a quello della stampante:

   Nota: *lo spazio colore della stampante è, generalmente, più limitato rispetto a quello dell'immagine e potrebbe non essere possibile riprodurre fedelmente alcuni colori. Mediante l'intento di rendering scelto si tenta di compensare tali colori fuori gamma.*

   Percettivo Con il rendering percettivo viene mantenuta la relazione visiva tra i colori. Quando i colori fuori gamma vengono modificati in colori riproducibili, è pertanto possibile che vengano modificati anche i colori che rientrano nella gamma stampabile. Il rendering percettivo rappresenta una buona scelta quando l'immagine presenta molti colori fuori gamma.

   Relativo Il rendering relativo mantiene inalterati tutti i colori che rientrano nella gamma e modifica i colori fuori gamma nel colore riproducibile più vicino. Con l'opzione Relativo vengono mantenuti inalterati un maggior numero di colori originali ed è la scelta ideale quando sono presenti pochi colori fuori gamma.

3. (Facoltativo) Affinché i colori stampati corrispondano al meglio ai colori brillanti e saturi visualizzati sullo schermo in Lightroom, selezionate Regolazione di stampa. Quindi trascinate i cursori Luminosità e Contrasto.

   Nota: *trascinando i cursori Luminosità e Contrasto vengono regolate le curve di viraggio. Poiché tali regolazioni non vengono visualizzate in anteprima sullo schermo, è necessario fare alcune prove per riuscire a determinare le impostazioni più adatte a singole foto con una particolare stampante.*

Torna all'inizio

Salvare le impostazioni di stampa come raccolta di stampa

Se salvate le impostazioni di stampa come una raccolta di stampa, a tutte le foto che aggiungerete alla raccolta verranno applicate automaticamente le impostazioni di stampa. Si tratta di un concetto diverso dai modelli personalizzati: questi ultimi infatti comprendono le opzioni di output, ma nessuna foto. Con una raccolta di stampa, le impostazioni di stampa vengono applicate alle foto inserite nella raccolta.

1. Nel modulo Libreria, selezionate le foto da stampare.
2. Nel modulo Stampa, selezionate un modello e specificate le impostazioni desiderate nei pannelli sul lato destro del modulo.
3. Nell'area Provino, selezionate le foto da includere nella creazione di output.
4. Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea stampa.
5. Digitate un nome per la raccolta di stampa nella finestra di dialogo Crea stampa. Scegliete un set di raccolte nel menu a comparsa Set per aggiungere la raccolta a un set esistente, oppure scegliete Nessuno.
6. In Opzioni di stampa, selezionate Includi foto selezionate (per provini a contatto) o Includi foto con riferimento (per pacchetti di immagini). Se

desiderate che la creazione di output includa copie virtuali anziché le foto originali, selezionate Crea nuove copie virtuali.

7. Fate clic su Crea.

La raccolta di stampa viene aggiunta al pannello Raccolte, con l'icona di un layout di pagina .

Adobe consiglia

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

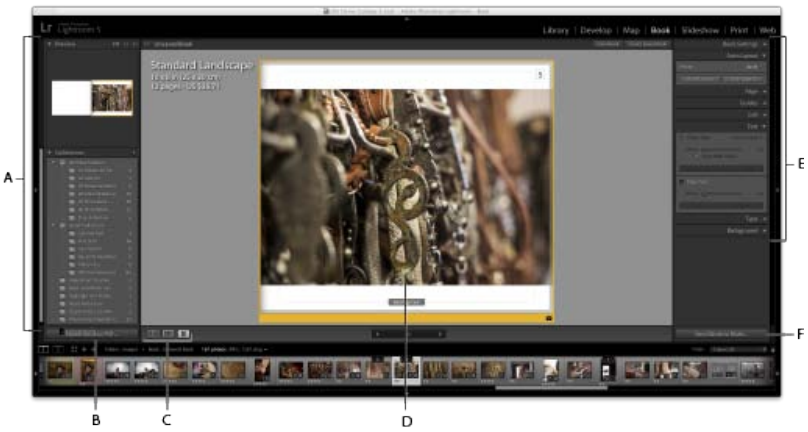
Album fotografici

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Creare un album fotografico | Lightroom 5

Esercitazione video: miglioramenti apportati al flusso di lavoro per la creazione di un album fotografico
Creare un album fotografico

Il modulo Libro consente di progettare i libri e caricarli sul sito Web Blurb.com per la stampa on-demand. Potete inoltre salvare i libri come file Adobe PDF o singoli file JPEG.



Il modulo Libro
***A.** Pannelli Anteprima e Raccolte **B.** Pulsante Esporta libro come PDF **C.** Pulsanti Vista multipagina, Vista pagine affiancate, Vista pagina singola **D.** Pagina selezionata **E.** Pannelli Impostazioni libro **F.** Pulsante Invia libro a Blurb*

Torna all'inizio

Creare un album fotografico

Per creare un libro, effettuate le seguenti operazioni:

1. Specificate i comportamenti predefiniti del layout del libro. Nel modulo Libro, scegliete Libro > Preferenze libro.

   Zoom foto predefinito Quando si aggiungono delle foto alle celle, è possibile ingrandirle automaticamente per riempire o per adattarle allo spazio disponibile. Per escludere questa preferenza, fate clic con il pulsate destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una foto nell'area di anteprima e attivate o disattivate l'opzione Ingrandisci foto per riempire la cella.

   Avvia nuovo libro con riempimento automatico Quando avviate un libro, le pagine vengono aggiunte automaticamente in base al predefinito Layout automatico corrente e alle foto che si trovano nell'area Provino.

   Riempi caselle di testo con I layout contenenti caselle di testo possono essere compilati automaticamente con i metadati Titolo, Didascalia o Nome file della foto. L'opzione Testo di riempimento inserisce nel campo un testo segnaposto che facilita l'individuazione di metadati mancanti per titolo, didascalia o nome file.

   ***Nota:** per vedere il testo di riempimento, selezionate l'opzione Testo di riempimento nel pannello Guide.*

   Limita le didascalie all'area di sicurezza per testo Con questa opzione i campi per didascalia pagina e foto vengono posizionati sempre entro i limiti stampabili della pagina. Ad esempio, se regolate l'opzione Scostamento didascalia pagina e l'opzione Limita le didascalie all'area di sicurezza per testo è selezionata, non correrete il rischio di spostare involontariamente la didascalia all'esterno dell'area stampabile della pagina.

2. Nel modulo Libreria, selezionate le foto da includere nel libro. Consultate Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino.

   Nel modulo Libro potete selezionare le foto anche nel pannello Raccolte e nell'area Provino.

3. Nel modulo Libro, usate i pannelli di destra nella finestra dell'applicazione per specificare le opzioni.

   Impostazioni libro Scegliete se salvare il libro come file PDF, JPEG oppure se stamparlo tramite Blurb e specificate la dimensione del libro e il tipo di copertina (rilegato con copertina rigida o brossura con copertina morbida). Per la stampa tramite Blurb, il prezzo stimato si aggiorna in base al tipo di carta e al numero di pagine del libro. Per ulteriori informazioni su Blurb, sulle dimensioni dei libri e sulle opzioni di

carta e copertina, consultate le domande frequenti sui libri Blurb, su Blurb.com.

Per l'output PDF, scegliete Qualità JPEG, un Profilo colore, un valore di Risoluzione file e se desiderate applicare la nitidezza.

Layout automatico Questa opzione automatizza il layout dei libri. Scegliete un layout predefinito e fate clic su Layout automatico. Per ricominciare, fate clic su Cancella layout.

Per la pubblicazione tramite Blurb, il layout automatico è limitato a libri di un massimo di 240 pagine. Per la pubblicazione come file PDF non esiste invece alcun limite di pagine.

Le miniature nell'area Provino presentano un numero che indica quante volte la foto compare nel libro.

Pagina Fate clic su Aggiungi pagina per aggiungere una pagina accanto a quella selezionata. La nuova pagina assume la formattazione della pagina selezionata o del modello. Fate clic su Pagina vuota per aggiungere una pagina vuota accanto a quella selezionata.

Se non è selezionata alcuna pagina, la pagina viene aggiunta alla fine del libro.

Layout di pagina Per applicare un layout a una pagina vuota, fate clic sul pulsante Modifica layout pagina nel pannello Pagina o nell'angolo in basso a destra della miniatura della pagina. Potete anche modificare una pagina esistente e salvarla come pagina personalizzata. Fate clic con il pulsante destro del mouse su una pagina e quindi selezionate Salva come pagina personalizzata. Potete quindi applicare la pagina personalizzata a una singola pagina o all'intero libro.

Numeri pagina Per inserire sulle pagine i numeri di pagina, selezionate la casella di controllo Numeri pagina. Fate clic sul menu a discesa adiacente e selezionate la posizione del segnaposto Numero pagina.

Quando fate clic con il pulsante destro del mouse su una pagina, nel menu di scelta rapida sono disponibili tre opzioni per il numero di pagina:

- **Nascondi numero pagina**. Selezionate questa opzione per non includere il numero di pagina sulla pagina.
- **Numero pagina iniziale**. Selezionate questa opzione per iniziare la numerazione delle pagine da 1. La pagina corrente viene automaticamente impostata come pagina 1. Questo è particolarmente utile per i libri con più pagine di indice, prologo o dedica.
- **Applica stile di numerazione pagine a livello globale**. Se modificate il font, il colore, la dimensione o altri parametri, potete applicare lo stesso stile anche a tutti gli altri numeri di pagina del libro.

Guide Potete attivare e disattivare le guide nell'area di anteprima dell'immagine. Le guide non vengono stampate e sono utili per posizionare correttamente le foto e il testo sulla pagina.

Pagina al vivo La guida Pagina al vivo è rappresentata da un bordo grigio attorno alla pagina. *Per pagina al vivo* si intende un'area di immagine che si estende oltre il bordo della pagina rifilata. *Le foto completamente al vivo* si estendono fino al bordo stesso della pagina.

Area di sicurezza per testo La guida Area di sicurezza per testo è una sottile linea grigia all'interno del perimetro della pagina. Eventuale testo all'esterno di tale guida non compare sulla pagina.

Nota: *anche i campi Didascalia hanno una sottile linea grigia che rappresenta il perimetro del campo.*

Celle per foto Le guide Celle per foto sono dei riquadri grigi con una crocetta al centro. Indicano le celle per foto vuote.

Testo di riempimento Questo testo segnaposto compare nelle celle di didascalia pagina e foto vuote.

Nota: *per visualizzare il testo di riempimento, occorre selezionare l'opzione Riempi caselle di testo con > Testo di riempimento nelle preferenze Libro.*

Cella Trascinate il cursore Spaziatura per aggiungere dello spazio (misurato in punti) attorno all'immagine o al testo nella relativa cella. La spaziatura consente di personalizzare l'aspetto di un'immagine nella sua cella e i singoli modelli di pagina. Per impostazione predefinita, la spaziatura viene applicata uniformemente a tutti i lati. Fate clic sul triangolino a destra di Spaziatura per applicare una spaziatura diversa a ciascun lato della cella. Potete selezionare più celle nell'area di anteprima e applicare la spaziatura simultaneamente a tutte le celle selezionate.

Testo Consente di aggiungere dei campi di testo a singole foto o intere pagine. Quando fate clic su una foto, viene visualizzato il pulsante trasparente Aggiungi testo di foto. Fate clic su questo pulsante per aggiungere subito del testo. Questo suggerimento è applicabile a foto e pagine.

Testo di foto La didascalia della foto può essere posizionata al di sopra, al di sotto o in sovrapposizione alle celle immagine o celle. Potete usare i metadati Titolo o testo della foto oppure digitare direttamente il testo desiderato nel campo di testo.

Scostamento Regolando il valore Spostamento è possibile spostare il testo sopra, sotto o sulla foto, rispetto al punto di ancoraggio.

- **Sopra**: il testo della didascalia viene posizionato tra il bordo superiore della foto e il bordo superiore della pagina.

Sotto: il testo della didascalia viene posizionato tra il bordo inferiore della foto e il bordo inferiore della pagina.

- **Sovrapposto**: per impostazione predefinita, la didascalia viene posizionata sulla foto, in corrispondenza del bordo inferiore. Se si aumenta questo valore, la didascalia viene spostata verso il bordo superiore della foto.

***Nota**: se le dimensioni della foto sono tali da oltrepassare i bordi superiore e inferiore della pagina, Scostamento viene automaticamente impostato su Sovrapposto.*

Allinea a foto Con questa opzione, quando si applica alla foto uno zoom o della spaziatura, il bordo sinistro della didascalia viene allineato al bordo sinistro della foto.

Testo di pagina La didascalia della pagina può essere posizionata lungo il bordo superiore o inferiore della pagina. Potete inserire la didascalia nel campo del testo della pagina nell'area di anteprima.

Scostamento Il valore Scostamento consente di spostare la didascalia verso l'alto o il basso sulla pagina, rispetto al suo punto di ancoraggio (Alto o Basso). Ad esempio, se aumentate lo scostamento di una didascalia pagina lungo il bordo superiore della pagina, la didascalia viene spostata in giù sulla pagina. Se invece aumentate lo scostamento di una didascalia foto che si trova sotto alla foto, la didascalia viene spostata in giù, a una maggiore distanza dalla foto.

Testo Scegliete font, stile, colore, dimensione in punti e opacità. Fate clic sul triangolino per specificare ulteriori opzioni tipografiche, tra cui avvicinamento, spostamento della linea di base, interlinea, crenatura, colonne e spazio tra colonne. Potete inoltre specificare l'allineamento orizzontale e verticale.

Sfondo Potete applicare alle pagine del libro uno sfondo fotografico, grafico o colorato. Per aggiungere uno sfondo, effettuate una delle seguenti operazioni:

a. Selezionate una o più pagine nell'area di anteprima del modulo Libro.
b. (Facoltativo) Selezionate Applica sfondo globalmente per applicare lo sondo a tutte le pagine del libro eccetto le copertine, anche se non sono selezionate.
c. Effettuate una delle seguenti operazioni:
    - Trascinate una foto dall'area Provino al segnaposto Rilasciate qui la foto, nel pannello Sfondo. Trascinate il cursore Opacità per regolare il grado di trasparenza.
    - Nel pannello Sfondo, fate clic sulla freccia e selezionate uno sfondo grafico. Fate clic su un campione di colore per cambiare il colore della grafica e trascinate il cursore Opacità per regolare il grado di trasparenza.
    - Nel pannello Sfondo, selezionate l'opzione Colore sfondo e fate clic sul campione di colore desiderato.

4. Per modificare una pagina nell'area di anteprima, effettuate le seguenti operazioni:

    - Per ridisporre le pagine, trascinatele.
    - Per scegliere un altro layout, fate clic sul pulsante Modifica layout pagina nell'angolo in basso a sinistra di un'anteprima di pagina.
    - Per scambiare le foto tra due celle, trascinate una foto da una cella all'altra.
    - Per regolare le dimensioni delle foto nelle celle, selezionate una o più foto e trascinate il cursore di zoom.
    - Digitate il testo desiderato nel campo di testo.
    - Per modificare simultaneamente le proprietà di più celle o pagine, selezionate le celle o pagine in oggetto.
    - Per eliminare una foto o pagina dal libro, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una cella o pagina e scegliete Rimuovi foto o Rimuovi pagina.
    - Per lavorare in vista multipagina, pagine affiancate o pagina singola, fate clic sul relativo pulsante nella barra degli strumenti.

5. Per salvare il libro in modo da potervi tornare in un secondo momento dopo essere usciti dal modulo Libro, fate clic sul pulsante Crea libro salvato nell'area di anteprima.

    Nella finestra di dialogo Crea libro, assegnate un nome al libro, specificate se desiderate salvarlo in un set di raccolte e scegliete eventuali altre opzioni. Quindi fate clic su Crea.

    I libri salvati si trovano nel pannello Raccolte e sono contrassegnati dall'icona libro .

6. Una volta completato il libro, fate clic su una delle seguenti opzioni:

    Esporta libro come PDF Viene creato un file PDF contenente le pagine del libro e salvato nel percorso specificato. Potete usare il file PDF come prova e condividerlo con clienti, oppure lo potete caricare nel sito Web di un provider di servizi o per la stampa.

    Esporta libro in JPEG Crea un file JPEG per ciascuna pagina del libro.

Invia libro a Blurb Viene avviata una connessione a Blurb e viene richiesto di effettuare l'accesso o la registrazione. Quindi il libro viene caricato nel vostro account Blurb per l'anteprima e la stampa.

Per il caricamento su Blurb:

- Il libro deve contenere un minimo di 20 pagine, fino a un massimo di 240, escluse le copertine anteriore e posteriore.
- Blurb effettua la stampa a 300 dpi. Se un'immagine è di risoluzione inferiore a 300 dpi, nell'angolo in alto a destra della cella immagine nell'area di anteprima compare un'icona di avvertenza . Fate clic sull'avvertenza per verificare la risoluzione con cui può essere stampata l'immagine. Per risultati di qualità ottimale, Blurb consiglia di usare una risoluzione di almeno 200 dpi.
- Per informazioni sulla stampa, i prezzi, gli ordini e altre questioni relative a Blurb, visitate la sezione dedicata all'assistenza clienti di Blurb.com.

Altri video sul modulo Libro

Scoprite come personalizzare il layout di pagina con foto e testo. Consultate Modifica dei layout.

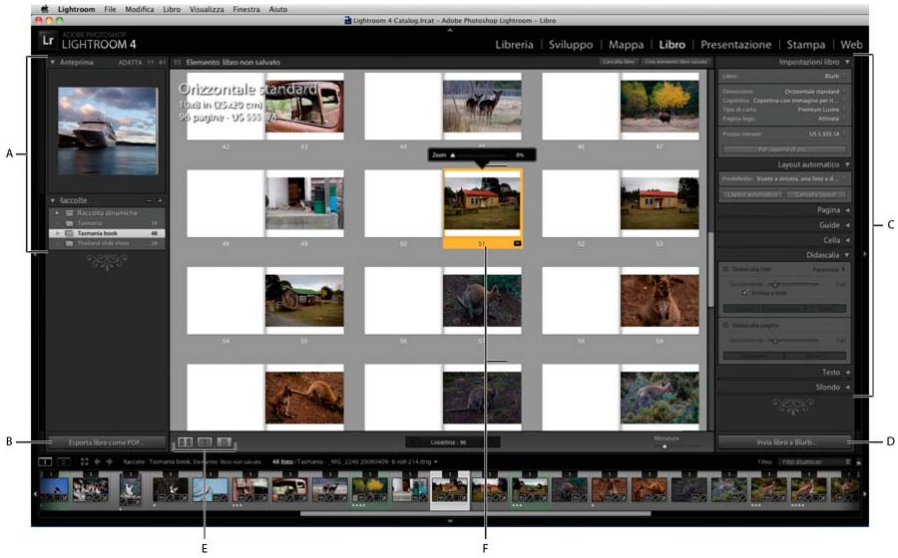
Per informazioni sulle opzioni avanzate presenti nel modulo Libro, tra cui aggiunta di sfondi, definizione di preferiti e altro ancora, consultate Advanced Book Features in Lightroom 4 (Funzioni Libro avanzate in Lightroom 4).

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Creare un album fotografico | Lightroom 3, 4

Il modulo Libro consente di progettare i libri e caricarli nel sito Web Blurb.com per la stampa on-demand. Potete inoltre salvare i libri come file Adobe PDF o singoli file JPEG.



Il modulo Libro
***A.** Pannelli Anteprima e Raccolte **B.** Pulsante Esporta album come PDF **C.** Impostazioni album e pannelli di personalizzazione del layout*
***D.** Pulsante Invia libro a Blurb **E.** Pulsanti Vista multipagina, Vista pagine affiancate e Vista pagina singola **F.** Pagina selezionata*

Per progettare un libro, seguite i passaggi elencati di seguito.

1. Specificate i comportamenti predefiniti del layout del libro. Nel modulo Libro, scegliete Libro > Preferenze libro.

   Zoom foto predefinito Quando si aggiungono delle foto alle celle, è possibile ingrandirle automaticamente per riempire o per adattarle allo spazio disponibile. Per escludere questa preferenza, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una foto nell'area di anteprima e attivate o disattivate l'opzione Ingrandisci foto per riempire la cella.

   Avvia nuovo libro con riempimento automatico Quando avviate un libro, le pagine vengono aggiunte automaticamente in base al predefinito Layout automatico corrente e alle foto che si trovano nell'area Provino.

   Riempi caselle di testo con Per i layout che contengono caselle di testo, queste possono essere riempite automaticamente con i metadati Titolo o Didascalia delle foto. Con l'opzione Testo di riempimento viene inserito nel campo del testo segnaposto, utile per vedere se mancano dei metadati per titolo o didascalia.

   ***Nota:** per vedere il testo di riempimento, selezionate l'opzione Testo di riempimento nel pannello Guide.*

   Limita le didascalie all'area di sicurezza per testo Con questa opzione i campi per didascalia pagina e foto vengono posizionati sempre entro i limiti stampabili della pagina. Ad esempio, se regolate l'opzione Scostamento didascalia pagina e l'opzione Limita le didascalie all'area di sicurezza per testo è selezionata, non sarà possibile spostare involontariamente la didascalia all'esterno dell'area stampabile della pagina.

2. Nel modulo Libreria, selezionate le foto da includere nel libro. Consultate Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino.

   Nel modulo Libro potete selezionare le foto anche nel pannello Raccolte e nell'area Provino.

3. Nel modulo Libro, usate i pannelli di destra nella finestra dell'applicazione per specificare le opzioni.

   Impostazioni libro Scegliete se salvare il libro come file PDF o JPEG oppure se stamparlo tramite Blurb.com e specificate la dimensione del libro e il tipo di copertina (rilegato con copertina rigida o brossura con copertina morbida). Per la stampa tramite Blurb.com, il prezzo stimato si aggiorna in base al tipo di carta e al numero di pagine del libro. Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dei libri e sulle opzioni di carta e copertina di Blurb.com, consultate le domande frequenti sui libri Blurb, sul sito Blurb.com.

   Per l'output PDF, scegliete Qualità JPEG, un Profilo colore, un valore di Risoluzione file e se desiderate applicare la nitidezza.

Layout automatico Questa opzione automatizza il layout dei libri. Scegliete un layout predefinito e fate clic su Layout automatico. Per ricominciare, fate clic su Cancella layout.

Per la pubblicazione tramite Blurb.com, il layout automatico è limitato a libri di un massimo di 240 pagine. Per la pubblicazione come file PDF non esiste invece alcun limite di pagine.

Le miniature nell'area Provino presentano un numero che indica quante volte la foto compare nel libro.

Pagina Fate clic su Aggiungi pagina per aggiungere una pagina accanto a quella selezionata. La nuova pagina assume la formattazione della pagina selezionata o del modello. Fate clic su Pagina vuota per aggiungere una pagina vuota accanto a quella selezionata.

Se non è selezionata alcuna pagina, la pagina viene aggiunta alla fine del libro.

Per applicare un layout a una pagina vuota, fate clic sul pulsante Modifica layout pagina nel pannello Pagina o nell'angolo in basso a destra della miniatura della pagina.

Guide Potete attivare e disattivare le guide nell'area di anteprima dell'immagine. Le guide non vengono stampate e sono utili per posizionare correttamente le foto e il testo sulla pagina.

> **Pagina al vivo** La guida Pagina al vivo è rappresentata da un bordo grigio attorno alla pagina. Per *pagina al vivo* si intende un'area di immagine che si estende oltre il bordo della pagina rifilata. Le foto *completamente al vivo* si estendono fino al bordo stesso della pagina.
>
> **Area di sicurezza per testo** La guida Area di sicurezza per testo è una sottile linea grigia all'interno del perimetro della pagina. Eventuale testo all'esterno di tale guida non compare sulla pagina.

Nota: *anche i campi Didascalia hanno una sottile linea grigia che rappresenta il perimetro del campo.*

> **Celle per foto** Le guide Celle per foto sono dei riquadri grigi con una crocetta al centro. Indicano le celle per foto vuote.
>
> **Testo di riempimento** Questo testo segnaposto compare nelle celle di didascalia pagina e foto vuote.

Nota: *per visualizzare il testo di riempimento, occorre selezionare l'opzione Riempi caselle di testo con > Testo di riempimento nelle preferenze Libro.*

Cella Trascinate il cursore Spaziatura per aggiungere dello spazio (misurato in punti) attorno all'immagine o al testo nella relativa cella. La spaziatura consente di personalizzare l'aspetto di un'immagine nella sua cella e i singoli modelli di pagina. Per impostazione predefinita, la spaziatura viene applicata uniformemente a tutti i lati. Fate clic sul triangolino a destra di Spaziatura per applicare una spaziatura diversa a ciascun lato della cella. Potete selezionare più celle nell'area di anteprima e applicare la spaziatura simultaneamente a tutte le celle selezionate.

Didascalia Consente di aggiungere dei campi di testo per le didascalie a singole foto o intere pagine.

> **Didascalia foto** La didascalia può essere posizionata al di sopra, al di sotto o in sovrapposizione alle celle immagine o celle. Potete usare i metadati Titolo o Didascalia delle foto oppure digitare direttamente il testo desiderato nella cella didascalia.
>
> **Allinea a foto** Con questa opzione, quando si applica alla foto uno zoom o della spaziatura, il bordo sinistro della didascalia viene allineato al bordo sinistro della foto.
>
> **Didascalia pagina** La didascalia pagina può essere posizionata lungo il bordo superiore o inferiore della pagina. Potete inserire la didascalia nel campo didascalia pagina nell'area di anteprima.
>
> **Scostamento** Il valore Scostamento consente di spostare la didascalia verso l'alto o il basso sulla pagina, rispetto al suo punto di ancoraggio. Ad esempio, se aumentate lo scostamento di una didascalia pagina lungo il bordo superiore della pagina, la didascalia viene spostata in giù sulla pagina. Se invece aumentate lo scostamento di una didascalia foto che si trova sotto alla foto, la didascalia viene spostata in giù, a una maggiore distanza dalla foto.

Testo Scegliete font, stile, colore, dimensione in punti e opacità. Fate clic sul triangolino per specificare ulteriori opzioni tipografiche, tra cui avvicinamento, spostamento della linea di base, interlinea, crenatura, colonne e spazio tra colonne. Potete inoltre specificare l'allineamento orizzontale e verticale.

Sfondo Potete applicare alle pagine del libro uno sfondo fotografico, grafico o colorato. Per aggiungere uno sfondo, effettuate una delle seguenti operazioni:

a. Selezionate una o più pagine nell'area di anteprima del modulo Libro.
b. (Facoltativo) Selezionate Applica sfondo globalmente per applicare lo sondo a tutte le pagine del libro eccetto le copertine, anche se non sono selezionate.
c. Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Trascinate una foto dall'area Provino al segnaposto Rilasciate qui la foto, nel pannello Sfondo. Trascinate il cursore Opacità per regolare il grado di trasparenza.
- Nel pannello Sfondo, fate clic sulla freccia e selezionate uno sfondo grafico. Fate clic su un campione di colore per cambiare il colore della grafica e trascinate il cursore Opacità per regolare il grado di trasparenza.
- Nel pannello Sfondo, selezionate l'opzione Colore sfondo e fate clic sul campione di colore desiderato.

4. Per modificare una pagina nell'area di anteprima, effettuate le seguenti operazioni:

   - Per ridisporre le pagine, trascinatele.
   - Per scegliere un altro layout, fate clic sul pulsante Modifica layout pagina nell'angolo in basso a sinistra di un'anteprima di pagina.
   - Per scambiare le foto tra due celle, trascinate una foto da una cella all'altra.
   - Per regolare le dimensioni delle foto nelle celle, selezionate una o più foto e trascinate il cursore di zoom.
   - Digitate il testo desiderato nel campo di testo.
   - Per modificare simultaneamente le proprietà di più celle o pagine, selezionate le celle o pagine in oggetto.
   - Per eliminare una foto o pagina dal libro, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una cella o pagina e scegliete Rimuovi foto o Rimuovi pagina.
   - Per lavorare in vista multipagina, pagine affiancate o pagina singola, fate clic sul relativo pulsante nella barra degli strumenti.

5. Per salvare il libro in modo da potervi tornare in un secondo momento dopo essere usciti dal modulo Libro, fate clic sul pulsante Crea libro salvato nell'area di anteprima.

   Nella finestra di dialogo Crea libro, assegnate un nome al libro, specificate se desiderate salvarlo in un set di raccolte e scegliete eventuali altre opzioni. Quindi fate clic su Crea.

   I libri salvati si trovano nel pannello Raccolte e sono contrassegnati da un'icona libro .

6. Una volta completato il libro, fate clic su una delle seguenti opzioni:

   Esporta libro come PDF Viene creato un file PDF contenente le pagine del libro e salvato nel percorso specificato. Potete usare il file PDF come prova e condividerlo con clienti, oppure lo potete caricare nel sito Web di un provider di servizi o per la stampa.

   Esporta libro in JPEG Crea un file JPEG per ciascuna pagina del libro.

   Invia libro a Blurb Viene avviata una connessione al sito Web Blurb.com e viene richiesto di effettuare l'accesso o la registrazione. Quindi il libro viene caricato nel vostro account Blurb.com per l'anteprima e la stampa.

   Quando caricate un libro in Blurb.com, tenete presente quanto segue:

   - Il libro deve contenere un minimo di 20 pagine, fino a un massimo di 240, escluse le copertine anteriore e posteriore.
   - Blurb.com effettua la stampa a 300 dpi. Se un'immagine è di risoluzione inferiore a 300 dpi, nell'angolo in alto a destra della cella immagine nell'area di anteprima compare un'icona di avvertenza . Fate clic sull'avvertenza per verificare la risoluzione con cui può essere stampata l'immagine. Per ottenere risultati di qualità ottimale, Blurb.com consiglia di usare una risoluzione di almeno 200 dpi.
   - Per informazioni sulla stampa, sui prezzi, sugli ordini e su altre questioni relative a Blurb.com, visitate la sezione dedicata all'assistenza clienti di Blurb.com.

Altri video sul modulo Libro

Scoprite come personalizzare il layout di pagina con foto e testo. Consultate Modifica dei layout.

Per informazioni sulle opzioni avanzate presenti nel modulo Libro, tra cui aggiunta di sfondi, definizione di preferiti e altro ancora, consultate Advanced Book Features in Lightroom 4 (Funzioni Libro avanzate in Lightroom 4).

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Gallerie Web

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Pannelli e strumenti del modulo Web

Il modulo Web consente di specificare il layout del sito Web.

Modulo Web
***A.** Tipo di galleria per Web **B.** Browser di modelli **C.** Pulsante Anteprima **D.** Pulsanti di navigazione **E.** Pannelli per personalizzare il layout e specificare le opzioni di output*

Il modulo Web comprende i seguenti pannelli:

Anteprima Visualizza il layout di un modello. Un'icona in basso a sinistra nel pannello indica se il modello è per una galleria Lightroom in formato HTML o Flash .

Browser di modelli Elenco dei modelli disponibili per gallerie di foto per il Web. Per visualizzare il layout di pagina di un modello nell'anteprima, passate il puntatore sul nome del modello in questione.

Raccolte Elenco delle raccolte presenti nel catalogo.

Stile di layout Consente di selezionare i modelli predefiniti per una galleria Lightroom in formato HTML o Flash oppure uno dei tre layout di gallerie Airtight Interactive.

Info sito Specifica il titolo della galleria di foto per il Web, il titolo e la descrizione della raccolta, i dati di contatto e il collegamento Web o e-mail.

Palette colori Consente di specificare il colore per il testo, lo sfondo della pagina Web, le celle, gli effetti rollover, le linee della griglia e i numeri dell'indice.

Aspetto Consente di specificare il layout delle celle immagini (per una galleria Lightroom HTML) o il layout di pagina (per una galleria Lightroom Flash). Consente inoltre di specificare se inserire sulle pagine Web un timbro d'identità, nonché di aggiungere ombre esterne e definire bordi di sezioni.

Info immagine Consente di specificare il testo da visualizzare con le anteprime delle immagini.

Impostazioni di output Consente di specificare la dimensione in pixel massima per le foto e la qualità JPEG, nonché di aggiungere una filigrana di copyright.

Impostazioni caricamento Consente di specificare le impostazioni di caricamento, per inviare a un server la galleria per il Web.

Per filtrare le foto selezionate nel modulo Web, fate clic su Usa nella barra degli strumenti e scegliete Tutte le foto, Foto selezionate o Foto segnalate.

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Layout delle gallerie Web

Scegliere un modello di galleria Web
Modificare l’ordine delle foto per la galleria Web
Scegliere i colori da applicare agli elementi della galleria
Specificare l’aspetto delle gallerie HTML di Lightroom
Specificare l’aspetto delle gallerie Flash di Lightroom
Visualizzare una filigrana di copyright nelle gallerie di foto per il Web
Aggiungere titoli, descrizione e informazioni di contatto alle gallerie di foto Web
Aggiungere il timbro identità alle gallerie di foto per il Web
Visualizzare titoli e didascalie delle foto nelle gallerie di foto per il Web

Torna all’inizio

Scegliere un modello di galleria Web

Con Lightroom vengono forniti dei modelli predefiniti per gallerie Web in formato HTML e Flash, che potete selezionare mediante il Browser modelli. Potete personalizzare i modelli predefiniti specificando alcuni elementi, come ad esempio i colori, il layout della galleria, il testo e un timbro identità. Quando personalizzate un modello, questo non viene modificato; viene invece salvato un nuovo modello personale con le modifiche apportate. I modelli personali sono elencati nel Browser modelli del modulo Web.

Nota: *in Lightroom sono disponibili tre layout di gallerie Flash forniti da Airtight Interactive: Airtight AutoViewer, Airtight PostcardViewer e Airtight SimpleViewer. Potete sceglierli nel pannello Stile di layout. Il plug-in Airtight Interactive aggiunge ai pannelli del modulo Web alcune opzioni specifiche per la modifica dei layout Airtight.*

- Nel modulo Web, fate clic su un modello nel Browser modelli.

  I modelli predefiniti sono elencati nella cartella Modelli di Lightroom; è inoltre possibile aggiungere nuove cartelle e modelli personalizzati. Per espandere o ridurre una cartella, fate clic sulla freccia accanto alla cartella stessa.

  Quando selezionate un modello, il pannello Stile di layout indica se il modello è per una galleria in formato Flash o HTML.

  Per scaricare diversi modelli di terze parti per gallerie per il Web, visitate www.adobe.com/go/exchange_it.

Torna all’inizio

Modificare l’ordine delle foto per la galleria Web

Se la sorgente della galleria di foto Web è una raccolta o una cartella che non contiene sottocartelle, potete riordinare manualmente le foto nella galleria.

- Nel modulo Web, trascinate le foto nell’area Provino per riordinarle.

Torna all’inizio

Scegliere i colori da applicare agli elementi della galleria

1. Nel pannello Palette colori, fate clic sulla casella del colore accanto a un elemento.
2. Scegliete il colore desiderato dalla finestra di colori a comparsa.

Torna all’inizio

Specificare l’aspetto delle gallerie HTML di Lightroom

1. Selezionate una galleria HTML nel Browser modelli.
2. Nel pannello Aspetto, effettuate una delle seguenti operazioni:
   - Per aggiungere ombre a tutte le foto, selezionate Aggiungi ombra esterna alle foto.
   - Per aggiungere un filetto orizzontale sotto il titolo del sito, selezionate Bordi sezione. Fate clic sul selettore colore per scegliere il colore del filetto.
   - Per specificare il layout della griglia della pagina di indice delle miniature, fate clic sulla griglia e impostatene il numero di righe e colonne.
   - Per visualizzare un numero di indice nell’angolo in alto a sinistra di ogni miniatura, fate clic su Mostra numeri celle.
   - Per aggiungere dei bordi alle miniature, selezionate Bordi foto nella sezione Pagine griglia del pannello, quindi scegliete un colore per il bordo dal selettore colore.
   - Per specificare le dimensioni delle pagine per le immagini grandi, trascinate il cursore Dimensioni o immettete un valore in pixel.

- Per visualizzare un bordo intorno alle foto sulle pagine delle immagini grandi, selezionate Bordi foto nella sezione Pagine di immagini del pannello. Trascinate il cursore Larghezza o immettete un valore in pixel per definire le dimensioni del bordo.

Torna all'inizio

Specificare l'aspetto delle gallerie Flash di Lightroom

Lightroom offre diversi modelli per gallerie Flash. Ogni galleria presenta controlli per la navigazione di una presentazione.

Nota: *le gallerie Flash di Lightroom possono contenere fino a un massimo di 500 foto.*

1. Selezionate una galleria Flash di Lightroom nel Browser modelli.
2. Nel pannello Aspetto, scegliete un'opzione nel menu Layout:

   A scorrimento La galleria di foto per il Web presenta una versione grande delle immagini e, sotto a questa, una riga di miniature a scorrimento.

   A pagine La galleria di foto per il Web presenta una versione grande delle immagini, a sinistra, una pagina di miniature. Apposite funzioni di navigazione consentono di passare alle altre pagine di miniature.

   A sinistra La galleria di foto per il Web presenta una versione grande delle immagini e, a sinistra, una colonna di miniature a scorrimento.

   Solo presentazione La galleria di foto per il Web presenta una versione grande delle immagini.
3. Scegliete la dimensione (molto grande, grande, media o piccola) per le immagini grandi e le miniature dai rispettivi menu.

Torna all'inizio

Visualizzare una filigrana di copyright nelle gallerie di foto per il Web

- Nel pannello Impostazioni di output, selezionate Filigrana e scegliete un'opzione dal menu a comparsa:
  - Scegliete una filigrana con testo o grafica precedentemente creata nell'Editor filigrana.
  - Scegliete Filigrana di copyright semplice per usare come filigrana i metadati di copyright IPTC.
  - Scegliete Modifica filigrane per aprire l'Editor filigrana.

  La filigrana viene visualizzata sia sulle miniature che sulle immagini grandi della galleria. Tuttavia, potrebbe non essere sempre visibile sulle miniature più piccole.

  Suggerimento*: per visualizzare i metadati del copyright sotto alle foto grandi nella galleria, nel pannello Info immagine scegliete Didascalia > Modifica. Quindi inserite il token del metadati di copyright IPTC.*

Torna all'inizio

Aggiungere titoli, descrizione e informazioni di contatto alle gallerie di foto Web

In ogni pagina di una galleria Web compaiono le seguenti informazioni: titolo della galleria Web, titolo e descrizione della raccolta di foto, dati di contatto e un collegamento Web o e-mail.

- Nel pannello Info sito o nell'area di lavoro, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Sovrascrivete il testo nei campi Titolo sito, Titolo raccolta, Descrizione raccolta, Info di contatto e Collegamento Web o e-mail. Nell'area di lavoro, fate clic sul testo per attivarne la casella corrispondente e digitate. Le informazioni digitate vengono visualizzate su ogni pagina Web.
  - Se non desiderate che le pagine Web contengano titolo, descrizione, dati di contatto o collegamento Web o e-mail, eliminate il testo nei campi corrispondenti.

  Ogni volta che immettete un titolo di sito o di raccolta, una descrizione di raccolta o dati di contatto, tali informazioni vengono memorizzate come un predefinito. Quando create altre gallerie per il Web, se fate clic sul triangolino a destra dei campi corrispondenti potete scegliere un predefinito dal menu a comparsa.

Torna all'inizio

Aggiungere il timbro identità alle gallerie di foto per il Web

Potete usare il vostro timbro identità come titolo per il sito Web o la galleria.

1. Nel pannello Info sito (modelli HTML) o nel pannello Aspetto (modelli Flash), selezionate Timbro identità.
2. (Facoltativo) Per usare un timbro identità differente, fate clic sul triangolo nell'angolo in basso a destra dell'area di anteprima del timbro identità e scegliete dal menu.

   Nota: *se scegliete Modifica, si apre Editor timbro identità.*

Torna all'inizio

Visualizzare titoli e didascalie delle foto nelle gallerie di foto per il Web

Potete aggiungere titoli e didascalie sotto la versione grande delle immagini presenti nella galleria di foto per il Web. Potete digitare il titolo e la didascalia da visualizzare sotto a ogni foto, oppure potete specificare i metadati da utilizzare. Ad esempio, se nel modulo Libreria avete inserito i metadati Didascalia, potete visualizzare il testo corrispondente per le foto presenti nella galleria per Web.

- Nel pannello Info immagine, effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Per visualizzare lo stesso titolo e la stessa didascalia sotto a tutte le foto, scegliete Testo personalizzato dai menu a comparsa accanto a Titolo e Didascalia, quindi immettete il titolo e la didascalia desiderati nelle relative caselle che compaiono.
  - Per visualizzare titolo e didascalia diversi per ogni foto, fate clic sul menu Impostazioni personali a destra di Titolo o Didascalia e scegliete Modifica. Viene visualizzata la finestra Editor modello di testo. Nella sezione Dati IPTC, fate clic su Inserisci accanto a Titolo e Didascalia, quindi fate clic su Chiudi.
  - Per visualizzare le informazioni provenienti dai metadati di una foto, fate clic sul menu Impostazioni personali a destra di Titolo o Didascalia e scegliete il tipo di metadati desiderato dal menu a comparsa.

Adobe consiglia

I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Modelli e impostazioni delle gallerie Web

Creare modelli personalizzati per gallerie per il Web
Salvare le impostazioni Web come una raccolta Web

Creare modelli personalizzati per gallerie per il Web

Torna all'inizio

Le modifiche apportate ai colori, al layout, al testo e alle impostazioni di output possono essere salvate per creare un modello di galleria per il Web personalizzato. Una volta salvato, il modello personale viene elencato nel Browser modelli e può essere utilizzato secondo le necessità. Per meglio organizzare i modelli, potete creare nuove cartelle nel Browser modelli.

Salvare modelli personali per gallerie per il Web

1. Nel pannello Browser modelli del modulo Web, selezionate un modello su cui basare il nuovo modello personale e modificatene il layout.
2. Specificate le impostazioni desiderate nei pannelli Info sito, Palette colori, Aspetto, Impostazioni di output, Info immagine e Impostazioni caricamento.
3. Fate clic sull'icona Più (+) in Browser modelli nel modulo Web.
4. Sovrascrivete "Modello senza titolo" per assegnare un nome al modello personale e specificate la cartella (ad esempio "Modelli utente") in cui inserire il modello.

Creare e organizzare le cartelle dei modelli

1. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'area in cui desiderate creare la cartella e scegliete Nuova cartella.
2. Digitate il nome della cartella e fate clic su OK.
3. Per spostare un modello in una cartella, trascinatelo sul nome della cartella desiderata.

Se trascinate un modello predefinito di Lightroom in un'altra cartella, il modello viene copiato in tale cartella.

Aggiornare i modelli personali

1. Modificate i colori, il layout, il testo e le impostazioni di output secondo le vostre esigenze.
2. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su un modello in Browser modelli e scegliete Aggiorna con impostazioni correnti.

Eliminare i modelli personali

Non potete eliminare i modelli predefiniti di Lightroom.

- Effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Elimina dal menu di scelta rapida.
  - Selezionate un modello in Browser modelli e fate clic sul pulsante Rimuovi.

Importare ed esportare i modelli

Potete esportare i modelli creati per condividerli con i colleghi o usarli su un altro computer. I modelli vengono salvati con estensione .lrtemplate.

- Per esportare un modello, fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS), quindi scegliete Esporta. Digitate un nome da assegnare al file di modello e fate clic su Salva.
- Per importare un modello, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sull'area in cui desiderate inserire il modello e scegliete Importa. Fate doppio clic sul file modello.

Salvare le impostazioni Web come una raccolta Web

Torna all'inizio

Se salvate le impostazioni di stampa come una raccolta Web, a tutte le foto che aggiungerete alla raccolta verranno applicate automaticamente le impostazioni Web. Si tratta di un concetto diverso dai modelli personalizzati: questi ultimi infatti comprendono le opzioni di output, ma nessuna foto. Con una raccolta Web, le impostazioni Web vengono applicate alle foto inserite nella raccolta.

1. Nel modulo Libreria, selezionate le foto con cui realizzare la galleria per Web.

2. Nel modulo Web, selezionate un modello. Specificate le impostazioni desiderate nei pannelli Info sito, Palette colori, Aspetto, Info immagine, Impostazioni di output e Impostazioni caricamento.
3. Nell'area Provino, selezionate le foto da includere nella raccolta Web.
4. Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea galleria Web.
5. Digitate un nome per la raccolta Web nella finestra di dialogo Crea galleria Web. Scegliete un set di raccolte nel menu a comparsa Set per aggiungere la raccolta a un set esistente, oppure scegliete Nessuno.
6. In Opzioni galleria Web, selezionate Includi foto selezionate. Se desiderate che la raccolta includa copie virtuali anziché le foto originali, selezionate Crea nuove copie virtuali.
7. Fate clic su Crea.

La raccolta Web viene aggiunta al pannello Raccolte, con un'icona a forma di griglia .

Adobe consiglia

(cc) BY-NC-SA I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online

Visualizzare in anteprima, esportare e caricare gallerie di foto per il Web

Visualizzare in anteprima una galleria di foto per il Web
Salvare localmente una galleria di foto per il Web
Caricare una galleria di foto per il Web
Creare e gestire i predefiniti FTP

Torna all'inizio

Visualizzare in anteprima una galleria di foto per il Web

Prima di salvare o caricare una galleria di foto per il Web, potete visualizzarla in anteprima nel modulo Web oppure nel browser predefinito.

❖ Nel modulo Web, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per visualizzare in anteprima la galleria di foto per il Web in un browser, fate clic su Anteprima in browser, in basso a sinistra nella finestra.
- Per aggiornare l'anteprima della galleria per Web nell'area di lavoro del modulo Web, dal menu principale di Lightroom scegliete Web > Ricarica.

  Nota: *mano a mano che modificate la galleria per Web, l'anteprima viene aggiornata in Lightroom e, in genere, non è quindi necessario ricorrere al comando Ricarica.*

Torna all'inizio

Salvare localmente una galleria di foto per il Web

1. Nel modulo Web, fate clic sul pulsante Esporta.
2. Nella finestra di dialogo Salva galleria Web, digitate un nome per la galleria nella casella Nome file e specificate il percorso in cui salvare i relativi file.
3. Fate clic su Salva.

Torna all'inizio

Caricare una galleria di foto per il Web

Potete specificare le informazioni del server FTP nel pannello Impostazioni caricamento e utilizzare le funzioni FTP di Lightroom per caricare la galleria in un server Web. Quando fate clic sul pulsante Carica, i file necessari vengono automaticamente generati e trasferiti al server specificato.

Per caricare i file mediante una diversa applicazione FTP o per generare una galleria per la visualizzazione offline, potete ricorrere all'esportazione dei file. Quando fate clic su Esporta, viene creata una cartella contenente i file HTML, i file delle immagini e altri file per il Web. Se salvate una galleria Flash, vengono inclusi i file SWF necessari. La cartella viene salvata nel percorso che specificate.

Nota: *le foto e le immagini delle miniature della galleria per Web sono salvate come file JPEG con profili sRGB incorporati.*

1. Nel pannello Impostazioni caricamento, scegliete un predefinito per server Web dal menu a comparsa Server FTP.
2. Selezionate Inserisci in sottocartella e digitate il nome della cartella (cartella di output per il Web) in cui verrà inserita la galleria di foto per il Web.

   Nel pannello Impostazioni caricamento viene visualizzato il percorso del server di output (percorso del server con sottocartella contenente i file della galleria per Web).
3. Fate clic sul pulsante Carica.
4. Nella finestra di dialogo Password, digitate la password richiesta per l'accesso al server Web e fate clic su Carica.

Torna all'inizio

Creare e gestire i predefiniti FTP

Potete impostare uno o più predefiniti per il caricamento delle gallerie di foto per il Web in specifici server Web.

Creare un predefinito FTP

1. Nel pannello Impostazioni caricamento sul lato destro del modulo Web, scegliete Modifica dal menu a comparsa Server FTP.
2. Nella casella Server, immettete l'URL del server Web, quindi immettete il nome utente e la password di accesso nelle relative caselle.

   Se necessario, la password può essere memorizzata nel predefinito stesso.
3. Per specificare il percorso di una particolare directory nel server Web, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Digitate il percorso desiderato nella casella Percorso server.
- Fate clic su Sfoglia e individuate la directory.

4. (Facoltativo) Specificate una porta per il server Web.
   Nota: *la porta predefinita e generalmente consigliata per il server Web per il protocollo FTP è la porta 21.*
5. (Facoltativo) Scegliete Passivo dal menu a comparsa con l'etichetta Metodo passivo per il trasferimento di dati. Il metodo passivo consente di trasmettere i dati attraverso un firewall.
6. Dal menu Predefinito, nella parte superiore della finestra di dialogo, scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito.
7. Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome per il nuovo predefinito e fate clic su Crea.
8. Fate clic su OK nella finestra di dialogo Configura trasferimento file FTP.

   Il predefinito FTP viene aggiunto al menu Server FTP.
9. (Facoltativo) Per creare un altro predefinito FTP, scegliete Server FTP > Modifica nel pannello Impostazioni caricamento. Quindi specificate la configurazione per il predefinito e ripetete la procedura dal punto 6 al punto 8.

Specifica del percorso di un server

Il percorso del server consente di specificare la posizione nel server Web in cui collocare la cartella della galleria Web in corso di caricamento.

Durante la digitazione del percorso del server, utilizzate il carattere barra per definire la directory e le sottodirectory. Per esempio:

```
/root_directory_name/www/
```

In questo esempio, "root_directory_name" indica il nome del livello principale, ossia la directory a cui è necessario passare per accedere allo spazio sul server Web; "www" è il nome della sottocartella in cui verranno caricati i file per il Web. Contattate il provider di hosting Web per verificare il percorso di accesso alla cartella pubblica sul server Web.

Modificare un predefinito FTP

1. Nel pannello Impostazioni caricamento sul lato destro del modulo Web, scegliete Server FTP > Modifica.
2. Scegliete il predefinito che desiderate modificare dal menu Predefinito nella parte superiore della finestra di dialogo Configura trasferimento file FTP.
3. Modificate la configurazione del predefinito e dal menu Predefinito scegliete Aggiorna predefinito "*Nome del predefinito*".
4. Fate clic su OK.

Eliminare un predefinito FTP

1. Nel pannello Impostazioni caricamento sul lato destro del modulo Web, scegliete Modifica dal menu Server FTP.
2. Scegliete un predefinito dal menu Predefinito.
3. Dal menu Predefinito, scegliete Elimina predefinito "*nome del predefinito*".
4. Fate clic su Elimina per completare l'operazione e su OK per chiudere la finestra di dialogo Configura trasferimento file FTP.

(cc) BY-NC-SA

Note legali | Informativa sulla privacy online

Scelte rapide da tastiera

Il contenuto di alcuni collegamenti potrebbe essere disponibile solo in inglese.

Scelte rapide da tastiera

Scelte rapide per l’utilizzo dei pannelli
Scelte rapide per la navigazione tra i moduli
Scelte rapide per cambiare visualizzazione e modalità dello schermo
Scelte rapide per una finestra secondaria
Scelte rapide per la gestione delle foto e dei cataloghi
Scelte rapide per confrontare le foto nel modulo Libreria
Scelte rapide per applicare valutazione e filtro alle foto
Scelte rapide per l’utilizzo delle raccolte
Scelte rapide per l’utilizzo dei metadati e delle parole chiave nel modulo Libreria
Scelte rapide per il modulo Sviluppo
Scelte rapide per il modulo Presentazione
Scelte rapide per il modulo Stampa
Scelte rapide per il modulo Web
Scelte rapide per l’utilizzo della Guida

Scelte rapide per l’utilizzo dei pannelli

Torna all’inizio

Risultato	Windows	Mac OS
Mostrare/nascondere i pannelli laterali	Tab	Tab
Mostrare/nascondere tutti i pannelli	Maiusc + Tab	Maiusc + Tab
Mostrare/nascondere la barra degli strumenti	T	T
Mostrare/nascondere il selettore dei moduli	F5	F5
Mostrare/nascondere l’area Provino	F6	F6
Mostrare/nascondere i pannelli di sinistra	F7	F7
Mostrare/nascondere i pannelli di destra	F8	F8
Attivare/disattivare la Modalità solo	Alt e clic su un pannello	Opzione e clic su un pannello
Aprire un nuovo pannello senza chiudere il pannello in Modalità solo	Maiusc e clic su un pannello	Maiusc e clic su un pannello
Aprire/chiudere tutti i pannelli	Ctrl e clic su un pannello	Comando e clic su un pannello
Aprire/chiudere i pannelli di sinistra, dall’alto al basso	Ctrl + Maiusc + 0-4 (da tastiera principale)	Comando + Ctrl + 0-4
Aprire/chiudere i pannelli di destra, moduli Libreria e Sviluppo, dall’alto al basso	Ctrl + 0-8	Comando + 0-8
Aprire/chiudere i pannelli di destra, moduli Presentazione, Stampa e Web, dall’alto al basso	Ctrl + 1-7	Comando + 1-7

Scelte rapide per la navigazione tra i moduli

Torna all’inizio

Risultato	Windows	Mac OS

Passare al modulo Libreria	Ctrl + Alt + 1	Comando + Opzione + 1
Passare al modulo Sviluppo	Ctrl + Alt + 2	Comando + Opzione + 2
Passare al modulo Presentazione	Ctrl + Alt + 3	Comando + Opzione + 3
Passare al modulo Stampa	Ctrl + Alt + 4	Comando + Opzione + 4
Passare al modulo Web	Ctrl + Alt + 5	Comando + Opzione + 5
Andare indietro/avanti	Ctrl + Alt + Freccia sinistra / Ctrl + Alt + + Freccia destra	Comando + Opzione + Freccia sinistra / Comando + Opzione + Freccia destra
Tornare al modulo precedente	Ctrl + Alt + Freccia su	Comando + Opzione + Freccia su

Torna all'inizio

Scelte rapide per cambiare visualizzazione e modalità dello schermo

Risultato	Windows	Mac OS
Passare alla vista Lentino in Libreria	E	E
Passare alla vista Griglia in Libreria	G	G
Passare alla vista Confronto in Libreria	C	C
Passare alla Vista d'insieme in Libreria	N	N
Aprire le foto selezionate nel modulo Sviluppo	D	D
Scorrere avanti/indietro le modalità Luci spente	L / Maiusc + L	L / Maiusc + L
Attivare/disattivare la modalità attenuazione luci	Ctrl + Maiusc + L	Comando + Maiusc + L
Passare alle diverse modalità di schermo	F	F
Precedente modalità schermo		Maiusc + F
Passare dalla modalità Normale alla modalità Schermo intero e nascondere i pannelli	Ctrl + Maiusc + F	Comando + Maiusc + F
Passare alla modalità schermo Normale	Ctrl + Alt + F	Comando + Opzione + F
Scorrere la sovrapposizione delle informazioni	I	I
Mostrare/nascondere la sovrapposizione informazioni	Ctrl + I	Comando + I

Torna all'inizio

Scelte rapide per una finestra secondaria

Nota: *le scelte rapide da tastiera per l'utilizzo della finestra secondaria corrispondono a quelle del modulo Libreria, ma con l'aggiunta del tasto Maiusc.*

Risultato	Windows	Mac OS
Aprire una finestra secondaria	F11	Comando + F11
Passare alla vista Griglia	Maiusc + G	Maiusc + G

Passare alla vista Lentino normale	Maiusc + E	Maiusc + E
Passare alla vista Lentino bloccata	Ctrl + Maiusc + Invio	Comando + Maiusc + A capo
Passare alla vista Confronto	Maiusc + C	Maiusc + C
Passare alla Vista d'insieme	Maiusc + N	Maiusc + N
Passare alla Presentazione	Ctrl + Alt + Maiusc + Invio	Comando + Opzione + Maiusc + A capo
Passare alla modalità Schermo intero (richiede un secondo monitor)	Maiusc + F11	Comando + Maiusc + F11
Mostrare/nascondere la barra Filtro	Maiusc + , (virgola)	Maiusc + , (virgola)
Zoom in/zoom out	Ctrl + Maiusc + ' / Ctrl + Maiusc + -	Comando + Maiusc + ' / Comando + Maiusc + -

Torna all'inizio

Scelte rapide per la gestione delle foto e dei cataloghi

Risultato	Windows	Mac OS
Importare le foto da disco	Ctrl + Maiusc + I	Comando + Maiusc + I
Aprire un catalogo	Ctrl + O	Comando + Maiusc + O
Aprire la finestra Preferenze	Ctrl + , (virgola)	Comando + , (virgola)
Aprire Impostazioni catalogo	Ctrl + Alt + , (virgola)	Comando + Opzione + , (virgola)
Creare una nuova sottocartella (acquisizione diretta segmentata)	Ctrl + Maiusc + T	Comando + Maiusc + T
Nascondere/Mostrare la barra di acquisizione diretta	Ctrl + T	Comando + T
Creare una nuova cartella nel modulo Libreria	Ctrl + Maiusc + N	Comando + Maiusc + N
Creare una copia virtuale (solo nei moduli Libreria e Sviluppo)	Maiusc + V	Maiusc + V
Mostrare in Scelta risorse/Finder (solo nei moduli Libreria e Sviluppo)	Ctrl + R	Comando + R
Passare alla foto successiva/precedente nell'area Provino	Freccia destra/Freccia sinistra	Freccia destra/Freccia sinistra
Selezionare più cartelle o raccolte (nei moduli Libreria, Presentazione, Stampa e Web)	Maiusc e clic oppure Ctrl e clic	Maiusc e clic oppure Comando e clic
Rinominare una foto (nel modulo Libreria)	F2	F2
Eliminare le foto selezionate	Backspace o Canc	Ritorno unitario
Rimuovere le foto selezionate dal catalogo	Alt + Backspace	Opzione + Ritorno unitario
Eliminare le foto selezionate e passare al Cestino	Ctrl + Alt + Maiusc + Backspace	Comando + Opzione + Maiusc + Ritorno unitario
Eliminare le foto rifiutate	Ctrl + Backspace	Comando + Ritorno unitario
Modificare in Photoshop	Ctrl + E	Comando + E

Aprire in un’altra applicazione di modifica	Ctrl + Alt + E	Comando + Opzione + E
Esportare le foto selezionate	Ctrl + Maiusc + E	Comando + Maiusc + E
Esportare con impostazioni precedenti	Ctrl + Alt + Maiusc + E	Comando + Opzione + Maiusc + E
Aprire Gestione plug-in	Ctrl + Alt + Maiusc + , (virgola)	Comando + Opzione + Maiusc + , (virgola)
Stampare la foto selezionata	Ctrl + P	Comando + P
Aprire la finestra di dialogo Formato di stampa	Ctrl + Maiusc + P	Comando + Maiusc + P

Torna all’inizio

Scelte rapide per confrontare le foto nel modulo Libreria

Risultato	Windows	Mac OS
Passare alla vista Lentino	E oppure Invio	E oppure A capo
Passare alla vista Griglia	G oppure Esc	G oppure Esc
Passare alla vista Confronto	C	C
Passare alla Vista d’insieme	N	N
Passare dalla vista Griglia alla vista Lentino	Barra spaziatrice oppure E	Barra spaziatrice oppure E
Scambiare le foto selezionata e candidata in vista Confronto	Freccia giù	Freccia giù
Rendere le foto successive foto selezionata e candidata in vista Confronto	Freccia su	Freccia su
Attivare/disattivare la vista Zoom	Z	Z
Zoom in/zoom out in vista Lentino	Ctrl + ' / Ctrl + -	Comando + . (punto) / Comando + -
Scorrere verso l’alto/il basso in vista Lentino (anche nei moduli Sviluppo e Web)	PagSu/PagGiù su tastiera completa	PagSu/PagGiù su tastiera completa
Passare all’inizio/alla fine della vista Griglia	Inizio / Fine	Inizio / Fine
Eseguire una presentazione immediata	Ctrl + Invio	Comando + A capo
Ruotare la foto verso destra (senso orario)	Maiusc + M	Maiusc + M
Ruotare la foto verso sinistra (senso antiorario)	Maiusc + J	Maiusc + J
Aumentare/ridurre la dimensione delle miniature nella vista Griglia	= / -	' / -
Scorrere verso l’alto/il basso le miniature nella vista Griglia	PagSu/PagGiù su tastiera completa	PagSu/PagGiù su tastiera completa
Attivare/disattivare gli extra delle celle	Ctrl + Maiusc + H	Comando + Maiusc + H
Mostrare/nascondere i distintivi	Ctrl + Alt + Maiusc + H	Comando + Opzione + Maiusc + H
Scorrere le diverse viste Griglia	J	J
Aprire le opzioni della vista Libreria	Ctrl + J	Comando + J

Selezionare più foto distinte	Ctrl e clic	Comando e clic
Selezionare più foto contigue	Maiusc e clic	Maiusc e clic
Selezionare tutte le foto	Ctrl + A	Comando + A
Deselezionare tutte le foto	Ctrl + D	Comando + D oppure Comando + Maiusc + A
Selezionare solo la foto attiva	Ctrl + Maiusc + D	Comando + Maiusc + D
Deselezionare la foto attiva	/	D
Aggiungere alla selezione la foto precedente/successiva	Maiusc + Freccia sinistra/Freccia destra	Maiusc + Freccia sinistra/Freccia destra
Selezionare tutte le foto contrassegnate	Ctrl + Alt + A	Comando + Opzione + A
Deselezionare le foto non contrassegnate	Ctrl + Alt + Maiusc + D	Comando + Opzione + Maiusc + D
Raggruppare in una pila	Ctrl + G	Comando + G
Scomporre una pila	Ctrl + Maiusc + G	Comando + Maiusc + G
Attivare/disattivare la pila	S	S
Impostare come immagine superiore della pila	Maiusc + S	Maiusc + S
Spostare verso l’alto nella pila	Maiusc + Q	Maiusc + Q
Spostare verso il basso nella pila	Maiusc + A	Maiusc + A

Torna all’inizio

Scelte rapide per applicare valutazione e filtro alle foto

Risultato	Windows	Mac OS
Impostare una valutazione a stelle	1-5	1-5
Impostare una valutazione a stelle e passare alla foto successiva	Maiusc + 1-5	Maiusc + 1-5
Rimuovere la valutazione a stelle	0	0
Rimuovere la valutazione a stelle e passare alla foto successiva	Maiusc + 0	Maiusc + 0
Aumentare/ridurre la valutazione di una stella	< / +	] / [
Assegnare un’etichetta rossa	6	6
Assegnare un’etichetta gialla	7	7
Assegnare un’etichetta verde	8	8
Assegnare un’etichetta blu	9	9
Assegnare un’etichetta colore e passare alla foto successiva	Maiusc + 6-9	Maiusc + 6-9
Segnalare la foto come selezione	P	P
Segnalare la foto come selezione e passare alla foto successiva	Maiusc + P	Maiusc + P

Segnalare la foto come rifiutata	X	X
Segnalare la foto come rifiutata e passare alla foto successiva	Maiusc + X	Maiusc + X
Rimuovere lo stato di segnalazione dalla foto	U	U
Rimuovere lo stato di segnalazione dalla foto e passare alla foto successiva	Maiusc + U	Maiusc + U
Aumentare/ridurre lo stato di segnalazione	Ctrl + Freccia su/Freccia giù	Comando + Freccia su/Freccia giù
Scorrere le impostazioni di segnalazione	<	<
Migliorare le foto	Ctrl + Alt + R	Comando + Opzione + R
Mostrare/nascondere la barra Filtro nel modulo Libreria	'	\
Aprire più filtri nella barra Filtro	Maiusc e clic sulle etichette dei filtri	Maiusc e clic sulle etichette dei filtri
Attivare/disattivare i filtri	Ctrl + L	Comando + L
Trovare le foto nel modulo Libreria	Ctrl + F	Comando + F

Torna all'inizio

Scelte rapide per l'utilizzo delle raccolte

Risultato	Windows	Mac OS
Creare una nuova raccolta nel modulo Libreria	Ctrl + N	Comando + N
Aggiungere foto a una Raccolta rapida	B	B
Aggiungere a Raccolta rapida e passare alla foto successiva	Maiusc + B	Maiusc + B
Mostrare Raccolta rapida	Ctrl + B	Comando + B
Salvare una Raccolta rapida	Ctrl + Alt + B	Comando + Opzione + B
Cancellare una Raccolta rapida	Ctrl + Maiusc + B	Comando + Maiusc + B
Impostare una raccolta di destinazione	Ctrl + Alt + Maiusc + B	Comando + Opzione + Maiusc + B

Torna all'inizio

Scelte rapide per l'utilizzo dei metadati e delle parole chiave nel modulo Libreria

Risultato	Windows	Mac OS
Aggiungere parole chiave	Ctrl + K	Comando + K
Modificare parole chiave	Ctrl + Maiusc + K	Comando + Maiusc + K
Impostare una scelta rapida da tastiera per una parola chiave	Ctrl + Alt + Maiusc + K	Comando + Opzione + Maiusc + K
Aggiungere/rimuovere una scelta rapida da tastiera per parola chiave dalla foto selezionata	Maiusc + K	Maiusc + K
Attivare la pittura	Ctrl + Alt + K	Comando + Opzione + K

Aggiungere una parola chiave da un set di parole chiave alla foto selezionata	Alt + 1-9	Opzione + 1-9
Scorrere avanti/indietro i set di parole chiave	Alt + 0 / Alt + Maiusc + 0	Opzione + 0 / Opzione + Maiusc + 0
Copiare/incollare i metadati	Ctrl + Alt + Maiusc + C / Ctrl + Alt + Maiusc + V	Comando + Opzione + Maiusc + C / Comando + Opzione + Maiusc + V
Salvare i metadati in un file	Ctrl + S	Comando + S
Aprire la finestra di dialogo per il controllo ortografico		Comando + :
Effettuare il controllo ortografico		Comando + ;
Aprire la palette Carattere		Comando + Opzione + T

Torna all'inizio

Scelte rapide per il modulo Sviluppo

Risultato	Windows	Mac OS
Convertire in scala di grigio	V	V
Tono automatico	Ctrl + U	Comando + U
Bilanciamento del bianco automatico	Ctrl + Maiusc + U	Comando + Maiusc + U
Modificare in Photoshop	Ctrl + E	Comando + E
Copiare/incollare le impostazioni di sviluppo	Ctrl + Maiusc + C / Ctrl + Maiusc + V	Comando + Maiusc + C / Comando + Maiusc + V
Incollare le impostazioni dalla foto precedente	Ctrl + Alt + V	Comando + Opzione + V
Copiare le impostazioni Dopo su Prima	Ctrl + Alt + Maiusc + Freccia sinistra	Comando + Opzione + Maiusc + Freccia sinistra
Copiare le impostazioni Prima su Dopo	Ctrl + Alt + Maiusc + Freccia destra	Comando + Opzione + Maiusc + Freccia destra
Scambiare le impostazioni Prima e Dopo	Ctrl + Alt + Maiusc + Freccia su	Comando + Opzione + Maiusc + Freccia su
Aumentare/ridurre il cursore selezionato per piccoli incrementi	' / -	' / -
Aumentare/ridurre il cursore selezionato per grandi incrementi	Maiusc + ' / Maiusc + -	Maiusc + ' / Maiusc + -
Scorrere le impostazioni del pannello Base (avanti/indietro)	. (punto) / , (virgola)	. (punto) / , (virgola)
Ripristinare un cursore	Doppio clic sul nome del cursore	Doppio clic sul nome del cursore
Ripristinare un gruppo di cursori	Alt e clic sul nome del gruppo	Opzione e clic sul nome del gruppo
Ripristinare tutte le impostazioni	Ctrl + Maiusc + R	Comando + Maiusc + R
Sincronizzare le impostazioni	Ctrl + Maiusc + S	Comando + Maiusc + S
Sincronizzare le impostazioni senza utilizzare la finestra di dialogo Sincronizza impostazioni	Ctrl + Alt + S	Comando + Opzione + S

Attivare/disattivare la sincronizzazione automatica	Ctrl e clic sul pulsante Sincronizza	Comando e clic sul pulsante Sincronizza
Abilitare la sincronizzazione automatica	Ctrl + Alt + Maiusc + A	Comando + Opzione + Maiusc + A
Corrispondenza esposizioni totali	Ctrl + Alt + Maiusc + M	Comando + Opzione + Maiusc + M
Selezionare lo strumento bilanciamento bianco (da qualsiasi modulo)	W	W
Selezionare lo strumento ritaglio (da qualsiasi modulo)	R	R
Vincolare le proporzioni quando è selezionato lo strumento ritaglio	Maiusc + R	Maiusc + R
Ritagliare con le stesse proporzioni del ritaglio precedente	Maiusc + A	Maiusc + A
Ritagliare dal centro della foto	Alt e trascinare	Opzione e trascinare
Attivare/disattivare la sovrapposizione della griglia di ritaglio	O	O
Scorrere l'orientamento della griglia di ritaglio	Maiusc + O	Maiusc + O
Cambiare l'orientamento del ritaglio, da orizzontale a verticale e viceversa	X	X
Ripristinare il ritaglio	Ctrl + Alt + R	Comando + Opzione + R
Selezionare lo strumento rimozione macchie	Q	Q
Selezionare lo strumento pennello di regolazione (da qualsiasi modulo)	K	K
Selezionare lo strumento filtro graduato	M	M
Aumentare/ridurre la dimensione del pennello	< / +	] / [
Aumentare/ridurre la sfumatura del bordo del pennello	Maiusc + < / Maiusc + +	Maiusc + < / Maiusc + +
Passare dal pennello regolazione A al pennello regolazione B e viceversa	/	D
Passare temporaneamente dal pennello A o alla gomma	Alt e trascinare	Opzione e trascinare
Dipingere una linea orizzontale o verticale	Maiusc e trascinare	Maiusc e trascinare
Aumentare/ridurre il valore Fattore	Trascinare la puntina di regolazione verso destra/sinistra	Trascinare la puntina di regolazione verso destra/sinistra
Mostrare/nascondere la puntina di regolazione locale	H	H
Mostrare/nascondere la sovrapposizione della maschera di regolazione locale	O	O
Scorrere i colori per la sovrapposizione della maschera di regolazione locale	Maiusc + O	Maiusc + O
Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Curva di viraggio	Ctrl + Alt + Maiusc + T	Comando + Opzione + Maiusc + T

Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Tonalità	Ctrl + Alt + Maiusc + H	Comando + Opzione + Maiusc + H
Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Saturazione	Ctrl + Alt + Maiusc + S	Comando + Opzione + Maiusc + S
Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Luminanza	Ctrl + Alt + Maiusc + L	Comando + Opzione + Maiusc + L
Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Miscela scala di grigio	Ctrl + Alt + Maiusc + G	Comando + Opzione + Maiusc + G
Deselezionare lo strumento di regolazione mirata	Ctrl + Alt + Maiusc + N	Comando + Opzione + Maiusc + N
Mostrare il ritaglio dei colori	J	J
Ruotare la foto verso destra (senso orario)	Maiusc + M	Maiusc + M
Ruotare la foto verso sinistra (senso antiorario)	Maiusc + J	Maiusc + J
Passare dalla vista Lentino all'anteprima Zoom 1:1	Barra spaziatrice oppure Z	Barra spaziatrice oppure Z
Zoom in/zoom out	Ctrl + ' / Ctrl + -	Comando + . (punto) / Comando + -
Eseguire una presentazione immediata	Ctrl + Invio	Comando + A capo
Visualizzare Prima e Dopo a sinistra/destra	Y	Y
Visualizzare Prima e Dopo in alto/in basso	Alt + Y	Opzione + Y
Visualizzare Prima e Dopo in schermo diviso	Maiusc + Y	Maiusc + Y
Visualizzare solo Prima	'	\
Creare una nuova istantanea	Ctrl + N	Comando + N
Creare un nuovo predefinito	Ctrl + Maiusc + N	Comando + Maiusc + N
Creare una nuova cartella di predefiniti	Ctrl + Alt + N	Comando + Opzione + N
Aprire le opzioni della vista Sviluppo	Ctrl + J	Comando + J

Torna all'inizio

Scelte rapide per il modulo Presentazione

Risultato	Windows	Mac OS
Eseguire una presentazione	Invio	A capo
Eseguire una presentazione immediata	Ctrl + Invio	Comando + A capo
Mettere in pausa la presentazione	Barra spaziatrice	Barra spaziatrice
Anteprima di una presentazione	Alt + Invio	Opzione + A capo
Terminare una presentazione	Esc	Esc
Passare alla diapositiva successiva	Freccia destra	Freccia destra

Passare alla diapositiva precedente	Freccia sinistra	Freccia sinistra
Ruotare la foto verso destra (senso orario)	Maiusc + M	Maiusc + M
Ruotare la foto verso sinistra (senso antiorario)	Maiusc + J	Maiusc + J
Mostrare/nascondere le guide	Ctrl + Maiusc + H	Comando + Maiusc + H
Esportare una presentazione in formato PDF	Ctrl + J	Comando + J
Esportare una presentazione in formato JPEG	Ctrl + Maiusc + J	Comando + Maiusc + J
Esportare una presentazione video	Ctrl + Alt + J	Comando + Opzione + J
Creare un nuovo modello per presentazione	Ctrl + N	Comando + N
Creare una nuova cartella per modelli per presentazione	Ctrl + Maiusc + N	Comando + Maiusc + N
Salvare le impostazioni della presentazione	Ctrl + S	Comando + S

Torna all'inizio

Scelte rapide per il modulo Stampa

Risultato	Windows	Mac OS
Stampare	Ctrl + P	Comando + P
Stampare una copia	Ctrl + Alt + P	Comando + Opzione + P
Aprire la finestra di dialogo Formato di stampa	Ctrl + Maiusc + P	Comando + Maiusc + P
Aprire la finestra di dialogo Impostazioni di stampa	Ctrl + Alt + Maiusc + P	Comando + Opzione + Maiusc + P
Passare alla prima pagina	Ctrl + Maiusc + Freccia sinistra	Comando + Maiusc + Freccia sinistra
Passare all'ultima pagina	Ctrl + Maiusc + Freccia destra	Comando + Maiusc + Freccia destra
Passare alla pagina precedente	Ctrl + Freccia sinistra	Comando + Freccia sinistra
Passare alla pagina successiva	Ctrl + Freccia destra	Comando + Freccia destra
Mostrare/nascondere le guide	Ctrl + Maiusc + H	Comando + Maiusc + H
Mostrare/nascondere i righelli	Ctrl + R	Comando + R
Mostrare/nascondere la pagina al vivo	Ctrl + Maiusc + J	Comando + Maiusc + J
Mostrare/nascondere i margini e le distanze	Ctrl + Maiusc + M	Comando + Maiusc + M
Mostrare/nascondere le celle di immagini	Ctrl + Maiusc + K	Comando + Maiusc + K
Mostrare/nascondere le dimensioni	Ctrl + Maiusc + U	Comando + Maiusc + U
Eseguire una presentazione immediata	Ctrl + Invio	Comando + A capo
Ruotare la foto verso destra (senso orario)	Maiusc + M	Maiusc + M
Ruotare la foto verso sinistra (senso	Maiusc + J	Maiusc + J

antiorario)		
Creare un nuovo modello di stampa	Ctrl + N	Comando + N
Creare una nuova cartella per modelli di stampa	Ctrl + Maiusc + N	Comando + Maiusc + N
Salvare le impostazioni di stampa	Ctrl + S	Comando + S

Torna all'inizio

Scelte rapide per il modulo Web

Risultato	Windows	Mac OS
Caricare nuovamente la galleria per Web	Ctrl + R	Comando + R
Anteprima nel browser	Ctrl + Alt + P	Comando + Opzione + P
Eseguire una presentazione immediata	Ctrl + Invio	Comando + A capo
Esportare la galleria per Web	Ctrl + J	Comando + J
Creare un nuovo modello di galleria per Web	Ctrl + N	Comando + N
Creare una nuova cartella per modelli di galleria per Web	Ctrl + Maiusc + N	Comando + Maiusc + N
Salvare le impostazioni della galleria per Web	Ctrl + S	Comando + S

Torna all'inizio

Scelte rapide per l'utilizzo della Guida

Risultato	Windows	Mac OS
Visualizzare le scelte rapide del modulo corrente	Maiusc + H	Maiusc + H
Nascondere le scelte rapide del modulo corrente	Clic	Clic
Passare alla Guida del modulo corrente	Maiusc + Alt + H	Comando + Opzione + <
Aprire la Guida nell'area Supporto della comunità	F1	F1

(cc) BY-NC-SR I post su Twitter™ e Facebook non sono coperti dai termini di Creative Commons.

Nota legale | Informativa sulla privacy online